

1539
/ 5A

الأزهر في ألف عام

تصديق

الأزهر هو النشيد الإسلامى الخالد ، الذى تردده الأجيال ، وتتناقله الألسن من جيل إلى جيل ، على مر العصور . .

والجامع الأزهر هو الدعامة الأولى التى استطاع الفاطميون من ألف سنة أن يحققوا بها أهدافهم الدينية والسياسية ، وأن يهيمنوا بها على الشعوب الإسلامية ؛ ولا يزال المحراب الرابع الذى يقدمه ويجهل المسلمون كافة ، فى مشارق الأرض ومغاربها والجامعة الأزهرية هى أقدم وأعرق الجامعات العلمية فى العالم كله حتى اليوم .

ولاز هذا التاريخ الخالد ، والتراث العظيم ، والمشاركة الجبارة ، للأزهر الشريف ، فى الحياة المصرية والإسلامية عامة . . لى الدافع الأكبر لنا على إخراج هذا التاريخ الحافل للأزهر ، فى ذكرى بنائه الألفية .

ولأنه لمن دواعى الفخر للأزهر الشريف أن ينظر إليه المسلمون كافة خلال العشرة القرون الماضية ، نظرة بملوءة بالأكبار والأجلال ، وأن يعتبروه كمبتهم الثانية التى استبدت بشرف المحافظة على التراث الإسلامى المجيد .

وفى هذه الدراسة تأريخ لحياة هذه الجامعة العريقة ، من شتى جوانبها الروحية والعقلية والعلمية والتاريخية . . والله ولى التوفيق ، وواهب السداد ، وما توفيقى إلا بالله . .

المؤلف

المقدمة

الأزهر في مقدمة الجامعات العلمية التي سارت مع التاريخ أجيالا طويلا ، فهو أطولها عمرا ، وأجلها أثرا في تاريخ الفكر العربي والإسلامي ؛ وإن ألتفت سنة أو تزيد ، قضاها الأزهر الجامعي ، وشاهد أحداثها الضخمة ، واشترك فيها في هذه الأحداث مؤثرا وموجها وبانيا ؛ لتاريخ يمتد في الطول ، لا يمكن استيعاب حياة جامعة عليية لم تدون أخبارها فيه ، إلا بمشقة وعسر وجهد وإرهاق شديد . . ولم تعمر في الشرق جامعات عليية غير الأزهر في القاهرة ، والزيتونة في تونس . . ولكن الأزهر بفرد بخصامة ما أحدث من آثار في تاريخ العرب والمسلمين ، من شتى النواحي الروحية والثقافية والفكرية والسياسية والقومية والاجتماعية ، بل والاقتصادية كذلك والأزهر - طول عصور التاريخ - حارس التراث العربي ، ومجدد الثقافة الإسلامية ، والمفعل الذي يضيء ولا يخجو ، والملاذ الذي تهوى إليه أفئدة المسلمين من كل مكان ، والقوة التي يثر لهم الطريق ، ويبصرهم سواء السبيل . . . والأزهر اليوم يتدثر بهداة هفت المجد الخالد ، وذلك التاريخ القديم المجيد ، وإن كان قد أصبح ويبد الأثر والتأثير في حياة الناس ، في المادية المظلمة التي يعيش فيها عصرنا الحاضر ، وسار وراء المتنافسين في ميدان التجديد والابتكار والبقظة الفكرية ، وقيدته أغلال ثقيلة من الركود وفقدان الحيوية ، وأسأت إلى سمعته بين الناس التيارات السياسية التي كانت تدخل في العصور السابقة إلى أروقة ومخاريبه ومعاهده ، هدامة ، قاطعة ما بين الأزهر والناس من أسباب ، واستغلال بعض الناس له ، حفاظا على منصب ، أو تملقا لذي سلطان .

ولكن الأزهر - مع ما انتابه في بعض الأحيان من الحيرة والتردد - يسير اليوم منطلقا إلى غاياته وأهدافه ومثله ، يتطلع في نظرة الواثق إلى المستقبل ، ويحتقر هؤلاء المترددين والحائرين والمعوقين ، وتنتظر مثذنته الشفاء في صحريه وإشفاق واحتقار ، إلى الذين يحاولون أن يبنوا وأن يهدموا ، فلا يستطيعون هدماء ولا بناء .

والأزهر اليوم يأبى النوم والحياة حوله صاخبة مضطربة متحركة ، وهو يكره اللهو وقد خلقه الله وخلق الحياة للعمل والجد والحيوية والنشاط .

وإذا كانت أول خطوة لفهم الإنسان لنفسه ورسائله في الحياة هي أن يعرف تاريخه ، وبمى ماضيه ، ويدرس ما يتصل به من مقومات وخصائص وتراث ، فإن هذا الكتاب لما يساعد على هذه الدراسة وتلك المعرفة وهذا الوعي ؛ التي هي العنصر الأول في البعث واليقظة والاحياء . . وإني لأقدمه إلى القارئ ، معترفا بأنى أقدم له ثمرة مجهود شاق ، وجوئيق الله الذى لا ينسأنى ، وما توفيق إلا بالله . . .

المؤلف

الباب الأول

الأزهر خلال التاريخ

الفصل الأول

مصر الإسلامية قبل إنشاء الأزهر

- ١ -

قُتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب عام ١٨ هـ على يد عمرو بن العاص ، وبنى بها مسجده الجامع المعروف اليوم باسم « جامع عمرو بن العاص » ، عام ٢١ هـ (١) ، واختط الجيزة في هذه السنة أيضا ، كما اختط مدينة الفسطاط حول مسجده الجامع ، واتخذها عاصمة مصر ، وحفر خليج أمير المؤمنين الموصل للنيل بالبحر الأحمر (٢) ، ووفد كثير من القبائل العربية على مصر زرافات ووحدانا ، وأقاموا بها ، وذاعت اللغة العربية بين أهلها ، بسبب اتصال العرب بأهل مصر واختلاطهم بهم . وقد استقر بمصر كثير من الصحابة (٣) ومشاهير التابعين (٤) وأتباع التابعين (٥) ، ونشأت بها طبقة من المجتهدين كالليث بن سعد المتوفى (٦) عام ١٧٥ هـ ، وهاجر إليها الإمام الشافعي (٧) المتوفى عام ٢٠٤ هـ ، وخلفه البويطي المصري المتوفى عام ٢٣١ هـ (٨) .

(١) ١٣٣ ج ٢ حسن المحاضرة .

(٢) راجع الجزء الأول من حسن المحاضرة للسيوطي .

(٣) راجع ٧٢ ج ١ حسن المحاضرة وما بعدها .

(٤) ١٠٥ د د د د د

(٥) ١١٢ د د د د د

(٦) ١٢٠ د د د د د

(٧) ١٢١ د د د د ، ١٣٨ ج ١ ابن خلكان .

(٨) ١٢٣ د د د د د

وقد نمت الحركة العلمية في الفسطاط ، وكثرت الحلقات في مسجد عمرو الذي كان مركزا عليا لنشر الدين الاسلامي وتعاليمه السمحة . . وكبرت هذه الحركة العلمية واتسعت ، ونمت وازدهرت ، وأم هذا المسجد الجامع كثير من العلماء الأعلام ، والأئمة المجتهدين ، ممن أفادوا العالم الاسلامي ، وأدوا له خدمة صادقة في ميادين الدين والشريعة ، واللغة والعلوم . . وأشهر هؤلاء : عبد الله بن عمرو بن العاص ، وعبد الله بن لمية ، ثم الليث بن سعد . . وقد كان للإمام محمد بن إدريس الشافعي بمسجد عمرو زاوية يدرس فيها مذهبه ، ويدون آراءه ، وعلى يديه تخرج كثير من العلماء الفضلاء الذين دونوا مذهبه ، ونشروا عليه : كالربيع بن سليمان ، والمازني ، والبوطي ، وغيرهم . . وكان أبو تمام يسقى الماء في جامع عمرو ، وفيه كانت دراسته الأولى وقد انتشر المذهب الشافعي في مصر على يد الشافعي وتلاميذه ، ومن قبل كانت السيادة للمذهب المالكي ، الذي كان أول من أدخله إلى مصر عثمان بن الحكم الجذامي (١) المتوفى عام ١٦٣ هـ . كما كان أول محاوله لنشر المذهب الحنفي فيها على يد القاضي إسماعيل بن سميع السكندى (٢) ، الذي ولاه العباسيون قضاء مصر عام ١٦٤ هـ ، فعمل على نشر مذهب أبي حنيفة فيها ، وكرهه المصريون من أجل ذلك كرها شديدا ويذكر السيوطي في كتابه حسن المحاضرة كثيرا ممن كانوا بمصر من حفاظ الحديث وتقاده (٣) ، ومن المحدثين الذين لم يبالغوا درجة للحفظ (٤) ، كما يذكر من كان بها من الفقهاء الشافعية (٥) والمالكية (٦) والحنفية (٧) . . أما الحنابلة فكانوا قليلين فيها ، ولم يسمع السيوطي كما يقول بنجرهم إلا في القرن السابع وما بعده (٨) . . كما يذكر من كان بها من أئمة القراءات (٩) ، ومن الصلحاء والزهاد والصوفية (١٠) وأئمة

(١) ١٩٠ هـ حسن المحاضرة . (٢) ١٩٦ هـ المرجع

(٣) ١٤٥ هـ د د وما بعدها .

(٤) ١٥٥ هـ د د د

(٥) ١٦٧ هـ د د د

(٦) ١٩٠ هـ د د د

(٧) ١٩٧ هـ د د د

(٨) ٢٠٥ هـ د د د

(٩) ٢٠٧ هـ د د د

(١٠) ٢١٨ هـ د د د

النحو واللغة (١)، وأرباب المعقولات وعلوم الأوائل والحكام والأطباء والمنجمين (٢)، وقد ظل التدريس في الجامع العتيق عامر الحلقات مدة طويلة .
خضعت مصر - أول ما خضعت للحكم الاسلامي - للخلفاء الراشدين ، ثم لدولة بني أمية ، ثم لدولة بني العباس ، وكان يختار لها ولاية يثق بهم الخلفاء .

— ٢ —

واستقل بمصر أحمد بن طولون وكان قد ولى الحكم فيها سنة ٢٥٣ هـ ، ثم أضيفت إليه نيابة الشام والعواصم والثغور وإفريقية ، فأقام بها مدة طويلة ، وبقي جامعه المشهور ، وكان ميلاده في بغداد عام ٢١٤ هـ ، وكان أبوه طولون من الأتراك الذين أهداهم نوح الساماني عامل بخارى إلى المأمون . واستمر ابن طولون أميراً على مصر حتى مات بها عام ٢٧٠ هـ (٣) ، وولى بعده ابنه أبو الجيش خوارويه ، وظل أميراً على مصر حتى قتل عام ٢٨٢ هـ ، وولى بعده ابنه « جيش » ، فأقام تسعة أشهر قتل بعدها ، وخلفه أخوه هارون بن خمارويه الذي ظل أميراً على مصر حتى قتل عام ٢٩٢ هـ ، وولى عمه أبو المغانم شيان ، فورد من قبل المكتنى بعد اثني عشر يوماً من ولايته محمد بن سليمان الوائلي الذي سلم إليه شيان الأمر ، واستعنى أموال آل طولون ، واقتضت الدولة الطولونية ، واحت أياها من تاريخ مصر السياسي .

كان من البدعي أن تكون عاصمة الملك في أيام الدولة الطولونية هي مدينة أحمد ابن طولون ، وأصبح مسجده المشهور محط الرحال ، وبجلس العلماء ، ومستقرا للحلقات العلمية الكثيرة التي تدرس فيها علوم الدين واللغة والأدب . . وظهر في مصر وفي حلقات مسجده أحمد بن طولون كثير من العلماء والأئمة والأدباء والشعراء ومع ذلك فقد ظل « مسجد عمرو » يؤدي رسالته بجانب المسجد الطولوني الكبير ، بل ظل إلى أمد قريب يعج بالحلقات والعلماء ، حتى ليرى أنه كان فيه قبل عام ٧٤٩ هـ بضع وأربعون حلقة ، لأقراء العلم لا تكاد تخرج منه (٤) .

أسس جامع ابن طولون (٤) عام ٢٦٣ هـ ، في مدينة أحمد بن طولون التي سماها « القطائع » ، وفرغ من بنائه عام ٢٦٦ هـ . وصلى فيه القاضي بكار إماما وخطب

(١) ٢٢٨ ج ١ حسن المحاضرة وما بعدها .

(٢) ٢٣٢ د د د

(٣) راجع ٩ و ١٠ ج ٢ حسن المحاضرة .

(٤) ١٣٦ ج ٢ حسن المحاضرة طبعة القاهرة ١٣٢٧ .

فيه بوبعقوب البلخي ، وأمل في الحديث الربيع بن سليمان تلميذ الامام الشافعي (١) ، وظلت الحلقات العلمية فيه إلى أمد بعيد ، فكانت فيه دروس للتفسير والحديث والفقه على المذاهب الأربعة والقراءات والعلم والميقات (٢) . . وكان أعمر ما يكون في دولة بني طولون .

وفي عام ٥٢٢١ م ولي على مصر من قبل خلفاء بني العباس محمد بن طنج الاخشيدى الذى أقام الدولة الاخشيدية في مصر والشام ، ومات في ذى الحجة عام ٥٢٢٤ م ، وخلفه ابنه أبو القاسم أنوجور وكان صغيرا ، فأقيم أستاذه كافور الاخشيدى وصيا عليه ، وحكم المملكة باسمه ، ومات أنوجور عام ٥٢٤٩ م ، فقام أخوه على مقامه حتى مات عام ٥٢٥٥ م ، فاستقرت المملكة باسم كافور ودعى له على المنابر في مصر والشام ، ومات عام ٥٢٥٧ م ، فولى المصريون بعده أبا الفوارس أحمد بن على بن الاخشيد ، فأقام شهورا حتى فتح الفاطميون مصر ، وانتزعها جوهر الصقلى منه عام ٥٣٥٨ م .
وفي عهد الدولة الاخشيدية ظل المسجد العتيق ومسجد أحمد بن طولون يؤديان رسالتهما العلمية

كانت الحلقات العلمية في هذين المسجدين حافلة بالعلماء والمتعلمين ، وكانت تعقد حلقات خاصة في منازل أكابر العلماء والفقهاء ، حيث كانوا يجتمعون بتلامذتهم ، يقرأون ويدرسون بعض شروح الفقه الاسلامى ، وبعض كتب العبادات والتصوف واللغة والأدب ، ومن ذلك حلقة بيت عبد الله بن الحكم الفقيه المالكي وولديه عبد الرحمن ومحمد ، وكانوا من أنبغ الفقهاء المحدثين حتى أوائل القرن الثالث ... وهذه الأسرة هي التي أكرمت وفادة الامام الشافعي في مصر . . وفي القرن الرابع كان العلماء في المسجد العتيق والمسجد الطولونى عديدين ، وكان من أشهرهم : أبو القاسم ابن قديد ، وتلميذه الكندى صاحب الكتاب المهور في تاريخ ولاية مصر وقضائياتها وأبو القاسم بن طباطبا الحنفى الشاعر . . وكانت مجالس الدراسة والحلقات الأدبية الخاصة من نقاليسد الحياة المصرية العالية ، وشجع الاخشيدى وخلفاؤه العلوم والآداب ودواة الشريعة ، وكانت حلقة المثني الذى وفد إلى مصر عام ٥٢٤٦ م — ٥٩٥٧ م من أحفل مجالس الأدب والشعر والنقد .

ولقد كانت السيدة نفيسة بنت سيدى حسن الأنور تعتكف بمسجد عمرو .

(١) ١٢٧ هـ ٢ المرجع السابق

(٢) ١٢٨ هـ ٢ المرجع السابق

الفصل الثاني

مصر في ظلال الدولة الفاطمية

تمهيد :

إن شيعة على كرم الله وجهه بعد قتل على ظلت توارث الدعوة إلى خلافة آل البيت ، لإعادة الملك والخلافة للعلويين ، وزعم الكثير منهم أن الخلافة لم تصح ولن تصح لغير أهل البيت من أولاد على . . ولما عجز العلويون عن الاستحواذ على السلطة من طريق السياسة والقوة ، لقتل من خرج من أئمتهم ، اتسموها من طريق الدين ، فقالوا : إن الله لا يترك خلقه بدون إمام حق ، واعتقدوا أن ذلك الامام هو المهدي المنتظر ، الذي يبيد المعتصبيين ، ويحيي مجد بيت رسول الله .

بدء الدعوة للفاطمية :

في عام ٢٨٠ هـ - ٨٩٣ م ذهب أحد دعاة الشيعة ، واسمه دأبوعبد الله الشيعي ، إلى بلاد البربر بشمال إفريقيا ، داعياً لمعيد الله بن محمد من نسل جعفر الصادق ، فتبع في دعوته دوطرد الأمير الأعلى الحاكم لتلك البلاد التابع للدولة العباسية ، وذلك عام ٢٩٦ هـ - ٩٠٨ م ، وأعلن أن الخليفة الحقيقي للسليين ورئيس دينهم المنتظر هو إمامه دعبيد الله ، الملقب بالمهدي ، من نسل السيدة فاطمة بنت رسول الله ، ولذلك سميت سلالة بالفاطمين .

قيام الدولة الفاطمية :

حضر عبيد الله إلى بلاد المغرب ، وظل ملكاً عليها مدة كبيرة (٢٩٧ - ٣٢٢ هـ : ٩١٠ - ٩٣٤ م) ، كان الأمر فيها كله بيده ، وأخضع قبائل العرب ، والبربر ، ودان له الحاكم المسلم الوالى على جزيرة صقلية ، وجاهد في سبيل نشر الدين ومحاربة البدع في تلك البلاد ، وكان من أكبر أمانيه فتح مصر ، فأرسل لغزوها ثلاثة جيوش : اثنين منها بقيادة ابنه دأبى القاسم ، ، خلال دون نجاحه عدة أمور ، منها مجاعة في المغرب حدثت عام ٣١٦ هـ ، ووباء قشاش في أحد هذه الجيوش ، وقتكت عدواه بأهل المغرب . . وشغل عبد الله بالأمور الداخلية باقى حياته .

وفي عام ٣٢٢ هـ - ٩٣٤ م خلفه ابنه الأكبر دأبى القاسم بأمير الله أبو القاسم محمد ،

فبذل غاية جهته في توسيع نطاق ملكه ، وأرسل أسطولا أغمار على شواطئ إيطاليا وفرنسا والأندلس ، وأرسل جيشا إلى مصر هزمه الاخشيذ ، ووطد ملكه في شمال إفريقيا .

وخلفه المنصور إسماعيل ، سنة ٥٣٣٣هـ - ٩٤٥هـ ، فسار في الملك سيرة أبيه نحو سبع سنوات .

ولما مات خلفه ابنه « المعز لدين الله أبو تميم معد » سنة ٥٣٤١هـ - ٩٥٣هـ ، فكانت أيامه ميّدا عصر جديد في تاريخ الفاطميين ، وكان مثقفا ثقافة عالية ، سياسيا ذاهية ، ووطد ملكه في بلاد المغرب ، فدانت له جميع رؤساء القبائل المغربية ، وخضعت له مراكنش بأكملها حتى شواطئ المحيط الأطلسي .. ثم صرف همه لفتح مصر ، لغفر الآبار ، وبني أمانا للاستراحة في الطريق الموصل إليها ، وكانت مصر وقتئذ في اضطراب لحقها عقب وفاة كافور ، ولم يكن في وسع خلافة بندگان مساعدتها لاشتغالها بصد غارات القرامطة ، وكان دعاة المعز ينشرون دعوتهم في أنحاء كثيرة من القطر المصري .. ووكل المعز قيادة الجيش الفاتح إلى أكر قواده ، وهو جوهر الصقلي الرومي الأصل ، وكان تحت إمرته مائة ألف مقاتل مزودين بالآلات الحربية ، وبالمال الكثير .

جوهر الصقلي فاتح مصر :

ولد جوهر بجزيرة صقلية نحو عام ٥٣٠٠هـ ، ومع أنه رومي الأصل إلا أنه نشأ في صقلية نشأة إسلامية خالصة ، فقد دخل الاسلام جزيرة صقلية سنة ٥٢١٢هـ ، ويرجح المؤرخون أن أبيه كان مسلما (١) .

وانصل جوهر ببلاد المعز ، ويبدو أنه كان في حاشيته العسكرية ، وقد قرّبه الخليفة الفاطمي ، لما توسمه فيه من الاخلاص للدين ، ولخواهبة الفذة وثقافته الواسعة ، وظل يتدرج في سلك المناصب في دولة المعز ، حتى اتخذ المعز كاتباً له عام ٥٣٤١هـ - ٩٥٣هـ ، وهي السنة التي ولي المعز فيها الخلافة ، ثم رفاه إلى منصب الوزارة سنة ٥٣٤٧هـ ، وولاه قيادة جيش كثيف لتوسيع ملك المعز في شمال إفريقيا ، وقد انصرف جوهر ، وتوفض في قترحه حتى وصل إلى شواطئ المحيط الأطلسي .

ولما فكر المعز في فتح مصر أسند لجوهر قيادة الجيش الفاتح ، ولما رحل

(١) تاريخ جوهر الصقلي لملي إبراهيم حسن ط ١٩٣٣

جوهري من القديرون إلى مصر في يوم السبت ١٤ ربيع الثاني عام ٥٢٥٨ هـ - فبراير ١٩٦٩ م، خرج الخليفة لتوديعه بنفسه، وقال : والله خرج جوهري وحده لفتح مصر وليدخلن إلى مصر بالأردية من غير حرب ، وليزلن في خرابات ابن طولون ، ويبني مدينة قهر الدنيا ، وانشد ابن هاني الاندلسي المعز قصيدته :

رأيت بعيني فوق ما كنت أسمع وقد راعني يوم من الحشر أروع
غداة كان الأفق سدب مثله فعاد غروب الشمس من حيث تطلع
لم ادر إذ ودعت كيف أودع ولم ادر إذ شيعت كيف أشيع
ألا إن هذا حشد من لم يذوق له غرار الكرى جنن ولا بات يجمع
إذا حل في أرض بناها مدائننا وإن سار من أرض غدت وهي بلقع
تحل بيوت المال حيث حله وجم العطايا والرواق المرفع
وكبرت الفرسان لله إذ بدا وظل السلاح المتضى يتفجع
وعب عجاب الموكب الفخم حوله ورق كما رق الصباح الملمع
رحلت إلى الفسطاط أول رحلة بأيمن فال بالذي انت تجمع
فلأت يك في مصر طاء لمورد فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
ووصل جوهري إلى بركة ، ومنها سار حتى دخل الاسكندرية في رجب ٥٢٥٨ هـ ،
ثم استمر في سيره فدخل مصر وقت الزوال من يوم الثلاثاء ١٧ شعبان عام ٥٢٥٨ هـ
بناء على صلح عقد بين المصريين والفاطميين ، وجاء في وثيقة الصلح الرسمية (١) :
انه يتعهد بـ « نشر العدل ، وبسط الحق ، وحسم الظلم ، وقطع العدوان ، ونفي الأذى
ورفع الحزن ، والقيام في الحق ، وإعانة المظلوم ، مع الشفقة والاحسان ، وجعل النظر
وكرم الصفة ، ولطف العشرة واقتناء الأحوال ، وحياطه أهل البلد في ليلهم
ونهارهم الخ » .

وانصل نبأ الفتح بالمعز فسر سرورا عظيما ، ونظم ابن هاني أمامه قصيدته :
تقول بنو العباس : هل فتحت مصر ؟ فقل لبني العباس . قد قضى الأمر
وأخذ جوهري يعمل على بث الدعوة للمعز الفاطمي في مصر خاصة ولا أهل بيته
من العلويين عامة ، واختط مدينة القاهرة المعزية ، ونفى الأزهر الشريف ، وصار
جامع عمرو وجامع ابن طولون والجامع الأزهر مراكز للدعاية لعقائد العلويين

الفاطمين ودعوتهم ، كما كانت الدعوة لهذا المذهب تذاع على يدي داعي الدعوة ومن كان يعاونه من الدعوة .

خطب للمعز في جامع عمرو في التاسع عشر من شعبان سنة ٣٥٨ هـ - ٩٦٩ م ، وكان ذكر المعز في خطبة الجمعة بدل اسم الخليفة العباسي حادنا خطيرا في تاريخ مصر ، وفي يوم الجمعة ١٨ من ذي القعدة سنة ٣٥٨ هـ دعا الخطيب لآل البيت وزاد في الخطبة : اللهم صل على محمد المصطفى ، وعلى علي المرتضى ، وعلى فاطمة البتول ، وعلى الحسن والحسين سبطي الرسول الذين أنجب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ، اللهم صل على الأئمة الراشدين آباء أمير المؤمنين الهادين المهديين ، . . . وفي يوم الجمعة ٨ جمادى الأولى ٣٥٩ هـ صلى جوهر بجامع ابن طولون وأذن المؤذنون : « حي على خير العمل » . . . أما الجامع الأزهر فقد كان أم مركز للدعوة الفاطمية .

ولأننى ان تذكر أن جوهر قد وضع أساس المدينة الجديدة « القاهرة المعزية » في الليلة التي دخل فيها مدينة القسطنطين ، أى في ١٧ شعبان ٣٥٨ هـ - ١٧ يوليو ٩٦٩ م . وأقام فيها قصر الخليفة المعز ، وضع أساسه في اليوم التالى . . وتشمل القاهرة المعزية على مارواه المقريزى احياء : الجامع الأزهر والجمالية والحسينية وباب الشعيرة والموسكى والفورية وباب الخلق ، وقد أحيطت القاهرة بسور كبير من اللبن ، وكانت بولاق هى ميناء القاهرة ، وقد أصبحت بولاق بعد ذلك بمسدة كبيرة مدينة تجارية منذ سنة ٧١٣ هـ ، عند ما أمر الملك الناصر بعمارتها وبنى بها الدور على شاطئ النيل فسكنها الناس وعصروها . وقد جعل جوهر للقاهرة أربعة أبواب هى بابا زويلة وباب النصر وباب الفتوح

وبعد ذلك رحل المعز من مدينته المنصورية (١) ، ودخل القاهرة في ٧ رمضان سنة ٣٦٢ هـ - نصف يونيو ٩٧٣ م ، وظل ملكا على مصر حتى توفى عام ٣٦٥ هـ ، وتوفى بعده جوهر بمدة كبيرة ، وذلك عام ٣٨١ هـ (١/٢٠ ابن خلكان)

(١) راجع الحديث عنها في كتاب « المواعظ والأعتبار بذكر الخطط والآثار » للمقريزى ٣٦٦ ج ١ . وهذا الاسم أطلقه اسماعيل بن المنصور ثالث الخلفاء الفاطميين على مدينة « صبرة » وتصل بالقيروان وقد بناها المنصور الفاطمى في سنة ٣٣٧ هـ واستوطنها وسماها المنصورية (ص ٢٥ البكرى) .

المعز الملك الفاطمي :

هو الخليفة الفاطمي الرابع ، ينتسب إلى رسول الله عن طريق ابنته فاطمة الزهراء وإلى علي بن أبي طالب ابن عم الرسول .

ولد بمدينة المهدية قرب القيروان ، وهي عاصمة الفاطميين ، وذلك في ١١ رمضان سنة ٣١٧ هـ ، وأمه أم ولد . وربى تربية عالية ، وكان ولي عهد أبيه المنصور ، وولي الخلافة عام ٣٤١ هـ . وفي عام ٣٤٨ قُتحت جيوشه بقيادة جوهر مصر خرج المعز من المنصورة دار ملكه يوم الاثنين ٢١ شوال عام ٣٦١ هـ : هـ أغسطس عام ٩٧٢ . ودخل الاسكندرية يوم السبت ٢٣ شعبان ٣٦٢ هـ : ٢٩ مايو ٩٧٣ م . وقد دخل القاهرة عام ٣٦٢ هـ - ٩٧٣ م ، وتوفي في ١٤ ربيع الثاني ٣٦٥ هـ - ٢٠ ديسمبر ٩٧٥ م ، بعد أن وسع دولته ، وصبغها بصبغة عالية من الحضارة والرفق والنهضة ، وكانت القاهرة بعد إنشائها عاصمة ملكه الضخم .

كان نقش عاتم المعز يحمل شعار دولته وهو : لتوحيد الإله الصمد دعا الإمام معد ، لتوحيد الإله العظيم دعا الامام أبو تميم ، .

وقد وضع على كل مصلحة من مصالح الحكومة موظفين : أحدهما مصري والآخر مغربي . . وكان عهده على قصره من أزهى عصور مصر وأزهرها ، وزادت فيه ثروة البلاد زيادة كبيرة . وكانت القاهرة إذ ذاك تسمى « المدينة » ، وكانت في الحقيقة عبارة عن قصرين عظيمين ولو احقهما : بهما من السكان ٣٠٠٠٠ نسمة ، وكان بين القصرين ميدان عظيم يكفي لاستعراض ١٠٠٠٠ جندي ، وكان ثروة الأسرة المالكة زمن المعز وبعده فوق ما ينصور ، فإن إحدى بناته ماتت وتركت وراءها ما يعادل ٢٠٠٠٠٠ ديناراً ، وأخرى تركت خمسة أكياس من الزمرد ومقادير كثيرة من الأحجار الكريمة الأخرى علاوة على ٣٠٠٠ إناء فضي مطعم .

وقد بذل المعز ، غاية وسعه في استجلاب محبة الناس واحترامهم له ، ببدله ، وحسن إدارته والتفاته إلى جميع دقائق شؤونهم . فكان يرأس بنفسه حفلة قطع الخليج ، وزاد من محبتهم له إرساله كسوة فاخرة للكبى كل عام . ومنع جنده من البقاء في المدينة بعد الغروب ، اجتناباً بالمعاشاة أن يحدث من الهياج ، وألقى نظام جباية الخراج بواسطة الملتزمين ، للخسارة التي كانت تلحق البسلاد من وراء أربابهم الباهظة ، وبذلك زاد الخراج بدون أن يضر بمصلحة المزارعين .

وكان للمعز عدة أبناء ، ومن بناته وشيدة بنت المعز ، وعبدت بنت المعز (١) .

وقد خلف الموأبته العزيز بالله أبو منصور نزار (١) ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ : ٩٧٥
٩٩٦ م ، وكلن يعقوب بن كلس أكبر وزرائه .
وبعده تولى حكم مصر الحاكم بأمر الله أبو على منصور ٣٨٦ - ٤١١ هـ : ٩٩٦
١٠٢١ م ، وقدمات مقتولا .
وخلفه ابنة الظاهر لإعزاز دين الله أبو الحسن على ٤١١ - ٤٢٧ هـ : ١٠٢١
١٠٣٦ م .
وتولى بعده ابنه المستنصر بالله أبو تميم معد ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ : ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م .
وظل الفاطميون يتوارثون حكم مصر (٢) ، حتى انتهى ملكهم منها عام ٥٦٧ هـ

الفصل الثالث

تأسيس الأزهر وبلده حياته الجامعية

الأزهر بيت العلم العتيق ، ومناطة الثقافة الإسلامية ، حمل لواء المعرفة في مصر
وفي الشرق الإسلامي قروناً متصلة ، وحفظ التراث الإسلامي ديناً ولغة من عادات
الزمن ، ونشره على الآفاق ، ولم يخل به على أى طالب علم قصد من مشارق الأرض
أو مغاربها . وقد ظل الأزهر طوال ألف سنة - وما يزال حتى اليوم - كعبة العلم
والدين ، ومعقد آمال المسلمين ، وقد تخرج فيه أفواج وأفواج من جلة العلماء انتشروا
في بقاع الأرض ، وحملوا معهم مشاعل المعرفة والثقافة التي تزودوا بها في الأزهر ،
فأضاءوا جنبات الأرض علماً ونوراً وتقى .

أنشأ الجامع الأزهر جوهر الصقلي قائد الخليفة الفاطمي ، المعز لدين الله ،
وشرع في بنائه يوم السبت لست بقين من شهر جمادى الأول (٣) سنة ٣٥٩ هـ
(٩٧٠ م) ، وكل بناؤه لسبع خلون من شهر رمضان سنة ٣٦١ هـ ٢٢ يونيو ٩٧٢ م ،
وكلن الغرض من إنشائه أن يكون رمزاً للسيادة الروحية للنحلة الفاطمية ، ومنبراً

(١) ولد في المهديّة عام ٣٤٤ هـ .

(٢) وم : المستعل بالله (٤٨٧ - ٤٩٥ هـ) ، والآمر بأحكام الله المنصور
(٤٩٥ - ٥٢٤ هـ) ، ثم الآمر بأحكام الله عبد المجيد (٥٢٤ - ٥٤٤ هـ) ، ثم الظافر
(٥٤٤ - ٥٤٩ هـ) ، ثم الفائز (٥٤٩ - ٥٥٥ هـ) ، ثم العاضد (٥٥٥ - ٥٦٦ هـ)
(٣) يذكر بعض المؤرخين أنه شرع في بنائه في يوم السبت الرابع من شهر رمضان
عام ٣٥٩ هـ (٢٧٣ ٢٢٣ المقيزي ، ٣٦٤ ٣٢٤ القلقشندي) .

للدعوة التي حملتها هذه الدولة الجديدة إلى مصر . وقد كتب بدائرة القبة التي في الرواق الاول وهي على يمين المحراب والمنبر ما نصه بعد البسملة : بما أمر بيناه عبد الله ووليه أبو تميم معد الامام المعز لدين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آبائه وأبنائه الاكرمين ، على يد عبده جوهر الكاتب العسقلاني ، وذلك في سنة ستين وثلاثمائة .

وقد أطلق على هذا المسجد اسم الأزهر ، نسبة إلى فاطمة الزهراء التي ينسب إليها الفاطميون ، أو لأنه كان يحيط به قصور ضخمة ، تسمى بالقصور الزهراء ، أو لأنه يظن أن هذا الجامع أكثر الجوامع ضخامة ورواء ، أو للتفاؤل بأنه سيكون أعظم المساجد ضياء ونورا .

وضع يوم السبت ٢٤ جمادى الاولى سنة ٣٥٩ هـ الحجر الاساسي له وظل العمال والمهندسون يعملون في بنائه عامين تقريباً حتى جاءت أول جمعة رمضان سنة ٣٦١ هـ ، لجمعت فيه ، باحتفال رسمي هائل ، تجلت فيه أبهة الملك وسؤدده وعظمته ، التي اشهر بها الفاطميون أكثر من سوامهم . والمقريزي يصف لنا هذا الاحتفال وصفا شاقفا يفيض روعة وجلالا .

وبعد أن استقر سلطان المعز ، وتم بناء المعقل الذي أقامه للدعوة ، أفرغ جهده في إحكام دولته وتنظيمها ، ووفق في ذلك أكثر توفيق ، وقطع المعز الفاطمي كل علاقة بينه وبين الخليفة العباسي ، وقضى على كل صلة روحية له في مصر ، فقصر التدريس في الأزهر على المذهب الفاطمي في الفقه ، وتعاليم الفقه ، وتعاليم الشيعة في الدين والفلسفة والتوحيد ، واستجلب لهذه الدراسة أكابر العلماء ونظامل الفقهاء في عصره ، وكان عددهم ثلاثين عالما ، أجزل لهم العطاء وبنى لهم منازل ضخمة ألحقت بالأزهر فيما بعد ، وصارت من أروقته ، وشرعوا يدرسون ويتفقهون في مذاهب الفاطميين وتعاليمهم ويهدمون بذلك المذاهب الأخرى التي كانت شائعة في بغداد مقر الخلافة وسائر البلاد الاسلامية ، وكانت هذه النخبة الممتازة من الأساتذة وعلى رأسها كبير العلماء د أبو يعقوب قاضي الخندق ، سبيا من الاسباب التي جعلت الأزهر يصبح قبلة كل طالب من أقاصي الارض يعد أن ذاع صيته في الآفاق . وذكر المقريزي أن أول ما درس في الأزهر الفقه الفاطمي على مذهب الشيعة ، فانه في صفر سنة ٣٦٥ هـ جلس قاضي مصر د أبو الحسن علي بن النعمان بن محمد بن حيون ، وأعلى مختصر أبيه في الفقه على أهل البيت ، ويعرف هذا المختصر بالاختصار ، وكان جمعا عظيما أثبت فيه

أسماء الحاضرين .. فكان الأزهري على ذلك ظل معطلا منذ افتتاحه أربع سنوات من التدريس حتى جاء صفر سنة ٨٣٦هـ واقتحت الدراسة فيه باجتماع عظيم حضره كثيرون ، نوquidوا أسماءهم .

واستوزر (المعز) وابنه (العزيز) من بعده الوزير يعقوب بن كلس ، وهو يهودى الأصل ثم أسلم ، ولعل الخليفة تغيره لما اشتهر عن اليهود من الخلق في الدعاية وإتقانها ، وقد نشط الوزير فألف كتابا في الفقه ، يتضمن ماسمعه من الخليفة المعز وابنه من بعده . وهذا الكتاب محبوب على أبواب الفقه الفاطمى ، وكان يقرؤ على الناس ، وكان يجلس بنفسه يوم الجمعة يقرأ على الناس في مجلس خاص به مصنفاته كما كان يجتمع يوم الثلاثاء بالفقهاء وجماعة المتكلمين وأهل الجدل .

قام المعز بتأسيس الأزهري إذن ، واستوزر ابن كلس وعمل على استجلاب أكابر العلماء ، وأوعز إليهم تدريس الفقه الفاطمى ، ولم تقتصر هذه الدعوة في اتجاهها على هذه الناحية فقط ، بل هناك ناحية سرية كان يقوم بها (داعى الدعاة) وأعوانه ، من قبل الحكومة ، ليثروا تعاليم الشيعة ومبادئهم ودعوتهم من طريق السر والخفاء أحيانا ومن الجهر والعلانية في غالب الأحيان . وكان لهذا الداعى مجلس يفرد في الأزهري للنساء ، وهذه الدعوة كما يقول المقرئى وضعوا فيها الكتب الكثيرة ، وصارت علما من العلوم المدونة ، ثم اضمحلت ونهبت بنهاب أهلها .

سلك الفاطميون في دعوتهم طريق الجهر ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا ، وسلكوا الخفاء والستر إذا أعوزتهم الحاجة ، وكانوا يدرسون الفقه الفاطمى علانية لأنه الوسيلة المناسبة التى يستطيعون بها الدخول على سائر الشعب المصرى ، الذى كانت تبين عليه السنة ومذاهبها سيما المذهب الشافعى منها ، ولأن حاجة الناس إلى الفقه ماسة ، ينظّمون به شئونهم ويحددون به أحوالهم الشخصية وما يتبعها من حقوق وواجبات ، سيما وأن هذا الفقه فى قضاياه ليس بعيد الخلاف مع السنة ، بعد تعاليم الشيعة وفلسفتها مع مبادئ التوحيد الإسلامى . وكان يقوم بكل هذا العلماء المعبون وأتباعهم وكانوا يمنحون مرتبات شهرية ، وجعلوا ذلك بابا من أبواب الدعوة .. وكان القائم بهذه الدعوة هو داعى الدعاة ، وهو من كبار الموظفين ، وكان يلى قاضى القضاة فى الرتبة ويتزنى به ، وكانت وظيفة قاضى القضاة وداعى الدعاة تسندان فى كثير من الأحيان إلى رجل واحد ، وقد خصص لداعى الدعاة قسم كبير من قصر الخلفاء الفاطميين ، (٢ - الأزهري)

وكان يساعده في نشر تعاليم الفاطمية اثنا عشر تقياً ، كما كان له نواب بنوون عنه في البلاد بلغ عددهم مائة وواحداً وخمسين ، وكان قهواء الدولة البارزون في الشريعة الاسلامية تحت قفوزه وله مكان خاص بالقصر هو (دارالعلم) ، فكانوا يتصلون به ويتلقون عنه الاوامر ويقدمون اليه في يوم الاثنين ويوم الخميس ما أعدوه للحاضرة في اصول المذهب الفاطمي ، وكانت المحاضرات تعرض قبل اللقاء على الخليفة فيقرؤها ويذيلها بامضاءه ثم تبلغ اليهم عن طريق (داعي الدعوة) وهو الذي يعرضها بنفسه على الخليفة . وكان الداعي فوق هذا يقعد المجالس ويقرأ على الناس من مصنفاته ، وكان يجلس على كرسي الدعوة في الايوان الكبير فيحاضر الناس ، ويعقد للنساء مجلساً خاصاً بالازهر ، وفيه يلقيهن اصول مذهب الاسماعيليه أو الفاطمية .

ولم يكن ذلك كل ما قام به الفاطميون في نشر مذهبهم ، فكانت هناك مجالس تعرض على الناس كل على حسب طبعته . فكان لاهل البيت مجلس ، وللخاصة مجلس . وشيوخ الدولة مجلس ، والعامه والطائفتين مجلس ، والوافدين من البلاد الاجنبية مجلس . وكان عند ما يفرغ داعي الدعوة من اللقاء محاضراته على المؤمنين والمؤمنات أقبوا عليه فقبولوا يديه فيمسح على رؤوسهم بالجزء الذي عليه امضاء الخليفة ، وكان من اختصاص (داعي الدعوة) جمع النجوى وتكوين اسم من يدفع اليه أكثر من المال المقرر ، والنجوى نوع من الصدقة مقدارها ثلاثة دراهم وثلاث درهم ، أما السادة الاسماعيليه فكان الواحد منهم يدفع ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاث ديناراً ويمتازون عن عامة الناس فيعطى الواحد منهم رقعة مذيبة بامضاء الخليفة وفيها هذه العبارة (بارك الله فيك وفي مالك وولدك ودينك) .. وقد لاقت الدعوة الفاطمية السياسية والدينية نجاحاً عظيماً في خلافة الحاكم بأمر الله ، فقد بذل هذا الخليفة مجهوداً كبيراً في نشرها حتى أرغم الناس عليها لقوانينه الجائرة وانضموا اليها مكرهين .

وأما الكتب التي تبحث في هذه التعاليم كما يقول الأستاذ أحمد توفيق عياد كتاب « أسرار الباطنية للباقلاني المتوفى سنة ٥٠٣ هـ ، و « الملل والنحل » للشهرستاني و « وسائل إخوان الصفا » : ويجب أن يشار إلى وثيقة هامة في هذا الموضوع وهي المخطوط الموجود بدار الكتب بالقاهرة وعنوانها (رسائل الحاكم بأمر الله والقائمين بأمر دعوته) . كما أنه يوجد مخطوط آخر في أربعة مجلدات بالمكتبة الأهلية بباريس عنوانه (المشاهد والأسرار التوحيدية لمولانا الحاكم) .

ومنها يتبين أن الدعوة قد بنيت على آراء فلسفية مصدرها عقائد الباطنية والمعتزلة .

والفلسفة وهى أساس الشريعة عند الفاطميين قد حلت فى عهد الحاكم فى محل القرآن والسنة ، ومنها يتضح كيف بلغت هذه الدعوة وعملت فى عقول الأهالى حتى تجاسر الحاكم أن يدعى الألوهية وأن الله قد تجسم فى شخصه . وهذه الدعوة تلخص لنا تعاليمهم ، والأصل فيها أنهم أخذوا مذهب الأفلاطونية الحديثة وطبقوه على مذهبهم الشيعى تطبيقاً غريباً ، واستخدموا ما نقله إخوان الصفا فى رسائلهم من هذا المذهب الأفلاطونى .

ودعوتهم مرتبة على منازل ، دعوة بعد دعوة ، حتى تبلغ هذه الدعوات تسعاً يبدأ الداعى أولاً باستدراج المدهور بعد أن يكون قد وقف على هذه التعاليم ومبلغ إيمانه بدينه ، ويستتويه إلى حالته العقلية ، ويشرح يشكك فى أفكاره بأسئلة إنكارية : ما معنى العدو بين الصفا والمروءة ؟ ولم كانت الخائض تقضى الصوم ولا تقضى الصلاة وما بال الله قد خلق الدنيا فى ستة أيام ؟ أعجز عن خلقها فى ساعة واحدة ؟ وما معنى الصراط المضروب فى القرآن مثلاً والكاتبين الحافظين ؟ أخاف أن نكابره ونجاحده حتى أدلى العيون وأقام علينا الشهود وقد ذلك فى القرماس بالكتابة ؟ .

وهكذا يستمر يلقى الأسئلة سراعا وينفث سموم الريب فى النفس ، ثم يعقب على هذه الأسئلة بأسئلة الغرض منها استواء المدعو إلى حظيرة الفلسفة والمرطقة التى كانوا يقولون بها : أين أرواحكم ؟ وكيف صورها وأين مستقرها ، وما أول أمرها ؟ والانسان ماهو ؟ وما حقيقته ؟ وما الفرق بين حياته وحياة البهائم ؟ وما معنى قول الفلاسفة : الانسان عالم صغير والعالم لإنسان كبير ؟ وأمانها حتى إذا علم الداعى أن نفس المدعو قد تعلقت بما سأل عنه وطلب منه الجواب عنها ، قال له حينئذ : لا تتعجل فإن دين الله أعلا وأجل من أن يبدل لغير أهله ، ثم بعد حديث وإغواء يأخذ عليه عهداً ألا يفشى سراً ، ولا يظهر أحداً عليهم ، ولا يطلب لهم غيلة ، ولا يكتسبهم نصحاء ولا يوالى عدوا لهم ، فإذا أعطى العهد طلب منه جملاً من المال يجعله مقدمة أمام كشفه له الأمور وتعرفه إياها .

وينتقل إلى الدعوة الثانية ومرماها إثبات ضرورة وجوب الامام الذى ينصبه الله للناس ، وإلى تقرير أن الائمة السبعة آخرهم محمد بن إسماعيل بن جعفر ، وهو صاحب ذلك الزمان ، وعنده علم المستورات وبواطن المعلومات التى لا يمكن أن توجد عند أحد غيره ، وعلى جميع الكافة اتباعه والخضوع له والالتقياد إليه والتسليم له ، لأن الهداية فى موافقته واتباعه والضلال والخيرة فى العدول عنه . . ثم ينتقل إلى

تعليل اعتقادهم في الاثمة والنباء الاثني عشر .

وهنا يكون الداعي قد تمكن من نفس المدعو فيعمل على تعمير منطقته العقل ويدعوه إلى النظر في كلام أفلاطون وأرسطو وفيناغورس ، وينهاه عن قبول الاخبار والاحتجاج بالسميات .

ثم ينتقل إلى إنبات معجزة النبي الصادق والوحي على طريقة تعاليم الشيعة . وقد ظلت الدعوة قائمة إلى هذه المبادئ ، وكان من زعمائها في القرن الخامس الهجري ، الحسن بن محمد الصباح .

وهذه التعاليم تظهر بجلاء في رسائل إخوان الصفا ، وتوهم أن الروح التي أمتها روح عالية تنسج آفاقها لاستيعاب حيز كبير من حقائق هذا الوجود ، وأن العقلية التي أخرجتها عملية حرة جريئة . والواقع ربما خالف هذا فإن الفاطميين وإن كان يشم من كلامهم الدعوة إلى وحدة الوجود ، والنظر إلى هذا العالم بعين الحكمة والاعتبار والتفلسف ، إلا أنهم أفسدوا هذه النظرة السامية بحجرهم على العقول في الاعتقاد بأنهم ، وأفسدوا كل شيء حينما حاولوا أن يستغلوا ما في هذه التعاليم من طرافة وطلاوة لمصلحتهم الخاصة ، بمحاولة تطبيقها على ما يتبغى أهواؤهم السياسية ، وأنهم حاولوا فرض شيء كثير من الاستبداد على عقول الناس ومشاعرهم لحد يكاد يبلغ الجحود ، وآية ذلك ظاهرة في الغفقه في هذا العصر ، وتوقف التفكير فيه عند حد التقليد وعجزه عن الابتكار والرأى والقياس . وآية ذلك ظاهرة في بعض شعراء هذا العصر الذين أفسدت عليهم شاعريتهم حتى صاروا يؤطون الحاكم ويمتدون أن الله قد تجسم في شخص الاثمة والخلفاء : من ذلك ما قاله ابن هاني الاندلسي في المعز :

ما شئت لاما شامت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار
وكأنما أنت النبي محمد وكأنما أنصارك الانصار
وهو الذي تجدى شفاعته غدا حقا وتحمد إذ تراه النار

لأنهم استمدوا تعاليمهم من الافلاطونية الحديثة وأخذوا ما قتل إخوان الصفا عنها وعن الفلسفة اليونانية فأفسدوها حينما أرادوا تطبيقها على الناس ، ينتفون من وراء ذلك تشكيل عقائدهم بأسلوب يضمن لهم السلطان والامامة . ومثل هذا الأسلوب في التفكير والاعتقاد أقرب إلى أن يكون فارسيا منه إلى أي شيء آخر ، وقد كان للشيعة أكبر عضد في فارس ، ولعل المذهب تأثر كثيرا بعقلية الفرس الواقعية واعتقادهم في الحلول وتأليه الأكرسة . ومثل هذا الأسلوب أبعد ما يكون عن النفسية المصرية

فقد صعب تمثيله وهضمه فبذته ولو أنها أكرهت عليه مدة طويلة .

ولا يمكننا أن نقدر مقدار النجاح في شيوخ المذهب الاسماعيلي بمصر وقدر الذين اتخلوه من خاصة الامة ، إلا أننا نعلم أن أثره في العامة كان قليلا جدا لما يروى من أخبار تقورهم من مظاهر الاسماعيلية ومن عقائدهم ، ويظهر أن بيته الفقهاء لم تتقبله ، ووسمواهم بميسم الكفر والالحاد ، فنفر الجمهور منه ، وزاد فقرته السرية التي كانت تحيط بالدعوة ، فزاد ذلك في تأييد اعتقادهم أنه خارج عن الدين توارثوه عن أئمتهم وعن علمائهم .

وهذه العبودية التي فرضها الفاطميون على العلماء بنشر تعاليمهم وحدها وتأيد مذهبهم الفاطمي في الفقه ومحاقتهم الناس ، أثرت أثرا بليغا في تطور التشريع الاسلامي ، فقد سار التشريع في هذا العهد في دور التقليد وعدم الاجتهاد . فإن الجور ، لا يساعد العلماء على الابتكار والتجديد .

ولكن نلاحظ من ناحية أخرى أن نشاطهم في بث الدعوة أدى إلى خلق هذا النوع الجديد من العلوم الذي أطلق عليها أدب البحث ، وألفت في قواعدها الكتب ، وكثرت مجالس النظر وشاعت المناظرات والمجادلات شيوعا .

وبقي مذهب الشيعة منتشرا في مصر قضاء وفي الأزهر دراسة ، إلى أن انقرضت دولة الفاطميين . . .

وعادت لمصر حينئذ السنة المحمدية ، وأول مذهب سني درس بالأزهر المذهب الشافعي وانقرض من ذلك الحين المذهب الشيعي ، ولم يبق له من أثر بالأزهر سوى الجراية ، تعطى لمن هو متمذهب بهذا المذهب ، وهذه الجراية كانت تصرف لأصحابها لوقت قريب . هذا وتعاليم الشيعة الآن معمول بها في فارس وبمصر متحف خاص (بالبهائية) التي تعمل على حد هذه التعاليم ، ويقرر الأستاذ (بيرم) في رسالة وضعها عن الأزهر وقدمها لمؤتمر المستشرقين المنعقد بمدينة (هامبورج) في أوائل سبتمبر سنة ١٩٠٢ أن العلوم الرياضية كانت تدرس بالأزهر ، كالعلوم الفلكية والطبيعية والجغرافية ، ولكنه استند في تقريره هذا إلى أنه استنتج ذلك من عناية الفاطميين بهذه العلوم وعنايتهم بالكتب وجمعها واستبعد ألا تكون هذه العلوم قد درست بالأزهر ، والأزهر كان متأثرا في حياته بكثير من العوامل السياسية التي ظهرت وقتذاك . وإن ما كان يدرس فيه في عهد الفاطميين هو التعاليم الشيعية الاسماعيلية والدعوة إليها ، والمذهب الفاطمي في الفقه . . وكان لهذه التعاليم أثر واضح في الحياة الخلقية في ذلك العصر ، وقد عدا آفاتنا الغزالي

وآفات عقلية أوقعت التشريع الاسلامى عند حد التقليد وعدم الاجتهاد ، وأصبح التشريع الاسلامى فى هذا العصر هو المرحلة الاخيرة لتطوره . ولم يكن للعقول فى ذلك الوقت سبيل إلى الاجتهاد والقياس ، واحتاجوا إلى تنظير المسائل فى الالحاق وتفريقها عند الاشتباه بعد الاستناد إلى الأصول المقررة وصار ذلك كله يحتاج إلى ملكة راسخة يقتدر بها على هذا النوع من التنظير والتفريق .

ومن هذا كله نعلم أن الأزهر اتخذ أول مألئىء مسجدا لعبادة الله والهداية للفاطميين ودولتهم ، ثم عقدت فى جنباته حلقات الدروس العامة ، فكان الاساتذة من فقهاء الشيعة يجلسون لالقاء دروسهم على كل من يحضرها فى الفقه واللغة والأدب والمنطق والعلييميات والرياضيات .

وأول كتاب قرئ فى الأزهر على ما ذكرناه هو « الاقتصار » فى فقه آل البيت لأبى حنيفة النعمان بن أبى عبد الله بن محمد القيروانى قاضى المعز لدين الله ، وكان مالكى المذهب ثم اتحل المذهب الاسماعيلى فأخلص له ، وكان من دعائم الدعوة الفاطمية . وكتابه « الدعائم » من أصول المذهب الاسماعيلى ، ونهج على منهاجه الوزير يعقوب ابن كلس فى كتابه « مصنف الوزير » ، وله كتاب اسمه « مختصر الآثار فيما روى عن الائمة الأطهار (١) » ، ومن كتبه أيضا : « الينبوع » ، « المجالس والمسآيرات » . وتوفى النعمان هذا فى شهر جمادى الآخرة عام ٣٦٣ هـ ، وصلى عليه المعز لدين الله وكان يتولى دوسة كتاب « الاقتصار » فى الأزهر ابن النعمان واسمه أبو الحسن على بن النعمان (٢) . . وكتبه الأخرى كان بعضها يقرأ فى الأزهر ، والبعض الآخر

(١) منه نسخة خطية فى الفاتيكان رقم ٥ - ١١٠٤ .

(٢) كان على شيعيا غاليا ، وشاعرا مجودا (٨٤ هـ ٣ شذرات الذهب) وتوفى أبو الحسن هذا عام ٣٧٤ هـ - فولى القضاء بعده أخوه أبو عبد الله محمد وتوفى عام ٣٨٩ هـ (٥٥ هـ ابن خلدون) .

ولأبى الحسن على بن النعمان شعر فى البيمة (٣٨٤ و ٣٨٥ هـ ١) . . وكذلك لأخيه القاضى أبى عبد الله محمد بن النعمان شعر (٣٨٥ و ٣٨٦ هـ ١ البيمة) . وكان أبو الحسن على بن النعمان أول من لقب بقاضى القضاء فى مصر (٩١ هـ ٢ حسن المحاضرة) .

وكان على بن النعمان على عطف وثقة العزيز بالله ثانى خلفاء دولة هذا المذهب بمصر ، إلى أن قلد القضاء بالديار المصرية ، والشام ، والحرمين ، والمغرب ، وجميع

يقرا في حلقات خاصة الذين يريدون التخصص في فقه الشيعة والدعوة الفاطمية . وظل الجامع الأزهر مثابة لحلقات الدروس يلقيها بنو النعمان حتى سنة ٣٦٩ هـ ، إذ بدأت حلقات الأزهر تتحول إلى دراسة جامعية منتظمة مستقرة ، فقد بدأ يعقوب ابن كلس (١) وزير المعز لدين الله يقرأ بانتظام فيه كتابه المعروف بالرسالة الوزيرية في الفقه الشيعي ، وكان يجلس بنفسه لقراءته في الناس خاصتهم وعامتهم ، ويهرع لسماعه سائر الفقهاء والقضاة والأدباء وأكابر القصر ورجال الدولة والدعوة ،

ملكته ، والخطابة والإمامة ، ودار الضرب . وقرىء مرسوم توليته هذه الأشياء بالجامع الأزهر وبجامع عمرو ، وكان أمرهما إليه . وكان من عادة الدولة وقتئذ أن من يقلد هذه الوظيفة يخلع عليه الخلع المذهبية ، ويقلد السيف ، ويتم لذلك بلا طبل ولا بوق ، إلا إذا ولي أمر الدعوة مع الحكم ، فلقد كان للدعوة في خلعها الطبل ، والبوق والبنود ، ولا تزال الطبول والبنود موجودة بمصر حتى الساعة عند أبواب الطرق الصوفية ، وهي بقية أثر من آثار هذه الدولة بمصر .

وكانت رتبة قاضي القضاة وقتئذ أجل رتب أبواب العالم بمصر . ويكون في بعض الأوقات داعيا فيقال له حينئذ : قاضي القضاة وداعي الدعاة . وكانت العادة ألا يحضر لاملاكيولا جنازة إلا يافن . وكان داعي الدعاة يلي قاضي القضاة في الرتبة ويتزيا بزيه في اللباس وغيره .

(١) كان يعقوب يهوديا ، ولد في بغداد ، وجاء إلى مصر سنة ٣٣٤ هـ ، واتصل بكافور ، وأسلم في شعبان ٣٥٦ هـ ، ثم سار إلى بلاد المغرب واتصل بالمعز وكان رائدا لجيشه في فتح مصر ، وحضر مع المعز إلى مصر عام ٣٦٢ هـ ، ولما توفي رثاه مائة شاعر (٣٩١ - ٣٩٧ هـ ٣ ابن خلكان) .

ويروى أنه تسابق العزيز بالله الفاطمي مع وزيره يعقوب بن كلس بالخام ، فسبق حمام الوزير ، فعز ذلك على العزيز ، ووجد أعداء يعقوب إلى الطعن فيه سيلا فقالوا للعزيز : إنه قد اختار من كل صنف أجوده وأعلاه ، ولم يبق منه إلا أدناه حتى الحمام ، وراوا بذلك أن يفروه به حسداً منهم لعله بتغير عليه ، فاتصل ذلك بالوزير فكتب إلى العزيز :

قل لأمير المؤمنين الذي له العلا والمثل الثاقب
طارك السابق لكنه جاء وفي خدمته حاجب
فأعجب ذلك منه ، وسكن غضبه .

وكانت تمتاز حلقات ابن كلس بتحررها من القيود الرسمية ، واتجاهها نحو الاهداف العلمية ، وبذلك كانت أول مجالس جامعية عقدت بالجامع الأزهر .

وفي عام ٣٧٨ هـ - ٩٨٨ استأذن ابن كلس الخليفة العزيز بالله في أن يعين بالأزهر جماعة من الفقهاء للقراءة والدرس يحضرون مجلسه ويلزمونه ويعقدون مجالسهم بالأزهر في كل جمعة من بعد الصلاة حتى العصر ، وكان عددهم سبعة وثلاثين قتيها ، وكان رئيسهم ومنظم حلقاتهم هو الفقيه أبو يعقوب قاضي الخندق ، وقد رتب لهم العزيز أرزاقا وجرايات شهرية وأنشأ لهم دارا السكنى بجوار الأزهر ، وخلق عليهم في يوم الفطر ، وأجرى عليهم ابن كلس أيضا رزقا من ماله الخاص (١) .

وفي عام ٣٨٠ هـ رتب المصنفون لقراءة العلم بالأزهر ، وبذلك صار الأزهر معهدا جامعيًا للعلم والتعليم والدراسة ، وكان هؤلاء الأساتذة الذين رتبهم ابن كلس للقراءة والدرس بالأزهر وأقرمهم العزيز بالله أول الأساتذة المدرسين الذين عينوا بالجامع الأزهر الشريف ، ومن هذا التاريخ يبدأ الأزهر حياته الجامعية العلمية الصحيحة . . وفي الحق أن هذا يدل على أن ابن كلس كان وزيرًا عظيمًا وعالمًا جليلًا وأديبًا كبيرًا .

وكان يعقد بداره مجالس علمية وأدبية دورية ينتظم في سلكها أكابر الفقهاء والأدباء والشعراء (٢) ، وكان يشرف بنفسه على هذه المجالس ، ويشترك في أعمالها ، ويندق العطاء على روادها . وقد أخذ ابن كلس بقسط حسن في التأليف والكتابة فوضع كتابا في القراءات ، وكتابا في الفقه ، وكتابا في آداب رسول الله ، وكتابا في علم الأبدان والصحة ، ومختصرا في فقه الشيعة مما سمعه من المعزدين الله . وهو المعروف بالرسالة الوزيرية . وكان يقرأ كتبه على الناس تارة بالجامع الأزهر وتارة بداره ، ويجتمع لديه الكتاب والنحاة والشعراء فيناظرهم ويصلهم ، وكانت مواعيد دائما منصوبة معلنة للوافدين ، وكان كثير الصلوات والإحسان ، وبالجملة فقد كان هذا الوزير والعالم الأديب مفخرة في جبين عصره ، وقد أشاد شعراء العصر بجلاله وجوده ، ومن ذلك ما قاله أحدهم حين أصابت الوزير علة في يده :

يد الوزير هي الدنيا فإن ألت رأيت في كل شيء ذلك الأثما
تأمل الملك وانظر فرط علته من أجله واسأل القراطس والقلبا

(١) صبح الاعشى عن المسبحى ٢٦٧ ج ٣ ، وخطط المقرئى ص ٤٩ ج ٤
(٢) ٤٧ تاريخ الأزهر لعتان .

ومرض ابن كلس في شوال سنة ٢٨٠ هـ، فخرج عليه العزيز أيما جرح، ولبث
يعوده ويرعاه، حتى توفى في الخامس من فى الحجة، لحزن عليه حزناً شديداً،
وأمر بتجهيزه تجهيز الأمراء والملوك، وخرج من القصر إلى داره في موكب صامت
محزن، وشهد تجهيزه وصلى عليه بنفسه، ووقف حتى تم دفنه وهو يبكي بدمع غزير
واحجب في داره ثلاثاً لا يأكل على مائدة، والحزن يشمل الخاصة والقصر كله،
وأفاض الشعراء في رثاء الوزير الراحل ومدحيه، فوصلهم العزيز جميعاً، وعلى الجملة
فقد ساء ابن كلس في ظل الدولة الفاطمية إلى أرفع مكانة.. ومهما كان فإن تلك الخطوة
الأولى في ترتيب الأساندة والدروس بالأزهر بطريقة منظمة مستقرة، كان لها أثر
كبير في تطور الغاية التي علقها الخلافة الفاطمية بأدى ذى بدء على إنشاء الجامع
الأزهر، فقد كانت هذه الغاية كما رأينا أن يكون المسجد الجامع الجديد رمز الخلافة
الجديدة ومنبأ لدعوتها (١).

ابتدأ الأزهر حياته العلمية المنظمة بخمسة وثلاثين طالباً. ولم يشجع هؤلاء
بما رأينا لحسب، بل كان هناك لون آخر من ألوان التشجيع، فيحدثنا المقرئ بأن
العزيز بالله «خلع عليهم في يوم عيد فطر وحلمهم على بغلات». ولم يكن الأزهر
في ذلك العهد مقصوراً على الرجال لحسب، بل كان للمرأة فيه نصيب فكان يفرن
فيه بمجلس خاص (٢).

وهكذا آلت تلك الحركة العلمية الميمونة إلى الأزهر، وازدهرت فيه وترعرعت
حتى تخرج فيه أئمة فضلاء، وشيوخ أجلاء، خدعوا الإسلام والمسلمين بالتأليف
تارة، وبالتدريس أخرى، حتى أصبح مفخرة العالم الاسلامي عامة، ومصر خاصة.
ولقد عاجلت هذه الجامعة الكبرى علوم الدين، فيسرت سبلها، وأكثرت كتبها
واهتمت بشئون اللغة العربية، فهدبت طرقها، وأصلحت شأنها، وبقيت على مدى
الآجيال والقرون قائمة بعملها، مضطلة بمهمتها، حتى نبه ذكرها وذاع صيتها، وأما
الطلاب من كل فج، ليغترفوا من منهلها، ويستضيئوا بنورها، وانحدر إليها العلماء
من كل صوب، ليسهموا في النفع بها، ونشر آثارها، فازدهرت فيها أنواع العلوم

(١) راجع في هذا البحث وما يتعلق به: خطط المقرئ (الطبعة الأهلية)

ج ٤ ص ٤٩، ١٥٦، ١٥٧، ج ٣ ص ٧-١٠، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٤١؛
والإشارة إلى من قال الوزارة لابن الصيرفي ص ٢٣.

(٢) خطط المقرئ ج ٢ ص ٢٢٦.

والفنون ، وأمدت العالم الاسلامي بما هو في حاجة إليه .
ولقد كان الأزهر الشريف منذ نشأته موضع عناية الخلفاء الفاطميين : يتمدونه
بالعناية والرعاية ، وينفقون على من به من العلماء والطلبة العطايا والهبات ، وينهبون
إليه بأنفسهم الصلاة والوقوف على حاله ، مما كان له الأثر البالغ في خزمهم الشيوخ
والطلبة إلى التفريغ للعلم .

الفصل الرابع

الأزهر في ظلال الفاطميين

تمهيد :

ما تقدم نعلم أن الأزهر بديء في بنائه في ٢٤ جمادى الأولى عام ٣٥٩ هـ - إبريل
٩٧٠ م ، واقتتح للصلاة في يوم الجمعة ٧ رمضان ٣٦١ هـ : ٩٧٢ م ، وبدأ نظام
الحلقات العلمية فيه من عام ٣٦٥ هـ : ٩٧٦ م ، وصار جامعة إسلامية كبيرة من عام
٣٧٨ هـ : ٩٨٨ م .

وإن الفضل في ذلك يرجع إلى المعز وقائده جوهر ، ثم إلى أسرة القاضي النعمان
الشيبي ، ثم إلى الوزير يعقوب بن كلس .

وكذا المسجد منذ نشأته يسمى جامع القاهرة باسم العاصمة الجديدة ، وقد تكون
تسميته بالجامع الأزهر قد تأخرت قليلا عن التسمية الأولى ، ويرجع عنان (١)
أن اسم الجامع الأزهر ، أطلق عليه بعد إنشاء القصور الفاطمية في عصر المعز
بأبيه ، فقد كان يطلق عليها اسم القصور الزاهرة ، ومنها أطلق على جامع القاهرة وهو
مسجد الدولة الرسمي اسم الجامع الأزهر ، واستمر مسجد القاهرة الجامع يعرف
باسم جامع القاهرة (٢) أو الجامع الأزهر ، حتى عصر المقرئ في أوائل القرن
التاسع ، ثم تقلص الاسم القديم - جامع القاهرة - شيئا فشيئا وغلب عليه اسم الجامع
الأزهر ، أو جامع الأزهر حتى عصرنا .

ولا بد أن يكون الأزهر قد أسهم في الحركة العقلية والعلمية في عصر المعز

(١) تاريخ الجامع الأزهر لعنان .

(٢) ورد في أخبار المعز بأبيه أنه أقام طعاما في جامع القاهرة - وهو الأزهر
الشريف - لمن يحضر في رجب وشعبان ورمضان .

والعزيز باقية ، وأن يكون أعلام الدين واللغة والأدب قد اتخذوا منه حلقة عليية منظمه .

فلقد جاء قوم من علماء المغاربة في ركب المعز ، ومن أشهرهم النعمان بن محمد الذي تولى القضاء في مصر هو وأولاده وأسرته عهدا طويلا في ظل الحكم الفاطمي ، وكانت هذه الأسرة تقوم بالقضاء والدعوة والتأليف في المذهب الشيعي ، وتتخذ من الأزهر مكانا مختارا لنشاطها العلمي ، وكذلك ابن كلس الذي أشرف على تنظيم الأزهر تنظيمًا جامعيًا عليا عاليا .

ومن أشهر العلماء الذين شهدوا عصر المعز والعزير : ابن زولاق المصري المؤرخ (١) (٣٠٦ - ٣٨٧ هـ) ، وعبد الغنى المصري (٣٣٢ - ٤٠٩ هـ) وكان حافظ مصر في عصره (٢) ، والحسن بن الهيثم المصري الفيلسوف (٣) واشتهر بعد عصر العزيز وتوفي عام ٤٣٠ هـ ، وابن يونس المصري النجم المتوفى عام ٥٣٩٩ هـ (٤) والحنوفي النحوي المتوفى عام ٤٣٠ هـ (٥) . . . ولا شك أن هؤلاء العلماء وغيرهم قد كانت لهم حلقات في الأزهر .

ومن الأدباء والشعراء في هذا العهد أبو الرقعة المتوفى عام ٣٩٩ هـ الشاعر (٦) وابن وكيع الشاعر المتوفى عام ٣٩٣ هـ (٧) ، والتهامي الشاعر المتوفى عام ٤١٦ هـ (٨) والمسبحي المصري الكاتب (٣٦٦ - ٤٢٠ هـ) (٩) ، وأبو القاسم (١٠) عبد الغفار شاعر دولة العزيز والحاكم وقتله الحاكم عام ٣٩٥ هـ . . . ولا شك أن هؤلاء الأدباء والشعراء كانوا يحفلون بإلقاء ثمرات قرائهم على تلاميذهم في حلقات الأزهر العلية الحافلة (١١)

-
- (١) ٢٣٨ ج ١ ابن خلكان ، ٢٢٥ - ٢٣٠ ج ٧ معجم الأدباء . . . وله كتاب في سيرة المعز وآخر في سيرة العزيز . (٢) ٥٤٧ ج ١ ابن خلكان .
 (٣) ١١٤ و ١١٥ أخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي .
 (٤) ٨٥ و ٨٦ ج ٢ ابن خلكان . (٥) ٦ ج ٢ المرجع نفسه .
 (٦) ٧٠ و ٧١ ج ١ المرجع نفسه ، ٣١٠ - ٢٣٤ ج ١ البيهقي .
 (٧) ٢٤٣ و ٢٤٤ ج ١ ، ٣٥٦ - ٣٨٤ ج ١ ،
 (٨) ٥٣ - ٥٥ ج ٢ ، ٣٤٢ - ٣٤٣ ج ٢ المرجع نفسه .
 (٩) ٣٩٦ ج ٣ المرجع نفسه .
 (١١) ويروى أن النساء كن يحضرن في الجامع الأزهر (٢٢٦ ج ٢ الخطط للقريري)

الآزهر في عصر الحاكم :

وفي عصر الحاكم (١) استمر الأزهر يؤدي مهمته العلمية ، وإن كان الأزهر فوجي . بإقامة الخليفة جامعة جديدة سماها « دار الحكمة » ، أو دار العلم الشهيرة في سنة ٨٣٩٥ - ١٠٠٥ م .

ولكن الأزهر كان يومئذ بفعل الظروف والتطورات التي أشرنا إليها قد بدأ حياته الجامعية ، ومع أن دار الحكمة لبثت مدى حين تنافس الأزهر وتستأثر دونه بالدراسة المتصلة المنظمة ، فإنها لم تلبث لصرامة نظمها وإغراق راجعها في الشؤون المنهية ، أن اضطربت أحوالها وضعف نفوذها العلمي ، هذا بينما كان الأزهر يسير في سبيل حياته الجامعية الوليدة بخليطة بطيئة ولكن عميقة ، ويسير في نفس الوقت إلى التحرر من أغلال تلك الصبغة المنهية العميقة التي كادت في البداية أن تقضى على صبغته الجامعية الصحيحة :

وقد وقف الحاكم وقيّة على الأزهر ودار الحكمة وغيرهما من المساجد ، وجامع الحاكم ، وجامع المقس ، وجامع راشدة ، لإقامة الشعائر الدينية فيها ، وصيانة مبانيها وهذا هو نص الأشهاد الشرعي على هذه الوقية :

« هذا كتاب أشهد قاضي القضاة مالك بن سعيد بن مالك الفارقي على جميع ما نسب إليه بما ذكر ، ووصف فيه ، من حضر من الشهود في مجلس حكمه وقضائه بفسطاط مصر في شهر رمضان سنة أربع مائة ، أشهدهم وهو يومئذ قاضي عبد الله وولي المنصور أبي على الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين ابن الامام العزيز بالله صلوات الله عليهم ، على القاهرة المعزية ومصر والاسكندرية والحرمين حرسهما الله ، وأجناد الشام والركة والرجة ونواحي المغرب وسائر أعمالهن ، وما فتحه الله ويفتحه لأمير المؤمنين من بلاد الشرق والغرب ، بمحضر رجل متكلم — أنه صحت عنده معرفة المواضع السكاملة والحصص الشائمة التي يذكر جميع ذلك ويحدد هذا الكتاب ، وأنها كانت من أملاك الحاكم إلى أن حبسها على الجامع الأزهر بالقاهرة المحروسة ، والجامع براشدة والجامع بالمقس ، الذين أمر بإنشائهما وتأسيس بنائهما ، وعلى دار الحكمة بالقاهرة المحروسة التي وقفها ، والكتب التي فيها قبل تاريخ هذا الكتاب ، منها ما يخص الجامع الأزهر والجامع براشدة ودار الحكمة بالقاهرة المحروسة مشاعا جميع ذلك غير مقسوم : ومنها ما يخص الجامع بالمقس على شرائط يجري ذكرها . فن ذلك ما صدق به على الجامع الأزهر بالقاهرة المحروسة ، والجامع براشدة ودار الحكمة بالقاهرة

(١) ولد بالقاهرة عام ٨٣٧٥ وتولى الخلافة عام ٨٣٨٦ وقتل عام ٨٤١١

المحروسة ، جميع الدار المعروفة بدار الضرب وجميع القيسارية المعروفة بقينارية الصوف وجميع الدار المعروفة بدار الحرق الجديدة الذي كله بنسطاط مصر . ومن ذلك ما تصدق به على جامع المقس جميع أربعة الخوانيت والمنازل التي علوها والخزنين الذي ذلك كله بنسطاط مصر بالراية ، في جانب العرب من الدار المعروفة كانت بدار الحرق ، وهاتان الداران المعروفتان بدار الحرق في الموضع المعروف بحمام الفار . ومن ذلك جميع الحصص الثامنة من أربعة الخوانيت المتلاصقة التي بنسطاط مصر بالراية أيضا بالموضع المعروف بحمام الفار ، وتعرف هذه الخوانيت بحصص القيسى بخود ذلك كله وأرضه ، وبناؤه وسفله وعلوه وغرفة ومرتفقاته وخوانيته وساحاته وطرقه وممراته ، وبجاري مياهه ، وكل حق هو له داخل فيه وخارج عنه ، وحمل ذلك كله صدقة موقوفة محرمة بحصة بنة ، لا يجوز بيعها ولا هبتها ولا تملكها ، باقية على شروطها ، جارية على سبلها المعروفة في هذا الكتاب ، لا يوهنها تقادم السنين ولا تغير بحدوث حدث ، ولا يستثنى فيها ولا يتأول ، ولا يستغنى بتجدد تحييسها مدى الأوقات ، وتستمر شروطها على اختلاف الحالات حتى يرث الله الأرض والسيارات ، على أن يؤجر ذلك في كل عصر من ينتهي اليه ولايتها ويرجع إليه أمرها بمد مراقبة الله واجتلاب ما يوفر منفعتها من إشهارها عند ذوي الرغبة في إجلالة أمثالها ، فيبدأ من ذلك بعمارة ذلك على حسب المصلحة وبقاء العين وممرته ، من غير إجحاف بما حبس ذلك عليه ، وما فضل كان مقسوما على ستين سهما .

من ذلك للجامع الأزهر بالقاهرة المحروسة المذكور في هذا الأشهاد الخمس والثمن ونصف السدس ونصف التسع ، يصرف ذلك فيما فيه عمارته ومصلحته ، وهو من العين المعزى الوازن ألف دينار واحدة وسبعة وستون دينارا ونصف دينار وثمان دينار ، ومن ذلك للخطيب بهذا الجامع أربعة وثمانون دينارا ، ومن ذلك ثمن ألف ذراع حصر عبدانية تكون عدة له بحيث لا ينقطع من حصره عند الحاجة إلى ذلك ، ومن ذلك ثمن ثلاثة عشر ألف ذراع حصر مظفورة لكسوة هذا الجامع في كل سنة عند الحاجة إليها مائة دينار واحدة وثمانية دنانير ، ومن ذلك ثمن ثلاثة قناطير زجاج وفراخها اثنا عشر دينارا ونصف وربع دينار ، ومن ذلك ثمن عود هندي للبخور في شهر رمضان وأيام الجمع مع ثمن الكافور والمسك وأجرة الصانع خمسة عشر دينارا ، ومن ذلك لنصف قطار شمع بالغلفي سبعة دنانير ، ومن ذلك لكفن

هذا الجامع ونقل التراب وخياطة الحصر وثمن الخيط وأجرة الحياطة خمسة دنانير ومن ذلك ثمن مشاة لسرج القناديل عن خمسة وعشرين رطلاً بالرطل الفلفلي دينار واحد ، ومن ذلك ثمن لحم البخور عن قنطار واحد بالفلفلي نصف دينار ، ومن ذلك ثمن إردبين ملحاً للقناديل ربع دينار ومن ذلك ما قدر لمؤنة الناس والسلاسل والتنانير والقباب التي فوق سطح الجامع أربعة وعشرون ديناراً ، ومن ذلك ثمن سلب ليف وأربعة أحجل وست دلاء آدم نصف دينار ، ومن ذلك ثمن قنطارين خرقة لمسح القناديل نصف دينار ، ومن ذلك ثمن عشر قفاف للخدمة وعشرة أرطال قنّب لتعليق القناديل ، وثمن مائتي مكينة لكبس هذا الجامع دينار واحد وربع دينار ، ومن ذلك ثمن آبار غار تنصب على المصنع ويصب فيها الماء مع أجرة حملها ثلاثة دنانير ، ومن ذلك ثمن زيت وفود هذا الجامع واتب السنة ألف رطل ومائتا رطل مع أجرة الحمل سبعة وثلاثون ديناراً ونصف ، ومن ذلك لأرزاق المصلين يعني الأئمة وهم ثلاثة وأربعة قومة ، وخمسة عشر مؤذناً خمسمائة دينار وستة وخمسون ديناراً ونصف ، منها للمصلين ، ولكل رجل منهم ديناران . وثلاث ديناراً في كل شهر من شهور السنة ، والمؤذنون والقومة ولكل رجل منهم ديناران في كل شهر ، ومن ذلك للشرف على هذا الجامع في كل سنة أربعة وعشرون ديناراً . ومن ذلك لكبس المصنع بهذا الجامع ونقل ما يخرج منه من الطين والوسخ دينار واحد ، ومن ذلك لمرمة ما يحتاج إليه في هذا الجامع في سطحه وأترابه وحياطته وغير ذلك بما قدر لكل سنة ستون ديناراً ، ومن ذلك ثمن مائة وثمانين حمل بن ونصف حمل جارية لعلف رأسى بقر المصنع الذي لهذا الجامع ثمانية دنانير ونصف وثلاث دينار ، ومن ذلك للبن لحن بوضع فيه بالقاهرة أربعة دنانير ، ومن ذلك ثمن فدانين قرط لتربيع رأسى البقر المذكورين في السنة سبعة دنانير ، ومن ذلك لأجرة متولى العلف وأجرة السقاء والحبال والقواديس وما يجرى بجرى ذلك خمسة عشر ديناراً ونصف ، ومن ذلك لأجرة قيم الميضاة إن عملت بهذا الجامع اثنا عشر ديناراً .

وللنا هنا اتقضى حديث الجامع الأزهر ، وأخذ في ذكر الجامع براشدة ، ودار العلم ، وجامع المقدس ، ثم ذكر أن تنانير الفضة ثلاثة تنانير وتسعة وثلاثون قنديلاً من الفضة ، فالجامع الأزهر تتوران وسبعة وعشرون قنديلاً ، ومنها لجامع راشدة تتوران اثنا عشر قنديلاً ، وشرط أن تعلق في شهر رمضان ، وتعاد إلى مكان جرت العادة أن تحفظ فيه . . وشرط بعد ذلك في الوقف شروطاً كثيرة ليس هنا مقام ذكرها

وقد أسس الحاكم جامعة المشهور عام ٣٩٣ هـ ، وخطب فيه وصلى فيه بالناس الجمعة وكانت دار الحكمة التي أنشأها يدرس فيها علوم القرآن واللغة والفلك والطب والرياضة والتنجيم وغيرها ، واجتذبت الجامعة الجديدة إليها كثيرا من أعلام المشرق كالرحالة الفارسي ناصري خسرو ، ولبثت دار الحكمة تنافس الأزهر مدى قرن من الزمان ، حتى أغلقت .

مشاركة الأزهر في الحياة العقلية في عصر الفاطميين

كان للأزهر نشاط ضخم في الحياة العقلية والعلمية في العصر الفاطمي كله حتى نهايته عام ٥٦٧ هـ .

ولقد جاءت الدولة الفاطمية إلى مصر مع نفوذها السياسي بحركة علمية قوية تقدمت حركة العلم والأدب والفن في مصر والشام خطوات ، حتى لا يعد شيئا بجانبها ما كان في العهد الطولوني والأخشيدي ، ويصح أن توازن بما كان في العراق ولا سيما العلوم العقلية والفلسفية ، فقد ازدهرت في مصر وسارت شوطا بعيدا . . . نعم نشطت الحركة العقلية في مصر والشام في هذا العصر نشاطا كبيرا ، وذلك بفضل الأزهر ودار العلم وحفلاتهما العلمية ؛ وعينت الدولة بدور الكتب ونشر العلم ، وتشجيع العلماء ، فظهر الكثير من المؤرخين والفلاسفة والعلماء والرياضيين والنحويين والنحويين والأدباء ، ومنهم الأديب تليذ أبي جعفر النحاس (١) المصري ، الذي توفي عام ٣٨٨ هـ ، وابن بابشاذ (٢) ، وابن القطائع النحوي م ٥١٥ هـ (٣) المتوفى عام ٤٦٩ هـ وسواهم .

ويقول المقرئ : « إن أول مدارس الأزهر الفقه الفاطمي على مذهب الشيعة ، ولقد كان ممن ألقى محاضراته في الأزهر المؤيد الشيرازي داعي الدعوة الذي ناظر فيها المعري في عهد المستنصر الخليفة الفاطمي ، وكان الشيرازي شاعرا كتب إلى المستنصر لما حسده الحساد باحتجاب الخليفة عنه بعد قدوم الشيرازي إلى مصر : كتب للمؤيد الشيرازي :

أقسم لو أنك توجتني بتاج كسرى ملك المشرق
وأنتني كل أمور الوري من قد مضى منهم ومن قد بقي
وقلت أن لا نلتقي ساعة أجبت يامولاي أن نلتقي

(١) توفي أبو جعفر النحاس عام ٣٣٨ هـ (٢٢٨ ق ١ حسن المحاضرة) .

(٢) ٢٢٨ ق ١ حسن المحاضرة .

لأن إبعادك لى ساعة شيب فودى مع المرق
فاجاب المستنصر بالله بخطه :

يا حجة مشهورة فى الورى وطود علم أعجز المرتقى
ما غلقت دونك أبوابنا إلا لأمر مؤلم مقلق
ولا حجبناك ملالا فلق بودنا وارجع إلى الأليق
خفنا على قلبك من سمعه فصدنا صد أب مشفق
شيعتنا قد عدموا رشدهم فى الغرب بإصاح وفى المشرق
فأنشر لهم ماشئت من علنا وكن لهم كالوالد المشفق
إن كنت فى دعوتنا آخرأ فقد تجاوزت مدى السبق
ملك لا يوجد فىمن مضى من سائر الناس ولا من بقى
ولشيرازى محاضراته التى ألقاها فى الأزهر مناظرا أبا العلاء المعرى .

وله مؤلفات أخرى عدا سيرته وديوانه ومحاضراته ، منها : كتاب الإبتداء
والانتهاء ، وكتاب المسألة والجواب ، وكتاب نهج العبادة ، وشرح المعاد ، والمسائل
السبعون ، ونهج الهداية للبتدين ، وأساس التأويل بالفارسية ، والسبع السبع ،
والإيضاح والتبصير فى فضل يوم القدير ، وتأويل الأرواح ، والمجالس المستنصرية .
وقد لاحظنا أن هذه المحاضرات القصيرة ، إنما كانت ملخصاً لدروس طويلة فيما يظهر
فأعله كان يكتبها بعد إلقاء الدرس وتخصيمه على سبيل التسجيل والحفظ ، لتكت هامة
لينتفع القارىء ، كما استفاد السامع .

وهذه هى المحاضرة الأولى من محاضراته :

الحمد لله الذى نظم بين الإنسان والبهائم أن خلقهم من طين ، ثم جعل إنسليهما
من ماء مهين ، ثم اقتضت العناية الإلهية أن رعى فى أخلاط الصورة الانسانية من
أكبر العقل بلفة أهل صنعة الكيمياء ، ما عرج به أعلا المعارج من الفضل والعليا ،
فصار بمن قال الله سبحانه فيه - ومن أصلق منه قىلا - « ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم
فى البر والبحر ، ورزقناهم من الطيبات ، وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » ،
فأستزل بتدبيره الطير من الهواء واستخلص الحدث من لج الماء ، واستعبد أجناس
الحيوان طيرأ و بهائم وسباعا ، فنها ما انتفع بلحومها ، ومنها ما استمتع بجلودها
وأصوافها وأوبارها استمتاعا ، وجعل الفلك المحيط على عظم فضائه محصورا فى
سرادق فكره ، بدل كون جسمه بالكون والفساد محصورا فى سرادق ملكته وأسره ،

فهذا منفوعة الذى نفعه الله به فى الدار الأولى ، ثم جعله سلبا يرتقى به إلى دائم البقاء فى الدار الأخرى . فلو لا نور استبصاره بالعقل ، لما كانت رسالة عن مرسل تقبل ، ولا أمر عن مرسل يؤخذ ويتحمل ، ولا نفس بمعركة توحيد الله سبحانه ترسم وتثير ، ولا لسان بمعارف الآخرة بين اللوات يدور . وصلى الله على محمد خير رسول ، استنار بنور سراج ، وسار على واضح منهاج ، وعن وصيه الذى عرج به من أفق المجد إلى أعلا ممرج ، وعلى آله الداعين إلى عذب المشرب وفرائه ، الناهين عن ملحه وأجابه .

معشر المؤمنين : جعلكم الله من استنارت بنور العقل قلوبهم ، وتجاافت عن مضاجع الجهل جنوبهم ، إن قوما من الآخذين الدين بالعادات ، والجارين فيه على آثار الوالدين والوالدات ، زعموا أن شرائع الأنبياء عليهم السلام التى هى أسباب النجاة ، والطريق إلى دائم الحياة على غير العقل وموضوعه . وفى سوى موقعه وقوعها فلو أنهم أنعموا النظر ، وجردوا من شوب العصبية والهووى الفكر ، لعلوا أن أحدهم لو قيل له فى شيء من خاصة أعماله ، وما يصدر عنه من أقواله وأفعاله ، إن فعلك هذا على غير أساس العقل موضوعه ، ولا من مطالعه طلوعه ، لاستشاط من ذلك غضبا ، ولقام له مكذبا ، وفى مثل هذه المواجهة مستذبا ، فكيف يرضون للأنبياء الذين هم سادات دينهم ، والوسائط بينهم وبين ربهم ما لو قابلهم بمثله مقابل لكرهوه ، أم كيف لا يتبرون أن الخطاب فى كتاب الله كله مع أولى الألباب بقوله الله تعالى : « فآتوا الله يا أولى الألباب ، وقوله : « إن فى ذلك لذكرى لأولى الألباب » ، وما يجرى مجراه بما كثر وتكرر ، وليس يخلو من كونه هذه الأوضاع الشرعية ليس لها برهان من العقل عند الرسول عليه السلام ، لآتى بها نفسه أو كون البرهان عنده فلم يشعر به ، فإن كان لا برهان لما عنده فهو خش ، نلو أن سائلا سأله عن العلة التى اقتضت أن يجعل الصلاة خمسا ، ولا يجعلها ستا . فكان يقول لأدرى ، لكفاه طعنا أن يأتى بشيء لا يدركى أفعاله فيه إذا سئل عنها ، وإن كان لها برهان عند نفسه عقل . والبرهان بما يحمل الأقوال والأفعال . ثم لم يظهره فلم يقيم إذن بحق البلاغ ، وهذا منتف عن الرسول عليه السلام ، لأنه بلغ وقال فى النادى : « اللهم أشهد أنى بلغت ، وسوى هذا فلو لم أن الرسول عليه الصلاة والسلام لم يكلف تكليف الشريعة إلا إذا عقل ، فكيف يكلف ذا عقل ما كان موضوعه على غير عقل ، لأن ما كان موضوعه

(٣ - الأزمهر)

على غير عقل ، فهو بنير ندى عقل أولى منه بنى عقل ، وما السبب في تولية العقل أولا وعزله آخرًا ؟ ولما لا تكون التولية آخرًا ككونها أولا ، أو العزل أولا ككونه آخرًا ؟ وهذا مما لا يخفى به على منصف .

والمعلوم أن الفلاسفة يدعون العلوم العقلية والآمور الحقيقية ، وأن المسلمين يسكفرونهم مع ذلك ، لا تقطاعهم عن سبب الرسالة ، وقولهم أنهم غنوا عن الأنبياء في معرفة معالم نجاتهم ، وأن الحاجة إليهم لسياسة أمور الدنيا فقط ، بتحسين الدماء والآموال ، ومنع القوى عن الضعيف . واعتقاد المحققين أن العلوم كلها التي منها العقليات التي يدعونها في علوم الأنبياء اجتمعت ، ومنها تشعبت وتفرعت ، وتصديقهم قول الله سبحانه ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين ، وقوله جل جلاله وما فرطنا في الكتاب من شيء ، فلو أن أحد الفلاسفة قدم على الرسول عليه الصلاة والسلام ، يسأله عن الملائكة ، والعرش ، والكرسی ، والجنة ، والنار ، وأوضاع شريعته : من صلاتها ، وزكاتها ، وصومها ، وحجها ، وجهادها ، من حيث يدل عليه البرهان العقلي ، أكان يقول النبي ﷺ ، لا قبل لي برهان ذلك ! حاشا لله .. وقول آخر مأثور عن النبي ﷺ أنه قال : أول ما خلق الله تعالى العقل ، فقال له أقبل فأقبل ، ثم قال له أدبر فأدبر ، ثم قال : وعزني وجلالي ما خلقت خلقا أجل منك ، بك أئيب ، وبك أعاقب .. فإن كانت الشرائع على غير العقل موضوعا ، فلا ثواب لها ولا عقاب على مقتضى الخير ، وبك أئيب وبك أعاقب .

معشر المؤمنين : دعوا أهل الفرقة والخلاف ، فإنهم أشياخ غي بقول الله تعالى لنبيه ﷺ : إن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء . : وتمسكوا في دينكم بالآلة ، واعرفوا المواقيت بالآلة ، وأصلحوا أموالكم ، وطهروا أسراركم واحمدوا الله تعالى الذي فتح لكم إلى الحقائق أبصارا والناس عنها عمون ، وكشف لكم حجابا فاقم في رياضها تانعمون . واجروا في مضمار التائبين العابدين واستشعروا شعار الراكعين الساجدين . وكونوا دعاة إلى أئمتكم بحسن الافعال صامتين وقوموا آفاء الليل قانتين . جعلكم الله من الذين إذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا ، وأوزعكم شكر حارفيه . إذ ألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا . والحمد لله القاهر سلطانة . الباهر برهانه . العظيم شانه . الواسع إحسانه . وصلى الله على محمد المنزل عليه فرقانه . المزلزل للشرك بنيانه . وعلى وصيه الذي هو مستودع عليه وترجمانه على بن أبي طالب يده يد الحق . والناطق بلسانه لسانه . وعلى الأئمة من ذريته المحفوظة بهم حدود الدين وأركانه . . وسلم تسليما ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ولقد أصيبت الحياة العقلية في مصر الإسلامية بكثير من الاضطراب والضعف في أواسط القرن الخامس الهجري كما يقول عنان ، أى منذ اضطربت شئون الخلافة الفاطمية في عهد المستنصر بالله ، ونكبت مصر بالشدة العظمى ، وعانت ضعف القسط والوباء أعواما طويلة (٤٤٦ - ٥٤٦هـ) ، وشغل المجتمع المصري حينئذ بما توالى عليه من الأرزاء والمحن ، وشغل الخلفاء ورجال الدولة بالتنازع على السلطان وتدمير الانقلابات السياسية العنيفة عن تصد الحركة الفكرية ، وقمرت الدولة على معاهد التعليم لنضوب مواردها ، وبددت خزائن الكتب أثناء الفتنة وكانت من أنفُس وأعظم ما عرف العالم الإسلامى (١) . . وكان لهذا الاضطراب أثره في الأزهر ودار الحكمة فركدت حركة الدرس والتحصيل تبعا لركود الحياة العامة واضطراب الحياة الخاصة . وفي أواخر القرن الخامس في عصر أمير الجيوش بدر الجملى المتغلب على الدولة (٤٦٥ - ٥٤٨هـ) وولده الأفضل شاهنشاه (٤٨٧ - ٥١٥هـ) عاد النظام والأمن والرغاء إلى البلاد ، وانتظمت الحياة العامة ، واستعادت الحياة الفكرية نشاطها بما أسبغ عليها من الرعاية ، وما بذل للاتفاق على معاهد الدرس من الأموال والأرزاق .

ويقول عنان : كان نظام الحلقات العلمية وقت إنشاء الجامع الأزهر هو نظام الدراسة المتنازعة في مصر الإسلامية وفي معظم الأنظار الإسلامية الأخرى ، وكان قوام الحياة الجامعية والفكرية في العالم الإسلامى ... وكان طبيعيا أن الأزهر حينئذ أتيح له أن يدخل هذا الميدان الدراسى ، أن تقوم الدراسة فيه وقفا لهذا النظام التقليدى المتوارث . ولم يك ثمة نظام آخر يمكن التكبير فيه في عصر لم تكن قد عرفت فيه المدارس بعد . وهكذا بدأت الدراسة في الأزهر في حلقات علمية وأدبية ، واستمرت كذلك على كر العصور . وعقدت أول حلقة للدرس بالأزهر في صفر سنة ٣٦٥هـ كما تقدم ، وعقدها قاضى القضاة على بن النعمان وقرأ فيها مختصر أبيه في فقه آل البيت وهو الكتاب المسمى «الاتصار» ، في جمع حافل أثبتت فيه أسماء الحاضرين . وفي سنة ٣٧٨هـ أذن العزيز بالله لوزيره ابن كلث أن يعين بالأزهر جماعة من الفقهاء للدرس والقراءة ، وكانوا يعقدون «حلقاتهم» الدراسية بالجامع يوم الجمعة من بعد الصلاة إلى العصر ، وهم أول أساتذة أجريت عليهم من الدولة رواتب خاصة حسبما قدمنا . وفي هذين النصين القديمين ما يوضح لنا نظم الدراسة الأساسية بالأزهر ، وهى نظم

كان قوامها الحلقة الدراسية ، فيجلس الأستاذ ليقراء درسه في حلقة من تلاميذه والمستمعين إليه ، وتنظم الحلقات في الزمان والمكان طبقا للواد التي تدرس ، ويجلس أستاذ المادة من فقه أو حديث أو تفسير أو نحو أو يان أو منطق أو غيرها في المكان المخصص لذلك من أروقة الجامع أو أبنائه ، وأمامه الطلبة والمستمعون يصغون إليه ويناقشونه .

وكان الأزهر منذ بدأت فيه الدراسة مفتوح الباب لكل مسلم يقصد اليه الطلاب من مشارق الأرض ومغاربها ، وكان يضم بين طلبته دائما إلى جانب الطلاب المصريين عددا كبيرا من أبناء الأمم الاسلامية يتلقون الدراسة ، وتجري عليهم الارزاق ، وتقيم كل جماعة منهم في مكان خاص بها . وهذا هو نظام الأروقة الشهير الذي نعتقد أنه بدأ في عصر مبكر جدا (١) ، والذي استمر قائما حتى العصر الأخير ، وما زالت منه إلى اليوم بقية بالجامع الأزهر . ومعظم سكان الأروقة الباقية اليوم من الطلبة الغرباء . ويذكر القرينى أن عدد الطلبة الغرباء الذين كانوا يلزمون الإقامة بالأزهر في الأروقة الخاصة بهم في عصره - أعني في أوائل القرن التاسع - بلغ سبعمائة وخمسين ، ما بين عجم وزبالة ومن أهل ريف مصر ومغاربة ، ، وهو رقم كبير يدل على ضخامة العدد الذي كان يضمه الأزهر بصفة عامة من طلاب مصر وطلاب الأمم الاسلامية المختلفة في تلك العصور .

أما مواد الدراسة بالأزهر في هذا العصر فلا ريب - كما يقول عنان - أن علوم الدين واللغة كانت في المقدمة دائما ، وكان العلوم الدينية بنوع خاص أوفر قسط ، فعلوم القرآن والحديث والكلام والاصول والفقه على مختلف المذاهب ، وكذلك علوم اللغة من النحو والصرف والبلاغة ثم الأدب والتاريخ ، هذه كلها كانت زاهرة بالأزهر خلال العصور الوسطى .

وقد كانت الصيغة المنهجية تغلب كما رأينا على الدراسة بالأزهر ولا سيما في بداية عهدها ، ولم يك ذلك غريبا في ظل دولة كالدولة الفاطمية تتشبع بثوبها المذهبي العميق وكان من الطبيعي أيضا أن تحتل علوم الشيعة وقه آل البيت من حلقاته الدينية المقام الاول ، بيد أنه يمكن أن يقال من جهة أخرى إن هذه الصيغة المنهجية لم تكن دائما

(١) يستفاد من أقوال القرينى أن نظام الأروقة قد بدأ بالأزهر منذ بناء الجامع ذاته (المخطوط ج٤ ص ٥٥)

مطلقة ، ولم تكن دائما لازاما على الطلاب . ونحن نعرف أن الخلافة الفاطمية على الرغم من استمساكها بصفتها المذهبية العميقة لم تستطع أن تحشد سواد الشعب المصرى إلى جانبها فى هذا المضمار ، ولم تحاول دائما أن تجرى على سياسة الارغام فى طبعه بطابعها ، وفى فرض لونها المذهبي على عقائده ، بل نراها فى أحيان كثيرة تلجأ فى ذلك إلى سياسة الرفق والتساع . ولنسا فى ذلك دليل فى المرسوم الدينى الذى أصدره الحاكم بأمر الله — وهو من غلاة الخلفاء الفاطميين — فى سنة ٥٣٩٨ (١٠٠٨ م) وفيه يقرر بعض الاحكام ويفسرها على أثر ما وقع بين الشيعة وأهل السنة من خلاف فى فهمها ، ويحاول أن يوفق فى ذلك بين المذاهب المختلفة ، وقد جاء فيه بعد الديباجة : « يصوم الصائمون على حسابهم ويفطرون ، ولا يعارض أهل الرؤية فيما هم عليه صائمون ومفطرون ، صلاة الخميس للذين بما جاءهم فيها يصلون ، وصلاة الضحى وصلاة التراويح لا مانع لهم منها ولا هم عنها يدفعون ، يخمس فى التكبير على الجنائز الخمسون ، ولا يمنع من التكبير عاها المربعون ، يؤذن بحى على خير العمل المؤذنون ولا يؤذى من بها لا يؤذنون ، لا يسب أحد من السلف ولا يحتسب على الواصف . فهم بما يوصف والخالف فيهم بما خلف ، لكل مسلم مجتهد فى دينه اجتهاده ، وإلى الله ربه ميعاده ، وعنده كتابه وعليه حسابه . ليكن عباد الله على مثل هذا عملكم منذ اليوم ، لا يستعلى مسلم على مسلم بما اعتقده ، ولا يعترض معترض على صاحبه فيما اعتمد ، من جميع ما نضه أمير المؤمنين فى سجله هذا ، وبعده قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم ، لا يضركم من ضل إذا اهتديتم ، إلى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم تعملون » (١) .

وكانت الدراسة فى دار الحكمة ذاتها وهى الجامعة الفاطمية المذهبية حرة تدرس فيها علوم السنة إلى جانب علوم الشيعة ، وقد تحررت كثيرا من صفتها المذهبية حينما أعيدت بعد إغلاقها فى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله ، فن الواضح إذا أن الدراسة بالازهر كانت حتى فى الوقت الذى يشتد فيه تيار الدعوة المذهبية تحظى دائما بقسط من الحرية يزيد أو ينقص وفقا للظروف والاحوال . وكانت دار الحكمة تستأثر بعد ذلك بتدريس العلوم الدينية . بيد أن هذه الصبغة المذهبية خفت وطأتها ... وأخذ الازهر بنصيبه من العلوم بجانب الدين .

هذا وأما عن الكتب الدراسية التى كانت تدرس بالازهر فى العصر الفاطمى ،

فليس لدينا أيضا سوى إشارات موجزة جدا . وأول كتاب درس بالازهر هو كتاب « الإقتصار » الذى وضعه أبو حنيفة النعمان بن محمد القيروانى قاضى المعز لدين الله فى فقه آل البيت ، وكان يتولى قراءته وتدرسه بالازهر ولده أبو الحسين على بن النعمان كما قدمنا . واستمر فى قراءته مدى حين على يد نفي النعمان الذين تعاقبوا فى قضاء مصر حتى نهاية القرن الرابع . وكان للنعمان القيروانى كتب أخرى فى فقه الإمامية (الشيعة) ذكر ابن زولاق مؤرخ المعز لدين الله أسماءها وهى كتاب « دعائم الاسلام » ، الذى عنى بتدرسه فى الازهر فيها بعد عناية خاصة ، وكتاب « اختلاف أصول المذاهب » وكتاب « الأخبار » وكتاب « اختلاف الفقهاء » ، ومن المرجح أنها كانت تقرأ أو تدرس بالازهر إلى جانب كتاب « الإقتصار » حتى أواخر القرن الرابع (١) .

وقد انتهى إلينا بعض هذه المؤلفات الشيعية التى افتتحت بها الدعوة إلى دراسة فقه الإمامية بمصر . ويوجد بدار الكتب المصرية نسخة مصورة من المجلد الاول من كتاب « دعائم الاسلام » ، وعنوانه الكامل « دعائم الاسلام فى الحلال والحرام والقضايا والاحكام » ، من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله . ويقول النعمان القيروانى فى ديباجته : « إنه لما اضطربت الاحكام واختلفت المذاهب واقلبت أوضاعها ، رأى عملا بقول رسول الله : « إذا ظهرت البدع فى أمتي فليظهر العالم عليه » أن يضع كتاباً جامعاً مختصراً بما جاء عن الأئمة من أهل بيت رسول الله ، من جملة ما اختلف فيه الرواة عنهم فى دعائم الاسلام ، وذكر الحلال والحرام ، والقضايا والاحكام . وهذه الدعائم حسبا وردت عن الامام جعفر بن محمد الصادق هـى « الولاية والطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد » ، وهى الموضوعات التى يتناولها المجلد الاول من الكتاب .

وتوجد بدار الكتب نسخة مصورة قديمة من كتاب « الأخبار » ، أو « شرح الأخبار » ، وقد ذكر النعمان القيروانى موضوعه وطريقته تأليفه فى مقدمته فيما يأتى : « أثرت منه الأخبار وجمعت منه الآثار فى فضل الأئمة الأبرار حسبا وجدته ؛ بغاية ما أمكنتى واستطعت ؛ فصحت ما بسطته فى كتابي هذا وألفته ، بأن عرضته على ولى الأمر وصاحب الزمان والعصر ، مولاي المعز لدين الله أمير المؤمنين عليه السلام وعلى سلفه وخلفه ، وأثبتت منه ما أثبتته وصح عنه وعرفوا أثره عن الأئمة الطاهرين

وأجل إلى سبأه منه ، وبأن أرويه لمن يأخذ عني وعنه عليه السلام ، فبسطت في هذا الكتاب ما أثبتته وأجلته وعرفته ، وأسقطت ما أنكره من ذلك ، وذلك بما نسبته إلى أهل الحق المبطلون وحرف من قولهم المحرفون .

ثم قرئ بالأزهر كتاب ألفه الوزير ابن كلس في الفقه الشيعي على مذهب الاسماعيلية مما سمعه في ذلك من المعز لدين الله والعزير بالله ، وهو المعروف بالرسالة الوزيرية ؛ وكان يجلس لقراءته وتدريبه بنفسه حسبما قدمنا . وأقضى الناس بما فيه (١) فالكتب الأولى التي قررت للتدريس بالأزهر هي كتب اشتقت من المصادر المذهبية الرسمية أعني من أولياء الخلافة الفاطمية ذاتها ، وكان لها صبغة رسمية واضحة . وكان التدريس بالأزهر يجري يومئذ على مذهب الشيعة بصفة رسمية . وشدد في ذلك باديء ذي بدء حتى إنه في سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة في عهد العزيز بالله ، قبض على رجل وجدعده كتاب « الموطأ » للإمام مالك . وجلد من أجل إحرازه (٢) وفي سنة ست عشرة وأربعمائة ، أمر الخليفة الظاهر لأعزاز دين الله ولد الحاكم بأمر الله بأن يدرس الدعاة للناس كتاب « دعائم الإسلام » ، وكتاب « مختصر الوزير » . ورتب لمن يحفظهما مالا (٣) والدعاة هم أساتذة دار الحكمة وقد كانوا يجلسون للتدريس بالجامع الأزهر في أحيان كثيرة (٤) وقد عرفنا موضوع كتاب « دعائم الإسلام » وعرفنا مؤلفه . أما « مختصر الوزير » ، فيلوح لنا أنه هو مؤلف ابن كلس أعني « الرسالة الوزيرية » .

والمرجح أن كثيراً من الكتب الفقهية التي كانت تدرس بدار الحكمة كانت تدرس أيضاً بالأزهر كما يقول عنان ، وإن كنا لم نعثر على نصوص أو بيانات أخرى تلقى ضوءاً على أنواع الكتب التي كانت تدرس بالأزهر في هذا العصر في العلوم الأخرى . وكانت تشمل مصنفات أعلام الاساتذة المعاصرين الذين انتهت إليهم الرياسة في بعض العلوم أو الذين تولوا التدريس بالأزهر يومئذ ، مثل العلامة أبي الحسن علي بن إبراهيم الحوفي إمام العربية والنحو وصاحب كتاب « إعراب القرآن » وابن بابشاذ النحوي صاحب كتاب « المقدمة » ، وشرح الجمل ، وابن القطاع اللغوي

(١) راجع الإشارة إلى من نال الوزارة لابن الصيرفي ص ٢٣ ، وابن خلكان

ج ٢ ص ٤٤١ ، والخط ج ٤ ص ١٥٧ .

(٢) الخط ج ٤ ص ١٥٧ . (٣) الخط ج ٢ ص ١٦٩ .

(٤) الخط ج ٣ ص ٢٢٦ ، تاريخ ابن ميسر ص ٦٤ .

صاحب كتاب «الافعال» ، وأبي محمد عبد الله بن برى المصرى إمام اللغة فى عصره ، وأبى العباس أحمد بن هاشم المحدث والمقرئ ، وأبى القاسم الرعينى الشاطبى إمام القراءات وصاحب القصيدة الشهيرة فى علم القراءات ، حرز الامانى ووجه التهانى ، (١) ، وغيرهم ممن انتهت إليهم الرئاسة فى هذا العصر ، واعتبرت مصنفاتهم متوناً ومراجع . بل لقد لبثت مصنفات بعض أولئك الأئمة تدرس بالأزهر حتى العصر الأخير مثل قصيدة الشاطبى فى القراءات .

على أن كثيراً من الكتب التى ألفت ودرست فى هذا العهد ، قد دثر بانهاء الدولة الفاطمية وحرص الدولة الأيوبية التى خلفتها ، على غرسها وآثارها .

هذا وقد عنت الدولة الفاطمية عناية خاصة باقتناء الكتب وإنشاء المكتبات العظيمة ، وكان بالقصر الفاطمى مكتبة جامعة يفيض المؤرخون كما يقول عثمان فى وصف عظمتها ونفاسة محتوياتها ، وكان بها ما يزيد على مائتى ألف مجلد فى سائر العلوم والفنون ، فى الفقه والحديث واللغة والتاريخ والأدب والطب والكيمياء والفلك وغيرها . وقال ابن أبى طى بعد ما ذكر استيلاء صلاح الدين على القصر : « ومن جملة ما باعوه خزانة الكتب ، وكانت من عجائب الدنيا ، ويقال إنه لم يكن فى جميع بلاد الاسلام دار كتب أعظم من التى كانت بالقاهرة فى القصر » (٢) . وكان بدار الحكمة مكتبة أخرى يرجع إليها الأساتذة والطلاب ، وبها عدد كبير من الكتب الفلسفية والرياضية والروحانية وغيرها مما يتصل بدروس الحكمة (٣) .

وكانت فى الواقع خلفاً لمكتبة الاسكندرية الشهيرة . وكان للجامع الأزهر مكتبة خاصة به ، وكانت المساجد الجامعة تزود فى هذه العصور بمجموعات من الكتب ولا سيما كتب الحديث والفقه . ولكن يوجد ثمة ما يدل على أن الأزهر كان له من خزائن الكتب نصيب حسن ، وكانت له مكتبة كبيرة ذات أهمية خاصة ، فإن

(١) توفى الحر فى سنة ٤٣٠ هـ وابن باشا سنة ٤٦٩ هـ وابن القطائع سنة ١٥١٥ هـ وابن برى سنة ٤٩٩ هـ وابن هاشم سنة ٤٤٥ هـ . وانظر : أطلى سنة ٥٩٠ هـ .

(٢) الخطط ج ٢ ص ٢٥٣ - ٢٥٥ . وأما ما لم يبق من المكتبة الفاطمية فى مناجمها سوى مكتبة قرطبة الشهيرة التى بلغت ذروتها فى عهد الحكم المستنصر بالله . وقد مر ما بها يومئذ من الكتب بستمائة ألف مجلد .

(٣) الخطط ج ٢ ص ٢٥٤ و ٢٢٤ .

ابن ميسر يقول في أخبار سنة ٥١٧ هـ إنه قد أسند إلى داعي الدعاة أبي الفخر صالح منصب الخطابة بالجامع الأزهر مع خزانة الكتب (١) ؛ ولإسناد الإشراف على خزانة الكتب إلى داعي الدعاة ، وهو أكبر رئيس ديني بعد قاضي القضاة ، دليل على قيمتها وأهميتها .

وكان في مقدمة الأساتذة المدرسين في الأزهر بنو النعمان قضاة مصر ، فكان القاضي أبو الحسن علي بن النعمان أول من درس بالأزهر ، وكان فوق تطلعه في فقه آل البيت أديباً شاعراً ، وتوفي سنة ٣٧٤ هـ ، ودرس بالأزهر أيضاً أخوه القاضي محمد بن النعمان المتوفى سنة ٣٨٩ هـ ، ثم ولده الحسين بن النعمان قاضي الحاكم بأمر الله (٢) . ومن المرجح أن فقيه مصر وورثها الكبير الحسن بن زولاق (المتوفى سنة ٣٨٧ هـ) ، كان من الذين تولوا الدراسة بالأزهر يومئذ ، فقد كان صديق المعز لدين الله ومؤرخ سيرته ، ثم صديق ولده العزيز من بعده . ومن المعقول أن يقع الاختيار عليه للتدريس بالمعهد الفاطمي الجديد ، كما يقول عنان .

وهناك من أعلام الفكر والأدب في هذا العصر من كانت لهم صلة علمية بالأزهر فتلقوا دراستهم كما يقول عنان أو تولوا التدريس فيه ، فمنهم المسيحي الكاتب والمؤرخ الشهير ، وهو الأمير المختار عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد الحراني ، ولد بمصر سنة ٣٦٦ هـ ، وتوفي سنة ٤٢٠ هـ . وكان من أقطاب الأمراء والعلماء ، تولى الوزارة الحاكم بأمر الله ونال حظوة لديه ، وأخذ بقسط في مختلف علوم عصره ، ومن المعقول أن يكون المسيحي وهو من أرباب الدولة الفاطمية وأقطاب علمائها من أساتذة المهديين الفاطميين : دار الحكمة والأزهر . وشغل المسيحي بتدوين التاريخ وألف فيه عدة كتب منها تاريخه الكبير المسمى « أخبار مصر » ، وهو أثر ضخم يتناول تاريخ مصر وما بها من الأبنية والعجائب ، وذكر نيلها وإقليمها ومجتمعاتها حتى أوائل القرن الخامس الهجري ، ولم يصلنا هذا الأثر الذي يلقي بلا ريب أعظم ضوء على تاريخ الدولة الفاطمية في عصرها الأول ، ولكن الشذور التي وصلتنا منه على يد المقرئ ذي وغيره من المؤرخين المتأخرين تنوء بقيمة

(١) أخبار مصر لابن ميسر ص ٦٤ .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ٢١٩ - ٢٢٣ . وحسن المحاضرة ج ١ ص ٢٦٨ ،

وذيل قضاة مصر (ملحق كتاب الكندي) ص ٥٨٩ و ٦١٠ و ٦١١ .

هذا الاثر وقاسمه . وكتب المسيحي كتباً أخرى في التاريخ والأدب والفلك
ولكننا لم نلق شيئاً منها (١) .

ومنها أبو عبد الله القضاعي الفقيه والمحدث والمؤرخ ، وهو محمد بن سلامة
ابن جعفر : ولد بمصر في أواخر القرن الرابع ، وتوفي بها سنة ٤٥٤ هـ . وكان من
أقطاب الحديث والفقه الشافعي ، تولى القضاء وغيره من مهام الدولة في عهد الخليفة
المستنصر بالله الفاطمي ، وأوفده المستنصر سفيراً إلى تيودورا قيصرية قسطنطينية سنة
٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) ليحاول عقد الصلح بينها وبين مصر ، وكتب عدة مصنفات
في الحديث والفقه والتاريخ ، منها « الشباب » و « مستند الصحاب » وهما في الحديث
وكتاب « مناقب الإمام الشافعي » و « أنباء الأنبياء » و « عيون المعارف » وهما
مختصران في التاريخ ، وكتاب « المختار في ذكر الخطط والآثار » وهو تاريخ مصر
والقاهرة حتى عصره (٢) .

ومنها الحوفي النحوي اللغوي ، وهو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد وكان
من أئمة اللغة في عصره ، واشتغل مدة طويلة بالتدريس في مصر والقاهرة ، وألف
كتباً كثيرة في النحو والأدب ، منها كتاب « إعراب القرآن » وكانت وفاته في
سنة ٤٣٠ هـ .

ومنها أبو العباس أحمد بن هاشم المصري ، وقد كان من كبار المحدثين والمقرئين
واشتهر بتدريس علم القراءات ، وتوفي سنة ٤٤٥ هـ .

ومنها ابن بابشاذ النحوي الشهير ، وهو أبو الحسن طاهر بن أحمد المصري
المعروف بابن بابشاذ ، كان إمام عصره في اللغة والنحو وألف فيها عدة كتب ضخمة
واشتغل حيناً بديوان الإنشاء في عهد المستنصر بالله وتوفي سنة ٤٦٩ هـ .
ومنها أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي تلميذ القضاعي ، كان أيضاً من أئمة
اللغة والنحو وتوفي سنة ٥٢٠ هـ .

(١) راجع في ترجمة المسيحي ، ابن خلكان ج ١ ص ٦٥٣ وحسن المحاضرة

ج ١ ص ٢٦٥ .

(٢) راجع في ترجمة القضاعي ، ابن خلكان ج ١ ص ٥٨٥ والسبكي في طبقات

الشافعية ج ٣ ص ٦٣ ، وأخبار مصر لابن ميسر في حوادث سنة ٤٤٧ هـ ، وحسن
المحاضرة ج ١ ص ١٨٨ .

وبعد فقد كان الأزهر بحق أعظم مؤسس لصرح الحياة العقلية والثقافية في عصر الفاطميين .

ونذكر في هذه المناسبة أن من عهد إلهم في التدريس في الأزهر عند إنشائه القاضي علي بن ميمون المتوفى ٣٧٤ هـ - ٩٨٤ م وأخوه القاضي محمد المتوفى عام ٣٨٩ هـ - ٩٩٨ م . وقد نبغ الحافظ السلفي المتوفى عام ٥٧٦ هـ ولاشك أنه كان له نشاط علمي في الأزهر .

ونحن نعلم مبلغ اهتمام الفاطميين بالعلوم الرياضية والطبية والفلكية والجغرافية تلك العلوم التي انشأوا لها في عهد الحاكم سنة ٣٩٥ هـ مؤسسة خاصة أسموها دار الحكمة ، وهذا مما يرجح في نظرنا أن هذه العلوم كانت موضوع دراسة في الأزهر أيضا ، بالإضافة إلى العلوم الأخرى . غير أنه ليس من شك أن الصدارة والشرط الأكبر من العناية كانتا للعلوم الثقلية الدينية ولاسيما علوم قانون الشريعة .

نعم إنه في عهد الدولة الفاطمية - أعني في غضون قرنين كاملين - اقتصر التعليم الديني على المذهب الشيعي ، فأصبح هو المذهب السائد في التطبيقات العلمية والأحكام القضائية ، وصارت مذاهب أهل السنة مجعولة ، بل كانت كتبهم تصادر في بعض الأحيان .

الأزهر جامع الدولة الرسمي :

في يوم عيد الفطر سنة ٣٦٢ هـ ركب المعز لدين الله أول الخلفاء الفاطميين بمصر عقب مقدمه إلى عاصمة ملكه الجديد بقليل ، كما يقول عنان (١) - إلى الجامع الأزهر لصلاة العيد ، وألقى خطبة بليغة أبكى فيها الناس (٢) ، وكانت هذه أول صلاة رسمية يشهدها الخليفة الفاطمي بالجامع الأزهر .

واستمر الأزهر يستأثر بهذا الامتياز الرسمي في ظل الدولة الفاطمية زهاء أربعين عاما تقام فيه الجمع الرسمية ، ويخطب الخليفة فيه بنفسه في جمع رمضان وفي الأعياد ، حتى تم إنشاء الجامع الحاكمي أو الجامع الأنور في عصر الحاكم بأمر الله ، وكان الخليفة العزيز بالله قد بدأ بإنشائه من سنة ٣٨٠ هـ ، وشهده الجمعة في رمضان وخطب فيه غير مرة ، ولكنه توفي قبل إتمامه ، فعني ولده الحاكم بأمر الله بإتمامه منذ سنة ٣٩٣ هـ ، واستغرق بناؤه عشر سنين . ولما تم بناؤه عني الحاكم بفرشه وتأثيثه عناية

(١) ص ٩٥ الأزهر لعنان .

(٢) المقرئ عن ابن زولاق في انعاظ الختفاء ص ٩٢ .

كبيرة ، و زين بالسور الفخمة والتأثير الفضية ، وأقيمت فيه الجمعة الرسمية في رمضان سنة ٤٠٣ هـ وصلى فيه الحاكم بالناس وكان يوماً مشهوداً (١) ، وألقى الجامع الأزهر لأول مرة في جامع الحاكم منافساً ينازعه الصفة الرسمية التي استأثر بها حتى ذلك الحين . وكانت الجمعة الرسمية تقام أيضاً من وقت إلى آخر في بعض المساجد الفاطمية الأخرى ، مثل جامعي راشد والمقس الذين أنشأهما الحاكم بأمر الله ، وكانت الخطب الخلافية تلقى في الأزهر والجامع الحاكمي ، وكذلك في جامعي عمرو وابن طولون اللذين لبنا يحفظان دائماً بهيئتهما القديمة (٢) . بيد أن الجامع الأزهر لم يفقد من جراء هذه المنافسة مكانته الخاصة ، بل كان دائماً يعتبر في نظر الخلفاء الفاطميين ورجال الدولة مسجد الدولة الأول .

وكانت إقامة الجمعة والصلوات الموسمية الجامعة بالأزهر من أخص المظاهر المذهبية الرسمية التي أسبغتها عليه الخلافة الفاطمية ، وقد رأينا فيما تقدم أن الجامع الأزهر أنشئ ليكون رمزاً لإمامة الدولة الجديدة ومنبرا لدعوتها ، وقد لبث الأزهر منذ إنشائه محتفظاً بهذه الصفة بالرغم من قيام عدة أخرى من المساجد الفاطمية الجامعة التي نافسته فيما بعد في إقامة الجمعة والصلوات الموسمية ، وكان الخليفة يشهد الصلاة أيام الجمع والأعياد الموسمية ، ويخطب فيها بنفسه في أحيان كثيرة ، وكانت خطبة الجمعة الرسمية مازال على عهدنا تلقى بالجامع الأزهر حتى أواخر الدولة الفاطمية (٣) .

وكان الخليفة يلقي خطب الجمعة في شهر رمضان بالجامع الأزهر قبل إنشاء الجامع الحاكمي وغيره من المساجد الفاطمية الجامعة ، وكان يستدج الجمعة الأولى ويلقي الخطبة في الجمع الثلاث الأخيرة . وكان يركب إلى الصلاة في هيئة مخصوصة وبؤديها وفقاً لرسوم وتقاليد معينة ، وقد انتهت إلينا من أقوال المؤرخين المعاصرين نبذة شائقة في وصف هذه المواكب والرسوم المذهبية الفخمة ، فتلا يقول لنا المسبحي في حوادث سنة ٣٨٠ هـ ما يأتي :

« وفي يوم الجمعة غرة رمضان سنة ثمانين وثلاثمائة ركب العزيز بالله إلى جامع القاهرة بالمظلة الذهبية ، وبين يديه نحو خمسة آلاف ماش وبيده القضيبة ، وعليه الطيلسان

(١) المتري في الخطوط ج ٤ ص ٥٦ .

(٢) صبح الأعشى ج ٣ ص ٥٠٣ .

(٣) راجع النجوم الزاهرة ٥ ص ١٧٦ حيث يذكر أن خطبة الجمعة كانت تلقى بالأزهر حتى عهد الأمر بإحكام الله (٤٩٦ - ٥٢٥ هـ) .

والسيف ، نخطب وصلى صلاة الجمعة وانصرف ، فأخذ رقع المتظلمين بيده وقرأها عدة في الطريق ، وكان يوماً عظيماً ذكرته الشعراء ، (١)

وكان أجماع الأزهر يستأثر منذ عهد المعز لدين الله حتى قيام الجامع الحاكي بالخطب الرسمية الثلاث في جمع رمضان ، ثم كانت تلقى هذه الخطب بعد ذلك على الترتيب الآتي : الأولى بالجامع الحاكي (أو الجامع الأنور) ، والثانية بالجامع الأزهر ، والأخيرة بالجامع العتيق أو جامع عمرو ، وقد نقل المؤرخون المتأخرون عن ابن الطوير وغيره من المؤرخين المعاصرين هيئة صلاة الجمعة في هذه الأيام المشهودة . ويان ذلك - كما يقول عنان - أن يركب الخليفة في موكبه الفخم إلى الجامع ويخرج من باب الذهب والمظلة بمشدة الجوهر على رأسه ، وقد ارتدى ثياب الحرير الأبيض الساذجة توقيراً للصلاة ، ويدخل من باب الخطابة ، وبين يديه القراء يرتلون منذ خروجه من القصر ، ومن حوله الجند والركاية . وإذا كانت الصلاة بالجامع الأزهر فإنه يخرج في موكبه إلى الجامع من باب الديلم الذي غدا باب المشهد الحسيني فيما بعد ، ويعبره النخوخ ، (الدروب) السبع إلى رجة الجامع الأزهر ، وكانت هذه الرجة ساحة شاسعة تقع في الجهة البحرية من الجامع ، وكان يحتشد فيها الجند كلما قصد الخليفة إلى الأزهر ، ثم يدخل الخليفة الجامع من باب البحرى ، ويجوز إلى الدهليز الأول الصغير ، ومنه إلى القاعة المعلقة التي كانت يرسم جلوسه فيجلس في مجلسه ، وترعى المقرمة الحرير وتحفظ المقصورة من خارجها بترتيب أصحاب الباب واسفسلار الجند ، ومن الداخل حتى الباب بصيان انخاص وغيرهم . وقرأ المقرئون وتفتح أبواب الجامع حينئذ للناس بعد غلقها ، ووضع الحجاب عليها قبل مقدم الخليفة ، وتتخذ الأبهة منذ الصباح لاستقباله ، فيأتى صاحب بيت المال وبين يديه الفرش المختص بالخليفة محمولاً بأيدي الفرشين المميزين ، ملفوفاً في العراضى الديقية ، فيفرش في المحراب ثلاث طراحت فاخرات واحدة فوق أخرى ، ويعلق ستران مئمة ويسرة يكتب في أولها بالحرير الأحمر سورة الفاتحة وسورة الجمعة ، ويكسب في الستر الثانى سورة المنافقين كتابة واضحة ، فإذا استحق الأذان أدن مؤذنو القصر كلهم على باب مجلس الخليفة ، وعندئذ يصعد قاضى القضاة إلى المنبر وفي يده مدخنة لطيفة من

(١) المقريزى عن المسبجى في الخطط ج ٤ ص ٦١ .

الخيزران يقدمها صاحب بيت المال وفيها تدعاه بالخليفة ، ويدخل بها أعلى المنبر وهو يقبل درجاته . ثم يدخل مقصورة الخليفة مسلماً بقوله : والسلام على أمير المؤمنين الشريف — القاضي — الخطيب ورحمة الله وبركاته والصلاة يرحمك الله . فيخرج الخليفة وحوله الاساندة المحضكون والوزراء والامراء والحرس المسلح ، ويصعد إلى أعلى المنبر تحت القبة المبخرة ، ويقف الوزير بباب المنبر ووجهه إليه ، فإذا جلس أشار إلى الوزير بالصعود فيصعد إليه ويقبل يديه ورجليه بحيث يراه الناس ، ثم يزر تلك القبة حتى يصير كالمودج ، ثم ينزل مستقبلاً للخليفة . ويقف ضابطاً للمنبر ، وينهض الخليفة فيلقى خطبة قصيرة من مسطور يعمده لهديان الانشاء بتلو فيها آية من القرآن الكريم ، ثم يصلي على أبيه على بن أبي طالب ووجه النبي عليه الصلاة والسلام ، ويعظ الناس وعظاً بليغاً موجزاً ، ويذكر من سلف من آبائه حتى يصل إلى نفسه ويتوسل بدعوات غمته تليق به ، ثم يدعو للوزير وللجوش بالنصر والظفر على الكافرين والمخالفين ، ثم يحتم بقوله : « أذكروا الله يذكركم » فيصعد إليه الوزير ، ويفك أزره القبة ويعود القهقري ، فينزل الخليفة ويقف للصلاة فوق الطراحات المذكورة في المحراب وحده إماماً ، وخلفه الوزير والقاضي ومن وراءهما الاساندة والامراء وأصحاب الرتب والمؤذنون بترتيب مخصوص ، فإذا سمع الوزير الخليفة أسمع القاضي ، وأسمع القاضي المؤذنين فأسمعوا الناس ، ويقرأ الخليفة في الركعة الاولى ماهو مكتوب على الستر الايمن ، وفي الركعة الثانية ماهو مكتوب على الستر الايسر ، فإذا انتهت الصلاة خرج الناس وركبوا تبعاً ، ثم يعود الخليفة بمركبه إلى القصر والبوئات تضرب نهجاً وإياباً ، ويتكرر هذا الترتيب والنظام في الجمعيتين الآخرين (١)

وقد لبث الازهر في العهد الفاطمي فضلاً عن صبغته الجامعية وعن إقامة الجمع والصلوات الرسمية في مركزاً لكثير من المظاهر والمناسبات الرسمية الأخرى .

فمن ذلك أنه كان مركز المحتسب ، وكان منصب المحتسب من أهم المناصب الدينية في الدولة الفاطمية ، وهو الثالث عندهم بعد قاضي القضاة وداعي الدعاة ، وعمله يتناول الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على قاعده الحسبة ، وله نواب في جميع

(١) راجع الخطط ج ٤ ص ٦١ و ٦٢ - وراجع أيضاً صبح الاعشى ج ٣

ص ٥٠٩ - ٥١١ ، والنجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٠٣ و ١٠٤ .

أنحاء القطر ، ويجلس بالجامع الأزهر وجامع مصر (جامع عمرو) يوما بعد يوم (١) ، وكانت مجالس القضاء تعقد قبل قيام الجامع الأزهر بجامع عمرو والجامع الطولوني ومن ذلك أنه كان مركز الاحتفال الرسمي بالمولد النبوي الكريم ، في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول يركب القاضي بعد العصر ومعه الشهود إلى الجامع الأزهر ، ومعهم أرباب تفرقة صواني الحلوى التي أعدت بالقصر لتفرق في أرباب الرسوم : كقاضى القضاة وداعى الدعاة وقراء الحضره والخطباء وغيرهم ، فيجلسون في الجامع مقدار قراءة الختمه الكريمة ، ثم يعودون فيعوكبهم إلى القصر ، وينتظرون تحت المنطرة التي يجلس فيها الخليفة ، ثم تفتح إحدى طاقات المنطرة ويبدو منها وجه الخليفة ، ثم يخرج أحد الأساقذين المحنكين يده ويشير بكمه بأن الخليفة يرد عليكم السلام ، ويقرأ القراء ويخطب الخطباء بترتيب معلوم ، فإذا انتهى الحمل أخرج الاستاذ يده مشيراً برد السلام كما تقدم ، ثم تغلق الطاقات وينصرف الناس (٢) .

وكان الاحتفال المحزن يوم عاشوراء ، أو ماتم عاشوراء ، يقام بالجامع الأزهر قبل إنشاء المشيد الحسيني في سنة ٥٤٩ هـ ، وكان هذا الحفل من أجل المظاهر المنهية التي رتبها الدولة الفاطمية لأحياء ذكرى الحسين . في العاشر من المحرم يحتجب الخليفة عن الناس ، وفي الضحى يركب قاضى القضاة والشهود ، وقد ارتدوا ثياب الحداد ، إلى الجامع الأزهر (أو المشيد الحسيني فيما بعد) في حفل من الأمراء والأعيان وقراء الحضره والعلماء ، ثم يأتي الوزير فيلبوا صدر المجلس ، ويجلس إلى جانبه قاضى القضاة وداعى الدعاة ، والقراء يتلون القرآن ، ثم يشدقون من الشعراء أشعاراً في رثاء الحسن والحسين وآل البيت ، ويضع الحضور بالبكاء والمويل ، ثم ينصرف الوزير إلى داره ويستدعى القوم إلى القصر وقد فرشت أروقته بالحصير بدل البسط ، فيجدون صاحب الباب في انتظارهم فيجلس القاضي والداعى إلى جانبه والناس على اختلاف مراتبهم ، ويقرأ القراء وينشد المذندون على النحو السابق . ثم يمد في القاعة سباط الحزن عند الظهر ، وليس فيه سوى العدس والالبان والاجبان الساذجة والاعسال النحل والنخز الاسمر ، ويدخل من شاء لتناول الطعام ، فإذا انتهى القوم انصرفوا إلى دورهم . ويم الحزن والنواح القاهرة في ذلك اليوم ، وتعطل الأسواق

(١) صبح الاعشى ٣٣ - ٤٨٧ .

(٢) صبح الاعشى ٣٤ - ٥٠٣ .

ويشكف الناس حتى العصر ، ثم تفتح الاسواق وتسترد العاصمة شيئاً من نشاطها ومظهرها العادي (١) .

وفي ليالى الوقود الرابع ، وهى ليلة أول رجب ، وليلة نصفه ، وليلة أول شعبان وليلة نصفه ، كان الخليفة يقصد مساء إلى منطرة الجامع الأزهر ، وكانت بحواره من الجهة القبلىة وشرف عليه ويجلس الخليفة في هذه المنطرة وهو حرمه ، وذلك لمشاهدة الزينات المضيئة والاحتفالات الفخمة التى كانت تقام في تلك الليالى الشهيرة (٢) . وإليك وصف المسبحى لبعض هذه الليالى . قال في حوادث شهر رجب سنة ٣٨٠ هـ وفيه خرج الناس في ليالى به على رسمهم في ليالى الجمع وليلة النصف إلى جامع القاهرة (يعنى الجامع الأزهر) عوضاً عن أقرانه ، وزيد فيه في الوقيد على حافات الجامع ، وحول صحته التناير والقناديل والشمع على الرسم في كل سنة ، والاطعمة والحلوى والبخور في مجامر الذهب والفضة وطيف بها ، وحضر القاضي محمد بن النعمان ليلة النصف بالمقصورة معه شهوده ووجوه البلد ، وقدمت إليه سلال الحلوى والطعام وجلس بين يديه القراء وغيرهم المنتدون والساحه وأقام إلى نصف الليل ، وانصرف إلى داره بعد أن قدم إل من معه جامعة من عدد من الخدم . وقال في حوادث شعبان من نفس السنة « وفي ليلة نصف شعبان كان الناس جمع عظيم بجامع القاهرة من الفقهاء والقراء والماسدين وحضر القاضي محمد بن النعمان ، في جميع شهوده ووجوه البلد ووقد التناير والمصابيح على سطح الجامع ودور صحته ، ووضع الشمع على المقصورة وفي مجالس العلماء ، وحمل إليهم العزيز بالله الاطعمة والحلوى ، والبخور فكان جمعاً عظيماً (٣) »

وهكذا كانت ليالى الوقود من المناسبات العامة التى ينبو أن فيها الجامع الأزهر مكانه خاصة فيخرج الناس إليه من كل ناحية في المساجد يشهدون كانه شعلة من النور ونضاء في جوانبه وعلى حافته المساعل والهدات الساطعة ، ويعقد في محراب مجلس حافل من القضاة والعلماء برئاسة قاضي القضاة ، يبعث الخليفة إليهم بسلال من الاطعمة والحلوى الفاخرة ، ونضاء جميع المساجد الاخرى وتبدو العاصمة العاطمية كلها في حلل بديعة من الانوار الساطعة .

(١) راجع خطط المقرئى ح ٢ ص ٢٨٩ - ١٩١ ، والنجوم الزاهرة ج ٥

ص ١٥٣ - ١٥٤ . (٢) الخطط ح ٢ ص ١٨١ و ٣٤٥ .

(٣) المقرئى من المسبحى - الخطط ج ٢ ص ٣٤٥ .

هذا وقد وصف مؤرخو الدولة الفاطمية أيضاً المركب الرسمي الذي كان ينظم في ليالي الوقود، عقب الغروب، ويتقدمه القاضي، ومن حوله القراء والمؤذنون ويسيرون على ضوء المشاعل والشموع الساطعة إلى القصر، ثم ينتظمون في ميدان بين القصرين تجاه باب الزمرد، أحد أبواب القصر الغربية، وينتظرون هنالك حتى يطل عليهم الخليفة ويحييهم من إحدى طاقات المنطرة الخلافة (١).

كذلك كان الجامع الأزهر أيام المزمز والعزير والحاكم، مركزاً لمجالس الحكمة الفاطمية. وكانت هذه المجالس الشهيرة التي رتبها الخلافة الفاطمية لبث دعوتها وتوطيد إمامتها تتخذ صورة الدعوة إلى قراءة علوم آل البيت والتفقه فيها؛ وكان يقوم بإلقاء هذه الدروس أيام المزمز بنو النعمان، وهم أسرة مغربية نابتة قدمت في ركاب الخليفة الفاطمي، وتولت قضاء مصر زهاء نصف قرن؛ وكانت مجالس الحكمة تعقد إسماعياً في القصر وأحياناً في الجامع الأزهر، ويشارك في إلقاءها بعض كبراء الدولة مثل الوزير ابن كلس وزير المزمز ثم ولده العزيز، ثم عهد بعد ذلك إلى داعي الدعوة بالإشراف على تنظيم هذه الدعوة وبها، ووضعت لها نظم ورسوم خاصة، وأحيطت بمجالس الحكمة يومئذ بشيء من التحفظ واستحالت إلى نوع من الدعوة السرية تلقى في الخاصة قبل كل شيء، وتعقد مجالسها في القصر، وكان للكافة أيضاً نصيب من تلك المجالس، فيعقد للرجال مجلس بالقصر، ويعقد للنساء مجلس بالجامع الأزهر. وكان الداعي يشرف على هذه المجالس جميعاً بنفسه أو بواسطة قضاة ونوابه، وكانت الدعوة تنظم طبقاً لمستوى الطبقات والأذهان، فلا تلقى الكافة سوى بآدابها وأصولها العامة ويرتفع الدعاة بالخاصة والمستنيرين إلى مراتبها وأسرارها العليا (٢).

ولا تعرف أية مناسبة أخرى غير مجالس الحكمة الفاطمية يمثل فيها النساء في الجامع الأزهر في ذلك العصر لشهود نوع من القراءة والدرس، بيد أنه يوجد ما يدل على أن النساء كن يظهرن أحياناً في بعض العصور المتأخرة في حلقات الأزهر الدراسية، وقد كان من هؤلاء أم زينب فاطمة بنت عباس المعروفة بالبغدادية،

(١) راجع خطط المقرئ ج ٢ ص ٣٤٦، وصبح الأعشى ج ٣

ص ٥٠٢ و ٥٠١.

(٢) الخطط ج ٢ ص ٢٢٥ و ٢٢٦، وصبح الأعشى ج ٣ ص ٤١٧. وراجع

كتاب الحاكم بأمر الله لعنان ص ١٦١ - ١٦٣.

(٤ - الأزهر)

التي توفيت سنة ٧١٤ هـ ، وكانت فقيهة وافرة العلم وانتفع بعلمها كثير من نساء مصر ودمشق (١) وذكر الجبرتي أيضا ما يفيد أنه كان ثمة سيدة فقيهة عਿਆ تحضر دروس الشيخ عبدالله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر في أوائل القرن الثالث عشر الهجرى (٢)

الأزهر وتجديد مبانيه :

وقد تعهد الخلفاء الفاطميون الجامع الأزهر بالتجديد والمهارة في فرص عدة ، ففي سنة ٣٧٨ هـ جدد فيه العزيز بالله أشياء ، ثم جددده واده الحاكم بأمر الله وزوده بمجموعة من التناوير الفضية ، ورتب له في سنة ٤٠٠ هـ مع بعض المنشآت الفاطمية الأخرى أوقافا ينفق من ريعها على إدارته وشئونه ، فكانت أول وقفية رتبت للجامع الأزهر . وقام الخليفة المستنصر بالله أيضا بتجديد الأزهر ، وجددده من بعده الحافظ لدين الله ، وأنشأ فيه ما يلى الباب الغربى مقصورة عرفت بمقصورة فاطمة الزهراء ... وفي عهد الملك الظاهر بيبرس ، قام الأمير عز الدين أيدمر الحلى ، نائب السلطة بعمارته وتجديده وتجديدا شاملا ، وكان الخراب قد تطرق إليه ، فأنفق على عمارته وإصلاحه وتجميله أموالا عظيمة ، وسعى في إعادة خطبة الجمعة إليه كما سنذكر ، وفي سنة ٧٠٢ هـ في عهد السلطان الملك الناصر وقعت بمصر زلزلة عظيمة ، وسقطت منشآت عدة منها الجامع الأزهر ، فقام أمراء الدولة على عماره هذه المنشآت ، وتولى عماره الجامع الأزهر الأمير سلا ، وأنشأ الأمير علاء الدين طبرس نقيب الجيوش مدرسته التي عرفت باسمه الطبرسية ، بجوار الجامع الأزهر من الجهة الغربية البحرية لتكون ملحقا له ، وكل بناءها في سنة ٧٠٩ هـ وقرر بها درسا للشافعية ، وبعد ذلك بقليل أنشأ الأمير علاء الدين أقبغا عبد الواحد ، استادار الملك الناصر مدرسته المقابلة لها في الزاوية البحرية الغربية للجامع الأزهر ، مكان دار الأمير عز الدين أيدمر الحلى وقد تم بناؤها عام ٧٤٠ هـ ، وأنشأ بهادروسا للشافعية والحنفية وملجأ للصوفية . وقد حجبت المدرستان الطبرسية والأقبغاوية واجهة الجامع الأزهر الغربية وما زالتا قائمتين في مكانهما إلى اليوم . وفي سنة ٧٢٥ هـ قام بتجديد الجامع الأزهر

(١) راجع خطط المقرئى ج ٤ ص ٢٩٤ ، وحسن المحاضرة للسيوطى ج ١

(٢) راجع ذلك في ترجمة الشيخ عبدالله الشرقاوى في حوادث سنة ١٢٢٨ هـ (ج ٣)

وعمارته القاضي نجم الدين محتسب القاهرة ، ثم جددت عمارته سنة إحدى وسين وسبعمائة في عهد السلطان الملك الناصر حسن على يد الأمير سعد الدين بشير الجامدار ، وكان يسكن على مقربة من الأزهر ، فاستأذن السلطان في إصلاحه وقام فيه بعمارة شاملة ، وأنشأ فيه دروساً جديدة للفقهاء الحنفي ، ورتب لطلابه أطعمة توزع عليهم كل يوم ، وأوقف على ذلك أوقافاً جليلة . وفي سنة ٨٨١ هـ في عهد الملك الأشرف قايتباي أمر السلطان بإزالة الخلوأ التي كانت بسطح الأزهر وفقاً لفتوى صدرت بذلك ، ورسم بتجديد الجامع وعمارة ماثتعت منه ، وأمر بإنشاء المنارة الواقعة في الجهة البحرية الغربية إلى يمين المدرسة الاقباقوية والباب الذي تصلوه ، حسبما نقش على أحجار هذا الباب ، وتتماز هذه المنارة برشاقتها وزخارفها الجميلة . وفي أواخر عهد الأشرف أيضاً ، قام الخواجا مصطفى بن محمود بن رسم الرومي بعمارة الجامع الأزهر وتجديده ، وأتفق عليه من أمواله جملة كبيرة ، وانتهت هذه العمارة في سنة ٩٠٠ هـ . وأنشأ السلطان الغوري بالأزهر منارته الجميلة ذات الرأسين التي مازالت قائمة إلى الآن في الجهة الغربية إلى جانب منارة الأشرف قايتباي .

وفي أثناء العهد التركي قام عدة من الولاة والأكابر بتجديد الأزهر ، فجدده في سنة ١٠٠٤ هـ الشريف محمد باشا وإلى مصر ورتب به أطعمة للفقراء . وعمر به الوزير حسن باشا الوالي مقام الختفية في سنة ١٠١٤ هـ ، ثم جدده الأمير إسماعيل بك ابن الأمير إيواظ بك القاسمي في أوائل القرن الثاني عشر . على أن أعظم عمارة أجريت بالجامع الأزهر في ذلك العهد هي التي قام بها الأمير عبد الرحمن كنتخدا القازدغلي في أواخر القرن الثاني عشر ، فقد أنشأ هذا الأمير الكبير في الناحية الشرقية القبلية من الجامع بهواً كبيراً يشتمل على خمسين عموداً من الرخام تحمل مثلها من البوائك المقوصرة ، وأنشأ للجامع محراباً ومنبراً جديدين ، وبنى في أعلاه مكتباً بقناطر معقودة على أعمدة من الرخام لتعليم الأيتام من أطفال المسلمين القرآن ، وأنشأ أيضاً بداخله رحبة متسعة وصهريجاً عظيماً ، وأنشأه داخل هذه الرحبة مدفناً عليه قبة معقودة ، كما أنشأ بتلك الجهة رواقاً خاصاً بطلاب الصيد ، ووجدت المدرسة الطيرسية وجعلها هي والمدرسة الاقباقوية داخل الجامع ، وأنشأ فيما بينهما باباً عظيماً بالهيئة التي نراها اليوم ، وأنشأ للجامع منارتين جديدين ، وتقع إحداها في الجهة الشرقية القبلية والأخرى في الجهة الشرقية ، وعلى الجملة فقد كانت هذه العمارة أعظم ما شهد الجامع الأزهر منذ قرون ، ورتب هذا الأمير الكبير للجامع وطلابه مرتبات وأطعمة كثيرة ، ومازال الجامع الأزهر يوجه عام على حالة التي جددها بها

عبد الرحمن كتنخدا ، ما عدا تغييرات وإضافات قليلة أجريت في العهد الأخير (١) .

وهكذا لبث الأزهر خلال حياته الطويلة الحافلة موضع العناية والرعاية من الخلفاء والسلاطين والأمراء ، يتصدونه بالتجديد والإصلاح والنفقة المستمرة ، ولم يحظ جامع آخر من جوامع مصر التاريخية بمثل ما حظي به الأزهر من رعاية ، وقد يرجع أكبر الفضل في ذلك إلى ما يتمتع به الأزهر من الصفات العلمية إلى جانب صفته الدينية ، وما زال الجامع الأزهر بفضل هذه الرعاية المستمرة يحتفظ بفخامته وروقه وجدته بالرغم من عمره الآن .

وما يذكر بالاعتباط أن الأمراء الذين كانوا يبنون الغالى والرخيص في تشييد هذا الجامع وتكبيره كانوا لا يغيون بذلك سوى وجه الله تعالى وخدمة العلم ، لاحب الظهور والرياء ، فقد ذكر المؤرخون أن الأمير طبرس مشيد المدرسة الطبرسية التي هي الآن من ملحقات الأزهر ، لما فرغ من بناء مدرسته وأحضروا إليه حساب تقفاتها ، استدعى بطست مملوء بالماء وغسل أوراق الحساب بأسرهما من غير أن يقف على شيء منها ، وقال : شيء خرجنا عنه لله لا نحاسب عليه !

وما زال الجامع الأزهر يحتل الموقع الذى أقيم فيه منذ ألف عام . وما زالت فيه بقية من أبنية الفاطميين الأولى تحتل مكانها الأول داخل الصرح القائم ، وهي تكاد تبلغ نصف المسجد الحالى ، وقد وفقت إدارة الآثار العربية أخيرا إلى الكشف عن رأس المحراب الفاطمى القديم ، وقد كان مغشى بغطاء خشبي يرجع إلى عصر الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ، فظهر باقزاعه زخارف وقوش فاطمية يرجع أنها ترجع إلى عهد إنشاء المسجد الأول ، أى في عهد جوهر والمعر .

ومقصورة الجامع الأزهر تنقسم إلى قسمين : المقصورة الأصلية الكبيرة التي هي من إنشاء القائد جوهر وبها ٧٦ عمودا من الرخام الأبيض الجيد على صفوف متسامتة ، والمقصورة الجديدة التي أحدثها الأمير عبد الرحمن كتنخدا سنة ١١٦٧ هـ وبها خمسون عمودا من الرخام : في مجموع أعمدة المقصورتين ١٢٦ عمودا ، وإذا أضيف إلى هذا العدد ما بملحقات الجامع من الأعمدة بلغ عددها كلها ٣٧٥ عمودا ،

(١) راجع ترجمة الأمير عبد الرحمن كتنخدا وتفاصيل منشأته الكثيرة بالأزهر وغيره من المساجد والمدارس في عجائب الآثار للجبرتي ج ٢ ص ٥٠ وما بعدها

وأرض المقصورة الجديدة مرتفعة عن أرض المقصورة القديمة بنحو نصف ذراع بحيث يصعد من القديمة إلى الحديثة بدرجتين .

وقد أنشأ جوهر القنبقائي مدرسة رواق الجوهريّة في أوائل القرن التاسع الهجري ، ودفن بها سنة ٥٧٤٤ هـ .

وأنشئ في عهد عباس الثاني الرواق العباسي ، واحتفل بإفتتاحه في ٢٤ شوال سنة ١٣١٥ هـ . وهو غاية في الدقة والفن .

وأعظم زيادة دخلت فيه هي كما ذكرنا بناية الأمير عبد الرحمن كستخدا حسن جالوش القاز دخل سنة ١١٦٧ هجرية ، فزادت في سعة هذا الجامع بمقدار النصف تقريباً . وهو عمل تاريخي جليل .

وبالأزهر الآن خمس منارات يؤذن عليها في الأوقات الخمس وفي الأسمار ، وتضاء بالكهرباء في ليالي رمضان والمواسم ، منها ثلاث منارات من داخل باب الزينين مشرقة على صحن الجامع ، إحداها منارة الأقباقية عن يسار الداخل إلى الأزهر أنشأها الأمير علاء الدين أقباق عبد الواحد مع مدرسة الأقباقية واثنتان عن يمين الداخل ، فالتى بجانب الباب مما إلى الداخل أنشأها السلطان الأشرف قايتباي ، والتي تليها من إنشاء السلطان الغوري وهي أعلى مناراته وأعظمها ، والرابعة بياب الصعابدة ، والخامسة بياب الثربة ، وهما من إنشاء الأمير عبد الرحمن كستخدا .

ولقد كان الأزهر الشريف في أول نشأته موضع عناية الخلفاء الفاطميين في مصر ، ومن بعدهم من الملوك والأمراء والوزراء ، وذوى الجاه منها ، يتنافسون في خدمة هذا الجامع ، ويتمهدون أهله ، ويشرفون على حلقات الدروس فيه ، وينشئون الأروقة لسكنى الطلبة ، ويشيدون دور الكتب في علوم الدين والحكمة والفلسفة ، مما كان له الأثر في حزمهم الشيوخ والطلبة إلى التفريغ للعلم والتعليم . وقد استمر الأزهر يتسع نطاقه حتى بلغت مساحته الآن سوى ملحقاته ١١٣٨٠ متراً مربعاً .

ويقول الأستاذ محمد عبد الله دراز من كلفة نشرها في مجلة الأزهر عام ١٩٥٢ :
البيت المعمور الذي أرسيت قواعده في عهد الخليفة الفاطمي المعز لدين الله على يدى قائده جوهر الصقلي في سنة ٥٢٥٩ - ٩٧٠ م - كان يتألف في أول إنشائه من قسمين : « فناء » ، فسح يحيط به نطاق من الأعمدة المقفودة ، و « مقصورة » ، أو

« مصل » لا تقل عنه اتساعا ، يشقها « مجاز » تمتد من بابها إلى المحراب . ولا تزال معالم القسمين قائمة إلى يومنا هذا لم يزلها تغيير جوهرى .

نعم إن بعض أجزاء المقصورة قد تناوَلها شيء من الترميم استجابة لضرورة حفظها وصيانتها . ولكن سائر أجزائها لا تزال كما وضعت أول يوم ، ولا سيما « المحراب » الذى تراه الآن بنقوشه ورسومه العتيقة ، و « المجاز » الذى نشاهد أعمدته بنقوشها ورسومها الأولى . وكذلك نرى الأعمدة المضروبة حول الفناء قائمة على حالها لم تتسسته ، وإنما أضيف إليها فى مبدأ القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) نطاق آخر من الأعمدة من أمامها .

ولقد بقي الأزهر قرونا عدة مكتفياً بمحدوده الأولى هذه ، حتى كانت بداية القرن الثامن الهجرى ، فهناك أخذت تضاف إليه فى عصور مختلفة زيادات كثيرة أصبحت فى مجموعها أشبه بصوان يحيط به من كل جانب ، حتى صار « فناءه » الخارجى « صفحا » داخليا ، وحتى بلغت مساحة المسجد الآن ١١٣٨٠ مترا مربعا ، لا يدخل فيها حساب الملحقات .

أولى هذه الإضافات تستقبلنا بمجرد ما نضع أقدامنا فى المسجد عند دخولنا من الباب الكبير الشمال الغربى المطل على الميدان . ذلك أننا نجد أقمنا فى دهليز متوسط الاتساع ، فاصل بين جناحين من الابنية عن يمين وت شمال ، ونجد أمامنا باباً كبيراً آخر داخليا يفتح على صحن المسجد . فهذا الباب الداخلى الذى يفتح على الصحن هو أول حدود المسجد التاريخى . أما كل هذه الابنية عن اليمين والشمال فيما بين البابين ، وكذلك الأرض التى أقيمت عليها هذه الابنية ، فإنها من الزيادات التى نُسبت إلى الجامع فى القرن الثامن الهجرى وما بعده .

فالجناح الايمن (ماعدة منارتيه) أنشاه الامير طبرس فى سنة ٧٠٩ هـ (١٣٠٩ م) والجناح الايسر بمنارته أقامه الامير أقبغا فى سنة ٧٤٠ هـ (١٣٤٠ م) . والباب الداخلى والمنارة الرشيقة التى فوقه إلى يمين الداخل من عمل السلطان قايتباى فى سنة ٨٧٣ هـ (١٤٦٨ م) والمنارة العظيمة ذات البرجين التوأمين وهى التى تلى هذه على اليمين أيضا من صنع السلطان القورى فى سنة ٩١٥ هـ (١٥١٠ م) .

ولقد كان الجناحان فى نظر مؤسسيهما مدرستين ، ولكن التثقيف العقلى فى رأيهما . وكذلك هو دائما فى نظر كل سياسة رشيدة - لم يكن لينفصل عن التهذيب الروحى .

ولذلك أقام كل منهما في مدرسته محراباً (١) أنيقاً دقيقاً من الرغام والذهب لا يزال يتحدثى الزمان بنضارته وجدته ، كأنما صنع أمس .

والجناحان (٢) اليوم مشغول معظمهما بالمكتبة الأزهرية التي تعد من أنفس المكتبات في العالم ، بما فيها من المخطوطات النادرة ، والمجلدات التي تبلغ زهاء مائة ألف مجلد . . فلنغادر الآن هذه الزيادات ، ولنعبر ، الصحن ، في خط مستقيم ، ولندخل المقصورة نجتازها إلى المحراب . . . هنالك سنشعر بشيء من الدهشة ، إذ نجد المحراب غير مستند إلى جدار القبلة كما هو شأن المحاريب ، بل تراه منعزلاً تمام العزلة في وسط المصلى ؛ ونلاحظ فوق ذلك أن الأرض التي تمتد من خلف هذا المحراب ، والتي تكاد تعادل مساحة الأرض التي أمامه ، مرتفعة عن هذه بحيث يصعد إليها بدرجتين ؛ ونرى أخيراً أن هناك محراباً ثانياً مستنداً كالعادة إلى الجدار الجنوبي الشرقي ، الذي هو جدار القبلة .

غير أن هذه الدهشة ستزيلنا متى عرفنا أن هذا الإيوان المرتفع قليلاً ، والمحراب الذي عليه ، المتصل بالجدار ، وكذلك البابان اللذان في هذا الجدار ، والمنارتان المقامتان فوقهما ، كل هذه زيادات جديدة في المقصورة أضيفت إليها أخيراً على يد الأمير (٣) عبدالرحمن كتنخدا في سنة ١١٦٧ هـ (١٧٥٣ م) . ومن السهل حينئذ أن نعرف إلى أي حد بلغ ورع هذا الأمير وتقواه في المحافظة على تراث سلفه الصالح ، وعدم الجرأة على تغيير شيء من معاملة بغير ضرورة مادية . . وهذا هو ما يسمى في لغة العصر الحاضر : احترام الماضي وصيانة آثار القدماء .

وقبل أن تأهب للانصراف من هذه المقصورة يجمل بنا أن نتقرب من جدارها الشمالي الشرقي . . . فسند فيه باباً صغيراً تنفذ منه إلى مبنى جميل أقامه الأمير جوهر قاتقباي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ (١٤٤٠ م) . لقد بناه هذا الأمير ليكون مدرسة صغيرة ، ولكنه جمع فيها كل عناصر المسجد الكبير مع جمال التنسيق ودقة الفن . وفيها قبة تقوم على قبر بانها .

(١) بل إن مدرسة أقبغا تحتوى محرابين اثنين .

(٢) الجناح الايسر حول إلى مكتبة منذ سنة ١١١٤ هـ (١٨٩٦ م) . والجناح الايمن شغل جانب منه ببعض خزائن الكتب في عهد قريب .

(٣) إلى هذا الأمير يرجع الفضل ايضاً في بناء الباب الكبير الذي في المدخل على الميدان ، وفي تجديد واجهته اليمنى ، وهي جدار المدرسة الطليطسية .

وقد جدد في عهد الخديوي إسماعيل في سنة ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥ م) بناء أحد البابين الذين في جدار القبلة ، كما أنه في عهد توفيق جدد في سنة ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) بناء الإيوان الذي ينتهي بهذا الجدار ، وهاتان المنشأتان المجددتان كانتا من عمل الأمير كتحدا كما يعلم بما أسلفناه .

على أن أحدث الزيادات وأغنها هي المنشآت التي أقيمت منذ عام ١٩٣٣ وتم بعضها في ذلك الحين ، ولا يزال العمل جاريا في تكميل باقيها . وهي مجموعات قائمة خارج نطاق المسجد ، ولكنها تشرف عليه من الشمال والشمال الشرقي ، ومن الشرق والجنوب الشرقي ، وقد برز إلى الوجود في سنتي ١٩٣٥ و ١٩٣٦ م أربع عمارات كبيرة ، خصصت واحدة منها لإدارة الجامعة ، والثلاثة الباقية لسكنى الطلاب . وأما في عهدنا هذا فقد تم حتى اليوم :

- ١ — مدرج غم على أحدث طراز يتسع لآلتي مستمع .
- ٢ — كلية الشريعة الإسلامية .
- ٣ — كلية للغة العربية ، والكلية الباقية وهي كلية أصول الدين في دور الانشاء ، ومن الأعمال المتوقع البدء فيها إنشاء :

- ١ — مكتبة فسيحة تتسع لنصف مليون مجلد .
 - ٢ — معهد ابتدائي وثانوي يحضر للكلية الأزهرية .
 - ٣ — مستشفى . ٤ — حديقة .
- ولما كانت أزمة المساكن لازال في حداثها ، فإنه ينظر الآن في مشروع لبناء عدة بيوت أخرى لسكنى الطلاب ، ولأسما الوافدين منهم من الاقطار الخارجية الإسلامية ، بحيث يتألف منها ومن المساكن القائمة الآن مدينة جامعية حقيقية تتصل بحرم المسجد ومنشآته .

الفصل الخامس

الأزهر في عهد الدولة الأيوبية

التاريخ السياسي للدولة :

قامت الدولة الأيوبية في مصر من عام ٥٦٧ هـ على يد مؤسسها : السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وقد دعم كيان دولته ، وعلم من مصر المذهب الفاطمي ، وأحل محله المذهب السني ، وعنى بنشر العلم وتشجيع العلماء ، ووقف في

وجه الصليبين وقات غالدات في تاريخ الشرق الاسلامي . : وكان عادلا محبيا من قلوب الناس ، وكانت مملكته من المغرب إلى تخوم العراق ومعاين والحجاز (١) ، ونشر العدل في الرعية وحكم بالقسط بين البرية وبنى المدارس والخواق وأجرى الارزاق على العلباء والصلحاء ، مع الدين والورع والزهدي والعلم ، وهو الذي ابني قلعة القاهرة على جبل المقطم (٢) وأصبحت عاصمة البلاد في عهده ، ويذكر السوطي أنه رحل بولديه الافضل والعزير لسماح الحديث من السلتي (٣) . وتوفي عام ٥٨٩ هـ عن سبعة وخمسين عاما .

مات السلطان خلفه على عرش مصر ابنه العزيز عماد الدين عثمان فسار سيرة حسنة ومات سنة ٥٩٥ هـ ودفن في قبعة الامام الشافعي ، فأقيم ولده المنصور مكانه ، ولكن عم أبيه الملك العادل نزعه عام ٥٩٦ هـ وتولى مكانه .

والملك العادل أبو بكر بن أيوب هو أخو السلطان صلاح الدين ، وكان شديد الحب للعلباء ، وأبلى بلاء حسنا في مقاومة الغزو الصليبي للبلاد ومات عام ٦١٦ هـ . وخلفه ابنه الملك الكامل محمد ، (٦١٦ - ٦٣٥ هـ) وقد حكم مصر حوالي أربعين عاما ، كان في العشرين عاما الأولى نائبا عن أبيه ، وكان في العشرين عاما الاخيرة يحكم بنفسه بعد موت أبيه ، وكان الكامل معظما للسنة النبوية وأهلها راغبا في نشرها والتسك بها ، مؤثرا الاجتماع مع العلباء ، والكلام معهم حضرا وسفرا (٤) ، وقد أنشأ دار الحديث بالقاهرة ، وعمر القبة على ضريح الشافعي وكان معظما للسنة وأهلها (٥) ، وتوفي يوم الاربعاء حادي عشر من رجب عام ٦٣٥ هـ ، وأقيم بعده ابنه الملك العادل أبو بكر ، ولكن الملك الصالح أيوب نزح الملك منه وتولى حكم مصر عام ٦٣٧ هـ .

كان الملك الصالح مهيبا جدا ، دبر المملكة على أحسن وجه ، وبنى المدارس الاربعة بين القصرين ، وعمر قلعة بالروضة ، وهو الذي أكثر من شراء الترك وعنتهم

(١) ٢٦ ج ٢ حسن المحاضرة ط ١٣٢٧ هـ .

(٢) ٢٦ ج ٢ حسن المحاضرة ط ١٣٢٧ هـ .

(٣) ٢٦ ج ٢ حسن المحاضرة .

(٤) ٢٣٠ ج ٦ النجوم الزاهرة .

(٥) ٣٣ ج ٢ حسن المحاضرة .

وتأميرهم ، ولم يكن ذلك قبله فقام الشيخ عز الدين بن عبد السلام القومة الكبرى في بيع أولئك الأمراء وصرف ثمنهم في مصالح المسلمين (١) ، ومات في ليلة النصف من شعبان عام ٦٤٧ هـ ، وهو مستعد لقتال الصليبيين في المنصورة ، فأخفت زوجته شجرة الدر موته ، حتى حضر ابنه الملك المعظم توران شاه فتولى الملك في ذى القعدة عام ٦٤٧ هـ ، وقا تل الأفرنج وكسرم ، وكان في عسكر المسلمين الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وأمر الملك لويس السادس ملك فرنسا . وحل في دار ابن لقمان بالمنصورة ثم قرت قلوب الجيش من توران شاه فقتلوه في ١٧ محرم عام ٦٤٨ هـ ، وولوا شجرة الدر مكانه وكان يخطبها على المنابر بعد الدعاء للخليفة العباسي ، ولم يل مصر امرأة في الإسلام قبلها ، ولما وليت تكلم الشيخ عز الدين بن عبد السلام في بعض تصانيفه على ما إذا ابتلى المسلمون بولاية امرأة ، وأرسل الخليفة العباسي المستعصم يعاتب أهل مصر في ذلك ، وأقامت شجرة الدر في المملكة ثلاثة أشهر ثم عزلت نفسها ، وانفق القواد على أن يملكوا الملك الأشرف موسى بن صلاح الدين يوسف بن المسعود بن الملك الكامل فملكوه في جمادى الأولى عام ٦٤٨ هـ ، وجعلوا عز الدين أيبك التركاني مملوك الملك الصالح فباعه عليه ، وعظم شأن المماليك الأتراك من يومئذ ، وفي عام ٦٥٢ هـ خلع عز الدين الملك الأشرف واستقل بالملك ، وهو أول من ملك مصر من المماليك الأتراك ، وتزوج شجرة الدر ، ثم خطب عليها ابنة صاحب الموصل ، فقتلت شجرة الدر عام ٦٥٥ هـ ، وخلفه ابنه المنصور ، حتى قضى على ملك الدولة الأيوبية الأمير يوسف الدين قطز الذي لقب نفسه بالملك المظفر وذلك عام ٦٥٧ هـ .

ومن الجدير بالذكر أن ملوك الدولة الأيوبية كانوا يتلقون مراسيم ولايتهم من خلفاء بغداد العباسيين ، مع استقلالهم السياسي والإداري على خلافة بغداد .

الأزهر في عهد الدولة الأيوبية :

بزوال الدولة الفاطمية من مصر وقيام الدولة الأيوبية مقامها ، انمحت معالم الفقه الاسماعيلي الشيعي ، فقد غالى الأيوبيون في للقضاء على كل أثر للشيعه ، وأفتوا بإبطال إقامة الجمعة في الأزهر (٢) ولبثت إقامة الجمعة معطلة . فيه نحو مائة عام ، وذلك

(١) ٣٤ ج ٢ حسن المحاضرة :

(٢) أصدر قاضي القضاء الشافعي صدر الدين عبد الملك بن درباس فتوى بأنه لا يجوز إقامة الجمعة في بلد واحد في مكانين فأجل إقامتها بالأزهر وأقرأها بالجامع الحاكم

من عام ٥٦٧ - ٦٦٥ هـ .

وفي عهد الدولة الأيوبية أنشئت عدة مدارس تنافس الأزهر في رسالته العلمية ، فبنى صلاح الدين مدرسة للشافعية بجوار مسجد عمرو ، ومدرسة أخرى للالكية وعرفت باسم « دار الغزل » ، ثم عرفت بالمدرسة القمحية ، ثم بنى مدرسة نائلة للفقهاء الحنفية أطلق عليها اسم « المدرسة السيوفية » ، كما بنى مدرستين أخريين لفقهاء المذهب الشافعي خاصة ، وهو المذهب الذي كان عليه أكثر أفراد البيت الأيوبي نفسه ، وكانت مدرسة منها بجوار الامام الشافعي والأخرى بجوار المشهد الحسيني . . ويحصى المقرئ والمدارس التي بنيت في القاهرة وحدها بثمان عشرة مدرسة (١) .

وقد بنيت في القاهرة والفسطاط معا نحو خمسة وعشرين مدرسة : منها المدرسة الكاملية وتسمى دار الحديث ، وقد أنشأها الملك الكامل عام ٦٢١ هـ وكلت عمارتها سنة ٦٢٢ هـ ، وتولى مشيختها أبو الخطاب عمر بن دحية ثم أخوه أبو عمرو عثمان بن دحية (٢) ، ومن مشايخها أيضا القسطلاني الشافعي وابن دقيق العيد .

ومن هذه المدارس المدرسة الصالحية وقد بناها الملك الصالح عام ٦٣٩ هـ وفي أربع مدارس للمذاهب الأربعة ، وكانت من أجل مدارس القاهرة (٣) .

ومنها المدرسة الفاضلية بناها القاضي الفاضل عام ٥٨٠ هـ وكان في مكتبتها مائة ألف كتاب مجلد (٤) .

وكانت كل مدرسة من هذه المدارس تنحصر في دراسة بعينها ، وكان الغرض من إنشاء هذه المدارس هو منافسة الأزهر وصرف الطلاب عنه ، وقد كان لقيام هذه المدارس وكثرتها خلال القرنين السابع والثامن ، أى حتى بعد عصر الأيوبيين ، أثر كبير في سير الدراسة في الأزهر ، إذ نافسته هذه المدارس منافسة شديدة وجذبت إليها أعلام الأئمة ، وقضى الأزهر في هذه المدة عصرا من الركود الطويل .

وقد كان الأيوبيون من الغلاة في المذهب الشافعي ، وكانوا من أتباع الأشعرى ، وكان الحنابلة بمفردهم يكونون معسكرا مستقلا يناهض معسكر الأشاعرة ، وكان من نتائج تصادم الأفكار بين أصحاب المذاهب المتعددة أن اشتدت روح التعصب والمغالاة ، فكان كل فريق يدفع صاحبه بما يملك من أسلحة الهجوم ، فكان أهل السنة يطعنون

(١) ١٩٣ - ٢١٦ ج ٤ خطط المقرئ . (٢) ١٤٢ ج ٢ حسن المحاضرة .

(٣) ١٤٢ ج ٢ حسن المحاضرة : (٤) ٢٥٥ ج ٢ الخطط للمقرئ .

الشيعة بأنهم كفار زنادقة وفاسق ملاحدة ، وقد أصدر بلاط بغداد في سنة ٤٠٢ هـ في عهد الخليفة القادر بالله فتوى رسمية موقعا عليها من كبار الفقهاء والقضاة بهذا المعنى ، طعنا في الفاطميين خلفاء مصر .

ومن ناحية أخرى لم يتوان الأشاعرة عن استعمال سلاح التكفير والتفسيق في شتى المناسبات ، حتى بلغ الأمر فصل الحنابلة كفرقة تلو في قرن مع النصارى واليهود والباطنية . ومن طريف ما يروى أن منشىء المدرسة الرواحية في دمشق نصر في حجة وقفيته على هذه المدرسة نصا يمنع دخول اليهود والمسيحيين والحنابلة لهذه المدرسة . ومن هنا ورث الأزهر التعصب المذهبي الشديد إلى حد الإفتاء بالكفر وعدم صحة الاقتداء بالمخالف في المذهب ، فقد أفتى ابن حجر الهيتمي بأن ابن تيمية العالم الفقيه كافر لا تصح الصلاة وراءه ، وأمر القاضي عياض بإحراق كتب الغزالي لما يوجد بها من أشياء لا ترتضيها عقائد أهل السنة . وقتل الكمال بن الهمام عن أحد علماء الحنفية أنه لا يجوز المناكحة بين أهل السنة والاعتزال .

• وظل هذا التعصب يشتد ويشغل أمره العلماء ، فاتهم كل مجتهد يخرج على التقاليد العلية في عصره بالزندقة والضلال . والضلال يومذاك كانت كلمة ترادف التكفير الحر الذي لا يرضى بالتقليد ، ولا يرضى أن يكون في آرائه من العيب . وكل الضلال عنوان فضوج العقل ، أو كما يقول الغزالي : وأستحقر من لا يحسد ولا يقف ، وأستصغر من بالكفر أو الضلال لا يعرف .

ولما كثرت المدارس في عهد الأيوبيين وأرادوا جذب أساتذة الأزهر إليها ، أغدقوا لهم في العطاء ، وأجزلوا في المرتبات ، وبعد أن كلن العلماء يعتمدون في العصور الأولى على أنفسهم في سد حاجات عيشهم عن طريق السعي وراء الرزق أو استجلاب الربح من صنعة أو حرفة ، فكان منهم في العصر الأول البزاز والرجاج والصانغ والصبانغ والفراء ، إلى ما لهم من شهرة في العلم ، أصبحوا في هذا العهد وما تلاه من عهود المماليك يعتمدون على الدولة وما تعطيهم من إعانات ، وما تدره عليهم من غلات أوقاف ، أو نظارات في حياتهم ، مما مكن للدولة من ضمان بقائهم في صفها ، ولم يدع للعلماء حرية كاملة في إبداء ما يرون من آراء على الوجه الذي يرضى الله والضمير والحق والعدل . بل كثيرا ما كان هذا النوع سببا في تحاسد العلماء وسعي بعضهم ببعض عند الأمراء ، لتوجيه وظيفة أو إعطاء وقف .

أشهر العلماء في عصر الدولة الأيوبية

هل للأزهر أثر فيهم ؟

نبغ في العصر الأيوبي كثير من العلماء والأدباء والشعراء ، منهم : الحسن العارسي الفقيه الجنقي العالم باللغة والأدب والطب والهيئة المتوفى عام ٥٩٨ هـ (١) . ومنهم : ابن الحاجب النحوي (٥٦٦ - ٦٤٦ هـ) المشهور (٢) ، والشاطبي (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ) (٣) ، وابن الفارض (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ) الصوفي الزاهد الشاعر المعروف (٤) ، وعز الدين بن عبد السلام شيخ الإسلام (٥٧٧ - ٦٦٠ هـ) (٥) واشتهر فيه من الصوفية سيدي أحمد البدوي (٥٩٦ - ٦٧٥ هـ) (٦) ، وعبد الرحيم القناني المتوفى عام ٥٩٢ هـ (٧) ، وسوام .

ومن العلماء أيضا الحافظ المنذري شيخ الإسلام (٥٨١ - ٦٦٠ هـ) ، والسخاوي المصري (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ) صاحب التفسير المشهور وشرح الشاطبية ، وابن سرايا (٥٧٠ - ٦٥١ هـ) المفسر العالم بالقراءات ، وابن المنير (٦٢٠ - ٦٨٢ هـ) . ولكن إماما في النحو والأدب والاصول والتفسير ..

ومنهم ابن برى المتوفى عام ٥٨٢ هـ ، وابن معطى المتوفى عام ٦٢٨ هـ ، وكانا إمامين في العربية ، وابن مالك الأندلسي المتوفى عام ٦٧٢ هـ وقد أقام بمصر حينما أقام بدمشق وحلب ، وكذلك ابن الصلاح وتوفى عام ٦٤٣ هـ .

ومن الأدباء ابن شيت من أدباء القرن السادس ، وابن أبي الأصبع المتوفى عام ٦٥٤ هـ ، وابن الساعاتي المتوفى عام ٦٠٤ هـ ، وأبو الحسين الجزار الشاعر ، وأبو شامة المتوفى عام ٦٩٥ هـ ، والتلعفري (٥٩٣ - ٦٧٥ هـ) ، وابن واصل المتوفى عام ٦٩٧ هـ ، والقاضي الفاضل المتوفى عام ٥٩٦ هـ ، والعماد الاصبهاني المتوفى عام ٥٩٧ هـ ومن الحكماء الوزير القفطلي (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ) .

ومن المؤرخين ابن شداد (٥٣٩ - ٦١٥ هـ) ، وابن عبد الظاهر (٦٢٠ -

٦٩٢ هـ) .

(١) ١٢٦ ج ١ حسن المحاضرة . (٢) ١٩٤ ج ١ حسن المحاضرة

(٣) ١٢١٢ ج ١ ، (٤) ١٢٢١ ج ١ ،

(٥) ١٢٧ ج ١ ، (٦) ١٢٢٣ ج ١ ،

(٧) ١٢٢٠ ج ١ ،

ولا شك أنه كان لكثير من هؤلاء العلماء تلمذة على أساتذة الأزهر وحلقاته العلمية في العصر الفاطمي ، فإذا كان الأزهر قد أوقف نشاطه العلمي في هذا العصر فأثره الروحي كان باقياً مستمراً .

وقد اشتهر في هذا العصر الكثير من الشعراء ، منهم : البهاء زهير (٥٨١ - ٦٥٦ هـ) ، وابن مطروح (٥٩٢ - ٦٤٩ هـ) ، وابن النيه المتوفى عام ٦١٩ هـ ، وابن الساعاتي المتوفى عام ٦٠٤ هـ ، وابن سناء الملك المتوفى عام ٦٠٨ هـ ، وابن التعاويني (٥١٩ - ٥٨٤ هـ) ، وسراج الدين الوراق المتوفى عام ٦٥٥ هـ . ولا شك أن نشاطهم الأدبي كانت أثراً لتفافة الأزهر اللغوية والأدبية التي ظلت متوارثة في عهد الأيوبيين .

على أن قطع صلاة الجمعة من الجامع الأزهر في تلك الحقبة لم يطل صفته الجامعية ، فقد لبث محتفظاً بصفته كمعهد للدرس والقراءة . ومع أنه لم يكن يحظى في ذلك العصر بكثير من الرعاية الرسمية ، فإنه لبث مع ذلك محتفظاً بكثير من هيبة العلمية القديمة ، فنواه مقصد علماء بارزين مثل عبد اللطيف البغدادي الذي وفد على مصر في سنة ٥٨٩ هـ أيام الملك العزيز ولد السلطان صلاح الدين ، وتولى التدريس بالأزهر بضعة أعوام حتى وفاة الملك العزيز في سنة ٥٩٥ هـ (١) .

الفصل السادس

الأزهر في ظلال دولتي المماليك

٦٥٧ - ٩٢٣ هـ

التاريخ السياسي لهذا العصر :

ينقسم هذا العصر إلى عهدين :

١ - عهد دولة المماليك البحرية وينتهي عام ٧٨٤ هـ - ١٣٨٢ م

٢ - وعهد دولة المماليك الشراكسة - أو المماليك البرجية (٧٨٤ - ٩٢٣ هـ :

١٣٨٢ - ١٥١٧ م) .

أما دولة المماليك البحرية فتبدأ شكلاً من عام ٦٥٧ هـ وإن كان بدؤها الحقيقي هو عام ٦٤٨ هـ : ١٢٥٠ م ، حينما قتل توران شاه ودخلت مصر بعدما في نفوذ ممالك

(١) كتاب الألفاظ والاعتبار لعبد اللطيف (مصر) في المقدمة .

هذه الدولة ، الذين كان الصالح أيوب يكثر من شرائهم وينزلهم في قلعة الروضة التي شيدها بجزيرة الروضة ، حتى سموا لذلك بالمماليك البحرية ، وقد بقي الملك في أيديهم إلى عام ٧٨٤ هـ ، وكان عدد ملوكهم أربعة وعشرين سلطاناً :

أولهم السلطان ، عز الدين أيك التركي الذي تولى الحكم عام ٦٤٨ هـ ، وتزوج شجرة الدر ، وقتل عام ٦٥٥ هـ ، خلفه ابنه المنصور ، الذي تولى الوصاية عليه . سيف الدين قطز ، ثم أعلن قطز توليه الملك وخلع المنصور عام ٦٥٧ هـ - ١٢٥٩ م وبذلك تبدأ دولة المماليك البحرية في تاريخ مصر .

كان « قطز » هو المؤسس الحقيقي لهذه الدولة ، تولى الملك عام ٦٥٧ هـ ، ولما سقطت بغداد عام ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م في أيدي التتار ، وزحفوا نحو مصر ، التقى بهم « قطز » في « عين جالوت » ، بفلسطين ثم في « بيسان » وهزمهم هزيمة ساحقة ، وكان الفضل في ذلك لقائده « الأمير ركن الدين بيبرس » ، وفي عودتهم إلى مصر قتل « بيبرس » ، السلطان « قطز (١) » ، وتولى مكانه حكم البلاد .

- تقلد السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري حكم مصر (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) وكان أشهر سلاطين المماليك البحرية ، وقد نظم أمور الدولة والجيش ، وأنشأ الأساطيل ، وعنى بتحصين الشام . . . ولكي يبرز زعامته للإسلام دعا إلى مصر أحد أولاد الخلفاء العباسيين الذين فروا من وجه التتار من بغداد ، وبأيمه بالخلافة ولقبه بالمستنصر ، واستمد سلطة الملك منه نائباً عنه عام ٦٥٩ هـ - ١٢٦١ م (٢) ، وكان أول من بايع الخليفة العباسي شيخ الإسلام عز الدين ابن عبد السلام (٣) ، وقد ذهب الخليفة لمحاربة التتار على رأس جيش مصري فقتل قرب دمشق عام ٦٦٠ هـ فتولى بعده لقب الخلافة العباسية في مصر الخليفة العباسي

(١) كان قطز في أول ولايته قد عزم على فرض ضرائب جديدة على المصريين لينفقها على الجيش الذي سيوجهه إلى حرب التتار ، لجمع العباء لذلك ، لحضر الشيخ عز الدين بن عبد السلام وصاح : لا يجوز أن يؤخذ شيء من الرعية حتى لا يبقى في بيت المال شيء . وتيعون مالكم من الخواص في الآلات ويقتصر كل منكم على فرسه وسلاحه ويتساووا في ذلك هم والعامة ، وأما أخذ أموال العامة مع بقاء ما في أيدي الجندي من الأموال والآلات الفاخرة فلا (٣٦ ج ٢ حسن المحاضرة)

(٢) راجع صفحة ٤٠ وما بعدها ج ٢ من كتاب « حسن المحاضرة » للسيوطي

(٣) ٤٤ ج ٢ حسن المحاضرة

أبو العباس أحمد ولقب الحاكم بأمر الله (١). وكان للسلطان « القاهر بيبرس » أعمال حربية ، وإصلاحات داخلية ، محمودة وفي أيامه طيف بالمحمل وبكسوة الكعبة المشرفة بالقاهرة عام ٦٧٥ هـ ، وهو أول من فعل ذلك بالديار المصرية .

وبعد وفاة بيبرس خلفه ولده له أحدهما بعد الآخر ولم تطل مدتهما ، وانتهى الأمر بتولى السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى (٦٧٨ - ٦٨٩ هـ : ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م) ، فبقي الملك في بيته أكثر من مائة سنة ، وساد في عهده العدل والسكينة .

وخلفه ابنه الأشرف خليل وكان نجاحا مقداما مظفرا عادلا ، فقتل بعد ثلاث سنوات ، وما يذكر له أنه هو الذى قضى على إمارات الصليبيين بالشام .

وخلفه أخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ - ٧٤١ هـ : ١٢٩٣ - ١٣٤١ م) ، وقد هزم التتار قرب دمشق عام ٧٠٢ هـ - ١٣٠٣ هـ هزيمة ساحقة أثناء محاولتهم التقدم لفتح مصر ، وعنى الناصر بشئون بلاده الداخلية ونشر العلوم والمعارف ، وشيد المباني الفخمة ، ونوفى الخليفة العباسى الحاكم بأمر الله فى عهده عام ٧٠١ هـ ، ودفن بجوار السيدة قيسية فى قبة بنيت له ، وهو أول خليفة مات بمصر من بني العباس ، وولى الخلافة بعده ابنه أبو الريح سليمان ولقب المستكنى باقه وخطب له على المنابر فى مصر والشام (٢) ، ولم يكن السلطان قد أمضى عهد والده له بالخلافة حتى سأل الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد قاضى القضاة بمصر يومئذ : هل يصلح للخلافة أولا ؟ فقال الشيخ : نعم يصلح ، فلما أشار الشيخ باستخلافه أمضى عهد والده له (٢) ومات ، فى شعبان سنة ٧٤٠ هـ فى قوص ودفن بها ، وتولى بعده الخلافة الواثق بالله رغم معارضة قاضى القضاة عز الدين بن جماعة ، ومات الناصر عام ٧٤١ هـ (١٣٤١ م) ، ولم يترك خلفا يقدر على القيام بعبء الملك بعده ، ومن أبنائه السلطان حسن الذى بنى المدرسة العظيمة التى لم يحلف السلطان أعظم منها بناء ولا آتق صناعة ، وهى المشهورة الآن بجامعة السلطان حسن بجوار قلعة القاهرة ، وانتهى الامر باقراض هذه الدولة واستيلاء المماليك الأشراسة على الملك

وقد عزل الخليفة الواثق وبوبع لـ أحمد بن المستكنى ولقب المستنصر ثم لقب

(١) ٢٥٧ ٢٥٨ حسن المحاضرة

(٢) ٢٥٩ ٢٦٠ حسن المحاضرة .

بعد ذلك الحاكم بأمر الله - القب جده - وذلك بحضور ابن جماعة وكتب له ابن فضل الله صورة المباينة وذلك عام ٧٤٢ هـ ومات الخليفة عام ٧٥٣ هـ ، وبويع بعده لأخيه المعتضد بالله وظل خليفة حتى مات عام ٧٦٣ هـ ، وظل بنو العباس في مصر يتوارثون الخلافة إلى أمد بعيد .

وأما دولة المماليك الشراكسة فقد حكمت مصر من عام ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ ، ومعظمهم من الشراكسة ، بعكس المماليك البحرين فكانوا من الترك .. ولم يكن الملك في دولة المماليك الشراكسة وراثيا كما كان في بيت قلاوون ، وعدد ملوك هذه الدولة ثلاثة وعشرون ، حكم تسعة منهم مدة ١٢٥ سنة ، وحكم في التسع السنوات الأخرى أربعة عشر ، وقد كان ملوك هذه الدولة ولع بالعلوم والآداب والفنون ، وإن كانوا لم يحرصوا على العدل في حكمهم .

وأشهر ملوكهم وأولهم : الملك الطاهر سيف الدين برفوق ، وقد مات عام ٨٠١ هـ - ١٣٩٩ م ، وخلف مدرسته العظيمة بين القصرين بالنحاسين الشهيرة بجامع برفوق .

وخلفه ابنه فرج الذي حارب تيمورلنك ، وعقد معه صلحا . ومن ملوك هذه الدولة : المؤيد شيخ ، باني الجامع المعروف بجامع المؤيد بجوار « باب زويلة » .

ومنهم : الأشرف برسباي ٨٢٥ - ٨٤١ هـ : ١٤٢٢ - ١٤٣٨ م ، وقايتباي ٨٧٣ - ٩٠٢ هـ : ١٤٦٨ - ١٤٩٦ م ، والمورى ٩٠٦ - ٩٢٢ هـ : ١٥٠١ - ١٥١٦ م ، وقد انتهى أمره بأن قتله السلطان سليم العثماني فاتح مصر عام ٩٢٣ هـ ، وضم مصر إلى الدولة العثمانية .

الازهر في هذا العصر

١ - في عهد السلطان يبرس والسلاطين بعده :

في سنة ٦٦٥ جده الأمير عز الدين ايدمر الحلي بسبب أنه كان مجاورا له بالسكنى ، وكانت داره مكان الأقباطية المجموعة مكتبة الازهر الآن ، فراعى حرمة الجوار وانتزع له أشياء كانت مفضوبة وأحاط أموره حتى جمع له شيئا صالحا مع ما تبرع به له من المال الجزيل ، وأطلق له من السلطان جملة من المال وشرع في عمارته ، فعمر الواسع من أركانه وجدرانها وأصلح سوقه وبلطه وفرشه وكساه ، حتى عاد حراما بعد أن كان باليا ، واستجد (٥ - الازهر)

بمقصورة حسنة ترك فيه آثارا صالحة .. وكذا عمل فيه الأمير بلبك الخازن دار مقصورة كبيرة رتب فيها جماعة من الفقهاء لقراءة الفقه على مذهب الشافعي وحدثنا يسمع الحديث النبوي، ووقف على ذلك الأوقاف الدارة ورتب به سبعة لقراءة القرآن ومدرسا، وأقيمت فيه الجمعة يومئذ، وحضر فيه الأمراء والكبراء والعلماء، وكان يوما مشهودا، وبعد الفراغ من الجمعة قام الأمير عز الدين إلى داره ومعه الأمراء فقدم لهم مرائد الطمام، وكان قد أخذ فتاوى من العلماء بجواز الجمعة فيه .

وهذا أول افتتاح الأزهر لصلاة الجمعة بعد انقطاعه منه في عصر الدولة الأيوبية .

وفي شهر الحجة سنة ٧٠٢ حدثت زلزلة شديدة بديار مصر فسقط الجامع الأزهر والجامع الحاكى وجامع عمرو، وغيرها، فتفاسم أمراء الدولة عمارة الجوامع، فتولى الأمير ركن الدين يبرس الجاشنكير عمارة الجامع الحاكى، وتولى الأمير سيف الدين بكشمر الجوكندار عمارة جامع الصالح، وتولى الأمير سلاور عمارة الجامع الأزهر، فجددوا مبانيها وأعادوا ما تهدم منها .. وفي ٧٠٩ بنيت فيه مدرسة الطبرسية .

والأمير سلاور كان من مماليك الصالح علاء الدين بن المنصور قلاوون، وانتقل بخدمة الأشرف وتوفي عام ٧١٠ هـ .

وفي سنة ٧٢٥ هـ جددت عمارة الجامع الأزهر على يد القاضي نجم الدين محمد بن حسين ابن علي الأسعدي محتسب القاهرة . . . ثم في سنة ٧٤٠ أنشئت الإقباقية التي هي على المكتبة الأزهرية الآن، وفي سنة ٧٤٤ تمتت الجهورية .

وفي سنة ٧٦١ جددت عمارة الأزهر عندما سكن الأمير الطوازي ^{سعد الدين} بشير الجدار الناصري في دار الأمير نحر الدين أبان الزاهري اتصالا حتى انجمى بخطط الأبردين بجوار الجامع الأزهر بعدما هدمها وعمر داره التي تعرف في ذلك الوقت بدار بشير الجدار، وأحب لقربه من الجامع الأزهر أن يؤثرفه أتراسا لحا . فاستأذن السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون في عمارته وكان خصيصا به، فأذن له في ذلك وكان قد استجد بالجامع عدة مقاصير ووضعت فيه صناديق وخزائن حتى ضيقته، فأخرج الخزان والصناديق ونزع تلك المقاصير وتبع جدرانها وسد ثوقه بالإصلاح، حتى عادت كأنها جديدة، وبيض الجامع كله وباطنه، ومنع الناس من المرور فيه ورتب فيه مصحفا وجعل له قارئا، وأنشأ على باب الجامع القبلي حائطا لسيل الماء العذب في كل يوم وعمل فوقه مدرسة لأقراء أيتام المسلمين كتاب الله العزيز ورتب للفقراء المجاورين طعاما يعطى كل يوم

وأُنزل إليه قدوراً من نحاس جعلها فيه ورتب فيه دروساً للفقهاء من الحنفية يجلس مدرّسهم لالتقاء الفقه في المحراب الكبير ووقف على ذلك أوقافاً جليّة .

وفي سنة ٧٨٤ هـ ولي الأمير بهادر المقدم على الممالك السلطانية نظر الجامع الأزهر، ونجز مرسوم السلطان برقوق بأن من مات من مجاوري الجامع الأزهر من غير وارث شرعى وترك شيئاً فإنه يأخذ المجاورون بالجامع ، وقش بذلك على حجر عند الباب الكبير وهو غير موجود الآن .

وكان عدد طلبة الأزهر في أوائل القرن الثامن ٧٥٠ طالباً كما يقول المقرئ . وفي سنة ٨٠٠ هـ هدمت منارة الأزهر وكانت قصيرة وعمرت بأطول منها وبلغت النفقة عليها من مال السلطان خمسة عشر ألف درهم ، وكلت في ربيع الآخر من السنة المذكورة فعلقت القناديل فيها ليلة الجمعة من هذا الشهر ووقدت حتى اشتعل الضوء من أعلاها إلى أسفلها ، واجتمع القراء والوعاظ به وتلوا ختمه شريفاً ودعوا للسلطان ، ولم تزل هذه المنارة إلى شوال سنة ٨١٨ هـ فهدمت ليل ظهر فيها وعمل بدلا منارة من حجر على باب الجامع البحري بعد ما هدم الباب وأعيد بناءه بالحجر وركبت المنارة فوق عقده ، وأخذ الحجر لها من مدرسة الملك الأشرف خليل التي كانت تجاه قلعة الجبل ثم هدمها الملك الناصر فرج بن برقوق ، وقام بمهارة ذلك الأمير تاج الدين التاج الشوبكي وإلى القاهرة ومحتسبها ، وتمت سنة ٨١٨ هـ فلم تقم غير قليل ومالت حتى كادت تسقط ، فهدمت سنة ٨٢٧ هـ ، وأعيدت وفي هذه السنة ابتدئ بعمل الصهرج الذي بوسط الجامع فوجد هناك آثار فسقية ماء ووجد أيضاً جثث أموات . وتم بناؤه في ربيع الأول سنة ٧٢٧ هـ وعمل بأعلاه مكان مرتفع له قبة يسيل فيه الماء وغرس بصحن الجامع أربع شجرات ولم تقلع وماتت ، ولم يكن للجامع الأزهر ميثاق عند ما بنى ، ثم عملت ميثاقه

وفي سنة ٨١٨ هـ تولى نظارة الجامع الأزهر الأمير سودوب حاجب الحجاب ، فأهان طلبة الأزهر وأخرجهم منه وكان عددهم يومئذ ٧٥٠ طالباً من شتى البلاد الإسلامية وأنحاء مصر ، وكان الأزهر يومئذ عامراً بتلاوة القرآن ودراسته وأنواع العلوم والفقه والحديث والتفسير والنحو ومجالس الوعظ .

وكان الإنسان إذا دخله نجد من الانس باقه والارتياح ما لا يجده في غيره وصار يقصده أرباب الأموال للتبرك ويصلون أهله بأنواع الذهب والفضة إعانة للجوارين فيه على عبادة الله تعالى ، فرأى سودوب المذكور أن يأمر بإخراجهم ومنعهم

من الميت به فأخرجهم وما كان لهم فيه من صناديق وخزائن وكراشي المصاحف، وقد حل بفقراء المجاورين بلاء شديد بعد ما هجم عليهم مرة بعد العشاء الأخيرة ، هو ومن كان معه من الغلمان والأعران وغوغاء العامة ومن يريد النهب ، فضر بهم ونهبت فرشهم وعائتهم وسلبت تقودهم فتشتت شملهم وساروا في القرى وتبدلوا بعد الصيانة . وقد من الجامع كثيرا عما كان فيه ، فعاجل الله الأمير سودوب بالانتقام وقبض عليه السلطان وبجحه .

وفي سنة ٩٠٠ أجرى مصطفى بن محمود بن رستم الروى عمارة الجامع الأزهر وصرف عليه من ماله نحو خمسة عشر ألف دينار وجه في غاية الحسن .

وأشأ الملك الأشرف أبو النصر قايتباي مبيضة الجامع الأزهر وفسقية معتبرة من داخلها ، وقد أبدلت بحفريات سنة ١٣١٧ ، وأشأ أيضاً سيلا ومكتبا على باب الجامع وقد أزيل المكتب أيضا ، وهو الذي أنشأ رواق الشوام ورواق المغاربة ، وأشأ المنارة العظيمة على يمين الداخل فيه .

وقد رتب الملك قاصوه الأشرف خال الناصر الخزيرة بالجامع الأزهر في شهر رمضان ، والخزيرة عسيده بلحم . ثم لما جه الملك قاصوه الغورى ضاعف ذلك في أيامه فرتب في شهر رمضان في مطبخ الجامع الأزهر كل سنة ستائة وسبعين دينارا ومائة قطار من العسل وخمسة أرب قح ، وبنى المنارة العظيمة ذات الأسس به سنة ٩٠٢ هـ .

والعلماء في سجل التاريخ الاسلامي ذكر ، والشيخ عز الدين بز عبد السلام خاصة نصيب من هذا المجد التليد .

قدم الشيخ عز الدين إلى مصر سنة ٦٣٩ هـ من دمشق ، فقامه صاحب مصر وسلطانها الصالح نجم الدين أيوب بالاكرام والاجلال ، واحاطه علماءها وقضاؤها بالتقدير والاحترام ، حتى امتنع الشيخ زكي الدين المنذرى عن الافتاء تأدبا معه ، وقال : كنا نقتي قبل حضوره ، فنصب الفتيا متعين فيه .. وبالف السلطان نجم الدين في اكرام الشيخ فولاه قضاء مصر والوجه القليل ، وقبل الشيخ المنصب على أن يؤدي فيه حق الله كما يجب ، وان تكون كلمة الشرع هي الفاصلة بين الحاكمين والمحكومين ، فلا دالة لصاحب سلطان ، ولا تهاون مع ذي جاه . ولكن الناس سواسية امام الحق ، وفي شرط الاسلام ، وعلى هذا تفاد الشيخ المنصب وتحمل العمل فيه .

وكان أول موقف للشيخ تجاه اصحاب النفوذ والسلطان ، الناس ، وكان موقفا

عجبا ، ذلك ان السلطان قد اكثر من شراء الترك وتأخيرهم على البلاد ليكونوا أعوانه وعبونه ، وقد استشرى امر هؤلاء الاتراك وصاروا اصحاب الجاه والنفوذ على الرعية لا يزالون في ذلك بطشا ولا ظلما يقع على الناس ، وما كان في الناس من يستطيع أن يتصدى لهم أو ينكر عليهم ، ونظر الشيخ ابن عبد السلام فرأى في ذلك فسادا لا يستقيم به حق الدين ولا واجب الحكم ، ولما بحث الشيخ الامر في حقيقة هؤلاء الامراء الاتراك رأى أنهم بحكم الشرع أرقاء لسادتهم من أبناء مصر ، وذلك لأن السلطان قد اشتراهم بمال الدولة وما زال حكم الرق مستصحا عليهم ، وكان أن جلس الشيخ وكتب فتواه بأنه لم يثبت عنده ان هؤلاء الامراء الاتراك احرار وان حكم الرق مستصحب عليهم لبيت مال المسلمين وانه لا بد من بيعهم وصرف ثمنهم في وجوه الخير ومصالح الأمة . وكان من جملة هؤلاء الامراء نائب السلطنة ، وكلهم اصحاب حكم وسلطان .

وبلغت الفتوى اولئك الامراء ، فامتلاوا غضبا وغیظا ، وأدهشتهم تلك الجرأة من ذلك الشيخ الفقيه عليهم ، وارسلوا اليه ان يكف عن هذا الذي لا يليق معهم . وم اصحاب الحكم والسلطان ، ولكن الشيخ صمم على فتواه ، وزاد على ذلك فصار لا يصح لهم بيعا ولا شراء ولا نكاحا ولا أى تصرف في أمور الناس وشئون الحكم حتى تعطلت مصالحهم ، وتوقفت اعمالهم ، وم في كل هذا يتعاضدون ويعجبون من جرأة ذلك الشيخ ، ومافى مقدور أحد أن ينكر عليهم أى شيء .

ورفع الامراء الامر إلى السلطان ، وشكروا اليه من هذه الجرأة التي هوت بمكانتهم بين الناس . وأرسل السلطان إلى الشيخ ابن عبد السلام بصرفه عن غايته ، وبين له مافى هذه الفتوى من الاضرار بأولئك الامراء الذين لهم شأنهم في شئون الحكم ، وكان ابن عبد السلام يقدر تماما أنه وفد على مصر غريبا لأهل له ، فقيرا لآمال عنده وليس له من قوام الحياة إلا هذا المنصب الذي يجلس فيه ، وزمام المناصب كلها بيد السلطان ، ولكن حب الدنيا لم يكن أفسد نفوس رجال الدين في ذلك الزمن ، وما لرجل مثل ابن عبد السلام ترك وطنه راضيا ، واحتمل السجن وشظف العيش في سبيل الرأي والحق ، أن يثنيه عن الحق مطلب من مطلب العيش أو رغبة في منصب مهما يكن جاهه ، فأرسل إلى السلطان بأنه لا بد من نفذ لفتواه لانها كلمة الشرع وحق الاسلام ، وأنه سينادى على اولئك الامراء بالبيع ويقبض ثمنهم ، وإلا فانه سيعزل نفسه من منصب القضاء ويترك فتواه قائمة في اقطار الاسلام يعول عليها المسلمون في تصرف أمورهم .

وانكش السلطان بجبروته امام الشيخ في إباته وجراته ، وتلس نائب السلطان بابا آخره لصرف الشيخ عن اصراره ، فأرسل اليه بالملاطفة والملاينة والرجاء أن يراجع نفسه في تلك الفتوى الجريئة وان ينصرف بما يتفق ومكانة الأمراء بين الناس ، ولكن الشيخ الذي كان لا يرهبه في الحق شدة ، كان من الأولى الاتجدي معه في الحق ملاطفة أو ملاينة .

وعظم الخطب على نائب السلطنة ، وثار به الغضب ثورته ، وقال : كيف ينادى علينا هذا الشيخ الفقيه بالبيع ونحن ملوك الأرض ، والله لأضربنه بسيفي هذا ، فما كان حكم الناس من شأن فقيه ، ولا كانت أقدار الناس على ما يفتي به ، ثم ركب في جماعته ليشأ لنفسه وجماعته بالسيف ، وليضع حدا لتطاوله عليهم وهم أمراء مصر وملوك الأرض !

ورقف نائب السلطنة على باب الشيخ ممتطيا صهوة جواده ، والسيف في يده قائم كأنه متأهب لميدان حرب ، وطرق الباب على الشيخ طرقات قوية عنيفة ، فخرج ولد الشيخ يستطلع الامر ، فأذهله مارأى من هيئة نائب السلطنة وجماعته وزاد من رعبه وفزعه ان سأل نائب السلطنة عن والده ليفتك به ، وليتركه بدادا بسيفه ، وأسرع ولد الشيخ إلى داخل الدار فزعا جزعا ينيء والده بالشر المترهب باللباب ويسأله ان يحمي ، فلا يظهر نفسه حتى يدبر للهرب أو يؤذنه الله بالفرج .

وابتم الشيخ لما سمع ، وهدأ من روع ولده قائلا : لا عليك يا بني ، فأبوك اقل من أن يقتل في سبيل الله ، ثم نهض إلى باب الدار ، شامخا كالطود ، جريئا كالاسد ثابئا يزيد من ثباته وهيبة ايمان قوى بالله يتضام كل مافي هذه الدنيا بجانبه ، ووقف الشيخ الاعزل إلا من قوة الحق وصدق الايمان أمام نائب السلطنة وهو في سلاحه وعتاده وجنده ، وما زاد الشيخ على أن أرسلها نظرة حادة نافذة ، فإذا بنائب السلطنة ينعن امام هيبة الشيخ ويتضام في سلاحه وجنده ، وإذا به يترفع فيغمد سيفه ، ويترجل من فوق جواده ، ويهوى على يد الشيخ يقبلها ، وأطرافه يمسخها ، ويسأله ان يغفر له ما فرط منه ، وان يتجاوز عما ارتكب في حقه ، ويطلب منه الدعاء والرضاء ، قائلا : ايش ياسيدي تريد أن تعمل .

قال الشيخ : اريد أن اتحدى عليكم وأيعكم . قال : وماذا تصنع بشمتنا ؟ قال : اصرفه في مصالح المسلمين ، قال : ومن يقبض الثمن قال : انا اقبضه واتولى صرفه . قال : لك ماتشاء في امرنا .

واصبح الصباح في اليوم الثاني ، وعقد مجلس كبير من رجالات الدولة يحضره
السلطان ، وحشد الامراء الاتراك بكامل عددهم فاستأخروا ثلثيهم ، وأخذ قاضي
القضاء الشيخ عز الدين بن عبد السلام يتأدى عليهم بالبيع واحدا واحدا ، ويقال في
في ثمنهم لأنهم امراء .. ولأنهم ملوك الأرض .. وغالى أكثر ماغالى في ثمن نائب
السلطنة ، ودفع السلطان إلى الشيخ كل ما اشترط من مال ، فوزعه على وجوه الخير
ومصالح المساكين ، ثم اعتق الامراء الارقاء ، ومنحهم حق الحرية في التصرف
والبيع والشراء (١)

اعتق الظاهر بيبرس (٢) - كما قدمنا - بأمر الأزهر فأعاد إليه خطبة الجمعة في الثامن عشر
من ربيع الاول سنة ٦٦٥ هـ وشجع العلم فيه وحذا حذوه كثير من الامراء فزاد
الامير بيك الخازن دار مقصورة كبيرة رتب فيها جماعة من الفقهاء لقراءة الفقه على
مذهب الشافعي . ورتب فيها محدثاً ، وسبعة لقراءة القرآن ، ووقف على ذلك الاوقاف
الدارة . وفي سنة ٧٦١ هـ أحب الامير الطواشي سعد الدين بشير الجامدار الناصري
عند ما سكن بجوار الأزهر أن يؤثر فيه أثراً صالحاً فأنشأ فيه بما أسداه إليه درساً -
لفقه الحنيفة يلقي في المحراب الكبير ، ووقف على هذا الدرس أوقافاً كثيرة .

على هذا النحو سار الأزهر في رعاية المالك (٣) ، غير أننا نلاحظ أن الجامع الحاكمي
أخذ ينافس الأزهر بعد أن أصلح من زلزال سنة ٧٠٢ هـ ، فلقد جاء الامير ركن الدين
بيبرس الجاشنكير فأنشأ بالجامع الحاكمي درساً أربعة لأقراء الفقه على مذهب
الائمة الاربعة ، ودرساً لأقراء الحديث النبوي ، وجعل لكل درس مدرساً وعدة
كثيرة من الطلبة ، فرتب في تدريس الشافعية قاضي القضاء بدر الدين محمد بن جماعة
الشافعي ، وفي تدريس الحنيفة قاضي القضاء شمس الدين أحمد السروجي الحنفي ، وفي
تدريس المالكية قاضي القضاء زين الدين علي بن مخلوف المالكي ، وفي تدريس الحنابلة
قاضي القضاء شرف الدين الجواني ، وفي درس الحديث الشيخ سعد الدين مسعود
الحارثي ، وفي درس النحو الشيخ أبيه الدين أبا حيان ، وفي درس القراءات السبع
الشيخ نور الدين الشطنوفي ، وفي التصدير لافادة العلوم علاء الدين علي بن إسماعيل
القونوي ، وفي مشيخة الميعاد والمسجد عيسى بن الخشاب ، وأنشئت به مكتبة جليلة
وجعل فيه عدة متصدرين لتلقين القرآن الكريم ، وعدة قراء يتناولون قراءته ،

(١) المصري ١٤ / ٩ / ١٩٥٤ م - الأستاذ محمد فهمي عبد اللطيف .

(٢) الأزهر - مجلة المة طلف - الشيخ منصور رجب .

ومعلماً يقرى أيام المسلمين كتاب الله عز وجل . وأوقفت على ذلك الاوقاف الدارة
بناحية الجيزة ، والصعيد ، والاسكندرية (١) .

وأصدر برقوق قراراً ، بأن من مات من مجاوري الأزهر من غير وراث شرعى
وترك موجوداً فإنه يأخذه المجاورون بالجامع .

وكان هذا لتقوية الأزهر بعد أن طغت عليه المدارس والجامع الحاكى . ولم
يكشف الظاهر برقوق بإصدار المرسوم بل أمر بنقشه على حجر عند الباب الكبير
البحرى ليكون بمثابة إعلان دائم .

نعرف شيئاً عن نظام الأزهر والعلوم التي كانت تدرس فيه وبخاصة أيام المماليك الذين
أنقذوه من اضطهاد الأيوبيين السنيين ؟ بما ذكره المقرئى . فلقد رسم صورة
لابأس بها نرى فيها شيئاً عن علومه ونظامه وعدد طلبته وما كان يجرى فيه قال :

في سنة ٨١٨ هـ . ولى نظر هذا الجامع مع الامير سودوب القاضى حاجب
الحجاب لمرت في أيام نظره عدة حوادث لم يتفق مثلها وذلك أنه لم يزل في هذا
الجامع منذ بنى عدة من الفقراء يلزمون الإقامة فيه وبلغت عدتهم في هذه الايام
٧٥٠ رجلاً مابين عجم وزبالة ومقاربة ومن أهل ريف مصر ولكل طائفة رواق

يعرف بهم فلا يزال الجامع عامراً بتلاوة القرآن ودراسة وتلقيه والاشتغال بأنواع
العلوم من الفقه والتفسير والحديث والنحو ومجالس الوعظ وحلق الذكر ، وصار
أرباب الاموال يقصدون هذا الجامع بأنواع البر من الذهب والفضة إعانة للمجاورين
فيه على عبادة الله تعالى وكل قليل تحمل إليهم أنواع الاطعمة والنخب والحلويات
لاسيما في المواسم . فامر هذا الناظر في جمادى الاولى من هذه السنة بإخراج
المجاورين من الجامع ومنعهم من الإقامة فيه وإخراج ما كان لهم فيه من
صناديق وخزائن .

ومن هذا ترى أن الأزهر كان في ذلك الوقت فوق كونه مدرسة لطلب العلم
تدرس فيها العلوم المختلفة ومسجد للعبادة ومكاناً للوعظ ، كان يجوار ذلك دار للتصوف ،
وتروى دائرة المعارف الإسلامية عن ابن إياس أن ابن الفارض الصوفى كان مقبياً
بالأزهر . ويروى رشيد بن غالب صاحب شرح ديوان ابن الفارض أن والد عمر
ابن الفارض حين امتنع أن يقبل وظيفة قاضى القضاة ونزل عن حكم القاهرة ومصر
بالنيابة عن الخليفة اعتزل الناس واتقطع إلى الله تعالى بقاعة الخطابة بالجامع الأزهر

ولعل ابته كان يقيم معه بعد أن كان يعود من سياحته في جبل المتعلم . وعلى كل فقد كانت المساجد والمدارس في ذلك الوقت مفتوحة للرياضة الروحية بجوار درس العلم ، وكانت المدارس والمساجد تقبل طلاب التصوف كما كانت تقبل طلاب العلم ، وتفتح صدرها لهؤلاء كما تفتح صدرها لأولئك . فتلا البدر العيني صاحب عمدة القارى شرح صحيح البخارى حينما حضر الى القاهرة مع شيخه العلامة السيرامى سنة ٧٨٨ هـ جعله الظاهر برقون في عداد صوفية البرقونية .

وزى الامير الكبير سيف الدين شيخو الناصرى لما أنشأ مسجده جعل فيه عشرين صوفيا ، وأقام الشيخ أكل الدين محمد بن محمود الرومى الحنفى شيخا لهم .. ثم لما عمر الخاقان تجاه الجامع نقل الاكل والصوفية إليها وزاد عدتهم .
ويذكر صاحب خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادى عشر : أن الشيخ أحمد ابن عيسى بن غلاب المنعوت بشهاب الدين السكلى المالكي ، شيخ المحيا النبوى بالأزهر ، أخذ التصوف عن الشيخ الشعرائى وجلس بالمحيا الشريف بعد والده ، ووالده جلس بعد الشيخ البلقينى وهو جلس بعد الشيخ صالح ، وهو جلس بعد الشيخ نور الدين الشوقى المدفون بزاوية الشيخ عبد الوهاب الشعرائى .
٢ - وقد أسهم الأزهر بنشاط كبير في هذا العصر ، في شتى نواحي الحياة والعلم والثقافة .

وكان ابن الدمامينى (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ) - الذى ولد بالاسكندرية ، وفان في النحو والنظم والنثر ، وشارك في الفقه وغيره من العلوم ، ومهر واشتهر ذكره - ينصدر بالجامع الأزهر لافراء النحو (١) .

وقد نبغ في هذا العهد من العلماء : الدمامينى ، وابن عقيل المتوفى عام ٧٦٩ هـ (٢) ، وابن هشام المتوفى عام ٧٤٩ هـ (٢) ، وابن لياس المؤرخ المتوفى عام ٩٣٠ هـ ، وأبو حيان (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ) (٣) ، وابن مكرم صاحب لسان العرب (٦٣٢ - ٧٦١ هـ) (٣) ، والرضى النحوى المشهور المتوفى عام ٦٨٤ هـ (٣) ، وابن دقيق العيد (٦٢٥ - ٧٠٢ هـ) (٤)

(١) ٢٣١ ج ١ حسن المحاضرة

(٢) ٢٣٠ ج ١ حسن المحاضرة .. وبذكر باحث أن ميلاده عام ٧٠٧ هـ ووفاته

كانت عام ٧٦١ هـ (٢٢٨ الحركة الفكرية في مصر لعبد اللطيف حمزة) .

(٣) ٢٢٩ ج ١ حسن المحاضرة

(٤) ١٢٨ ج ١

وتقى الدين السبكي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ) (١) ، وشيخ الاسلام البلقيني ٧٢٤ - ٨٠٥ هـ (٢) واليني (٣) ٧٦٢ - ٨٥٥ هـ ، والشمي (٤) ٨٠١ - ٨٧٢ هـ ، وابن الهمام المتوفى عام ٨٦١ هـ (٥) ، والسيوطي (٦) ٨٤٩ - ٩١١ هـ . . وكان من الصالحين عبد العال خليفة أحد البدوي المتوفى ٧٣٢ هـ (٧) .

ولاشك أن كثيرا من هؤلاء وسواهم قد اتصلوا بالأزهر اتصالا عليا ، فجلسوا في حلقاته متعلمين ، وتصدروها معلمين .

وكان بجوار الأزهر كذلك مدارس مشهورة منها المدرسة الظاهرية القديمة التي بناها يبرس عام ٦٦١ هـ ، ورتبها لتدريس الشافعية بها تقى الدين بن رزين ، ولتدريس الحنفية محي الدين بن عبد الرحمن بن الكحال بن العديم ، ولتدريس الحديث الحافظ شرف الدين الديماطي ، ولتدريس القراءات كمال الدين القرشي .

ومنها المدرسة المنصورية التي بناها الملك المنصور قلاوون عام ٦٧٩ هـ ورتب فيها دروسا للفقه على المذاهب الأربعة والحديث والتفسير ودروسا كذلك للطب .
ومنها المدرسة الناصرية التي بناها الناصر محمد بن قلاوون عام ٧٠٣ هـ وعين بها المدرسين للمذاهب الأربعة .

ومدرسة السلطان حسن التي بناها السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون عام ٧٥٨ هـ

والمدرسة الظاهرية الجديدة التي فرغ من بنائها عام ٧٨٨ هـ وعين السلطان فيها مدرسين للفقه على المذاهب الأربعة والحديث والقراءات ، وكان الشيخ سراج الدين البلقيني مدرسا فيها للتفسير .

ولكن هذه المدارس كلها كانت عالة على الأزهر ، تأخذ منه ، وتستمد علماءها من خريجيه وأساتذته ، ويوجهها الأزهر توجيها عليا .

ومن أشهر من نبغوا في هذا العهد من العلماء والأدباء والشعراء : الفيروزبادي صاحب القاموس المحيط المتوفى عام ٨١٧ هـ ، والقلقشندي صاحب صبح الأعشى المتوفى

(١) ١٣٠ ج ١ حسن المحاضرة (٢) ١٣٥ ج ١ حسن المحاضرة

(٣) ٢٠١ ج ١ د د (٤) ٢٠٢ ج ١ د د

(٥) ٢٠١ ج ١ د د (٦) ١٤٠ ج ١ د د

(٧) ٢٢٥ ج ١ د د

عام ٨٢١ هـ ، والتويرى صاحب نهاية الأرب المتوفى عام ٧٣٢ هـ ، وابن فضل الله العمرى المتوفى عام ٧٤٨ هـ صاحب مالك الأبصار ، وقى الدين ابن حجة الحوى (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ) صاحب خزانة الأدب ، وصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى (٦٩٦ - ٨٢٤ هـ) ، وصنى الدين البطى عبد العزيز بن على (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ) ، والشاب الظريف (٦٢١ - ٦٨٨ هـ) وجمال الدين محمد بن نباتة المصرى (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ) ، وابن الوردى (٦٨٩ - ٧٤٩ هـ) ، والبوصيرى (٦٠٨ - ٦٩٥ هـ) ، وابن دقاق المتوفى عام ٨٠٩ هـ مؤرخ الديار المصرية ، والمقرئى (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) ومحمد جمال الدين الوطواط المتوفى عام ٧١٨ هـ والدميرى صاحب حياة الحيوان المتوفى عام ٨٠٨ هـ ، وهم كلهم أوجلمهم أثر من آثار الأزهر العلمية .

وقد حضر ابن خلدون إلى مصر واشترك في الحياة العلمية فيها ، وزار حلقات الأزهر العلمية ، وتصدر للتدريس فيه .

كما هاجر إلى مصر في هذا العهد كثير من العلماء الذين جددوا شباب النهضة العلمية في العالم الإسلامى .

وقد كان من العلماء من يعرف كثيرا من العلوم العقلية والطبية وغيرها زيادة على العلوم الدينية والعربية ، وهؤلاء لا يحصون ، نذكر منهم على سبيل المثال : الشيخ أحمد عبد المنعم الدمنهورى المتوفى سنة ١١٩٢ هجرية ، فقد جاء في سند إجازته مالمخصه : أنه تلقى في الأزهر العلوم الآتية ، وله تأليف في كثير منها ، وهى : الحساب والميقات ، والجبر والمقابلة ، والمنحرفات وأسباب الأمراض وعلاماتها ، وعلم الأسطرلاب ، والزيج والهندسة ، والهيئة ، وعلم الارتماطيقى ، وعلم المزاوِل ، وعلم الأعمال الرصدية ، وعلم المواليِد الثلاثة وهى الحيوان والنبات والمعادن ، وعلم استنباط المياه ، وعلاج البواسير ، وعلم التشريح ، وعلاج لسع العقرب ، وتاريخ العرب والعجم .

ومن تولى التدريس فيه الفخر البليسى الضرير أستاذ القراءات وإمام الأزهر ، وتولى ابن حجر خطابة الأزهر حينئذ آخر .

على أنه يوجد مع ذلك في أنباء العصر ما يدل على أن الأزهر كان خلال هذه الحقبة يحتفظ بمكانته الخاصة ، يعاونه في ذلك اتساع حلقاته وأروقه ، وتنوع دراساته ، وحيثه القديمة ، وما يلاحظه الطلاب فيه من أسباب التيسير في الدراسة وأجيانا في الإقامة . وقد غدا الأزهر منذ أواخر القرن السابع أى منذ عفت معاهد بغداد وقرطبة ، كعبة

الأساتذة والطلاب من سائر أنحاء العالم الاسلامى ، وغدا أعظم مركز للدراسات الاسلامية العامة . ومنذ القرن الثامن الهجرى أخذ يتبوأ الأزهر فى مصر وفى العالم الاسلامى نوعا من الزعامة الفكرية والثقافية . وفى أبناء هذا القرن ما يدل على أن الأزهر كان يتمتع فى ظل دولة السلاطين برعاية خاصة ، وكان الأكابر من علمائه يتمتعون بالجاء والنفوذ ، ويشغلون وظائف القضاء العليا ، ويستأثرون بمراكز التوجيه والارشاد . وكان هذا النفوذ يصل أحيانا إلى التأثير فى سياسة الدولة العليا ، وأحيانا فى مصائر العرش والسلطان .

وربما كانت هذه الفترة فى الواقع هى عصر الأزهر الذهبى من حيث الانتاج العلمى الممتاز ، ومن حيث تبوؤه لمركز الزعامة والنفوذ .

وفى أواخر القرن التاسع أخذت الحركة الأدبية فى مصر الاسلامية فى الاضمحلال وذلك تبعاً لاضمحلال الدولة المصرية والمجتمع المصرى . وكانت دولة السلاطين قد شاخت وأخذت تسير نحو الانهيار بخطى سريعة ، وتصدع بناء المجتمع المصرى وأخذ فى الانحلال والتفكك ؛ واضطربت أحوال المعاهد والمدارس المصرية وتضاءلت مواردها ، وفقدت كثير مما كانت تتمتع به من رعاية السلاطين والأمراء ؛ وأصاب الأزهر ما أصاب المعاهد الأخرى من الذبول والركود . ولم يمس قليل على ذلك حتى وقعت المأساة المروعة فانهارت الدولة المصرية ، وفقدت مصر استقلالها التالى وستعلت صريعة الغزو العثمانى سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م) .

الفصل السابع

الأزهر فى عهد الدولة العثمانية

٩٢٣ — ١٢٢٠ هـ

تمهيد :

خضعت مصر للحكم العثمانى خضوعاً تاماً منذ عام ٩٢٣ ، واستمرت ولاية عثمانية إلى أن وضع محمد على يده عليها عام ١٢٢٠ هـ ، وكان يتولى الحكم فيها الوالى التركى ومساعدوه ، ويستند الجيش والماليك .

الحركة العلمية فى الأزهر :

فى أواخر القرن التاسع أخذت الحركة العلمية فى مصر الاسلامية تضمحل ،

وكانت دولة السلاطين هي الأخرى في طريقها إلى الانهيار ، واضطربت أحوال المجتمع وتفككت عراه ، وأصاب المدارس الركود ، وأصاب الأزهر ما أصاب المعاهد الأخرى من الذبول ، وقعدت مصر استقلالها ، وسقطت في يد الأتراك العثمانيين سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م) وتقلص ظل الازدهار العلمي ، وانصرف كثير عن العلوم العقلية والفلسفة والرياضة والجغرافيا ، وأخذ القول بحرمتها يقوى شيئاً فشيئاً ، حتى تركت هذه العلوم من الأزهر ، وبقيت مهجورة ينظر إليها بعين السخط ، حتى صدرت أخيراً أقوى من شيخ الأزهر الشيخ الانباني والشيخ محمد محمد البنا المفتي بجواز تعلمها وعدم حرمة تدريسها .

وفي الحق أن الفتح العثماني قضى على مظاهر النشاط الفكري التي كانت مزدهرة في عهد السلاطين . فقد عني الغزاة الأتراك عقب الفتح مباشرة بتجريد مصر الإسلامية من ذخائرها النفيسة في الآثار والكتب ، وحل كل ذلك إلى القسطنطينية ، وقد قبض الغزاة على العلماء الأعلام والزعماء وقادة الفكر وبغواهم جميعاً إلى تركيا ، وهكذا انهار صرح الحركة الفكرية الإسلامية ، وتضاءل شأن العلوم والفنون ، وانحط معيار الثقافة ، بعد أن كانت مصر موئل الثقافة ومحط العلماء بعد سقوط بغداد على أيدي المغول ، واتقضاء البقية الباقية من سلطان المسلمين في الأندلس . بعد أن وجد العلماء من الماليك ما أملاوا ، ووجد الإسلام فيهم حمة يقفون له كما وقف الأيوبيون من قبل ، وكان ردهم للمغول في موقعة عين جالوت على يد قطز حدثاً تاريخياً حفظ الحضارة الإسلامية من معاول التتر ، ورفع شأن مصر ، وجعلها مهيطة الثقافة الإسلامية ، والأمين على تراث الإسلام منذ ذلك التاريخ حتى اليوم .

وقد كان الفضل في ذلك للأزهر . فقد اتسع صدره للواردين من العلماء والطلاب في كافة البلاد ، ومكن لهم من الدراسة الهادئة والبحث المنظم بما أفاد الحضارة الإنسانية بأجزل الفوائد ، بما أخرجوا من فرائد الكتب في الفقه والحديث والتفسير واللغة .

وإذا كان الأزهر قد انطوى على نفسه في العصر التركي وذوت آثاره العلمية ، فقد استطاع بما له من نفوذ في نفوس العامة والخاصة أن يحمل العناصر الاستعمارية على احترام مكانته وعلى اللجوء إليه في الملمات ، وكان يتوسط فيما يتسبب بينهم وبين المصريين من خلاف ، واستطاع الأزهر في هذه الحقبة المظلمة من تاريخه أن يحفظ اللغة العربية ، وأن يقاوم لغة الفاتحين ، وأن يبقى بابه مفتوحاً للطلاب

العلوم الإسلامية واللغة العربية مدى ثلاثة قرون ، حتى انزاح عن صدره الكابوس التركي ، وبدأ النور يبرغ من جديد في أوائل القرن التاسع عشر يحمل في إطيائه الأمل . . . وقد تميز العصر التركي في مصر بفتور المم عن التأليف والتدوين ، وانصراف المؤرخين عن تناول الشؤون العامة والأمور النافعة إلى ملق الأحكام والأكابر ، وتدوين سيرهم الشخصية . وأما العلماء فقد استكانوا إلى الراحة وظنوا أنه لا مطنع لهم في الاجتهاد ، فاقفلوا أبوابه ورضوا بالتقليد وعكفوا على كتب لا ووجد فيها روح العلم ، وابتعدوا عن الناس ، لجهلوا الحياة وجهلهم الناس ، وجهلوا طرق التفكير الحديثة وطرق البحث الحديث ، وما جد في الحياة من علم ، وما جد فيها من مذاهب وآراء ، فأعرض الناس عنهم ، وتقوأم على الناس ، فلم يؤدوا الواجب الديني الذي خصصوا أنفسهم له .

ولما قمرت همة المتأخرين من العلماء عن التأليف . عمدوا إلى مصنفات السلف الصالح رضوان الله عليهم وشرحوها ، ثم عمدوا إلى التشرح فشرحوها ، وسموا ذلك حاشية ، ثم عمدوا إلى الحواشي فشرحوها وسموا ذلك تقريراً ، فتحصل عندهم من هو أصل المصنف ، وترج ، وشرح شرح ، وشرح شرح الشرح ، وكانت النتيجة أن طرقت الإبهام إلى المعاني الأصلية ، واضطربت المباحث ، واختلت التراكيب ، وتعمقت العبارات ، واختفى مراد المصنف .

وورث الأزهر من هذا التعقيد العناية بالمناقشة اللفظية ، وتنبع كلمات المؤلفين في المصنفات والشروح والحواشي والتقارير ، وتغلبت هذه العناية اللفظية على الروح العلمية الموضوعية ، وصرفت الذهن عن الفكرة الأصلية إلى ما يتصل بها من ألفاظ وعبارات .

واتجه العلماء إلى الاشتغال بالفروض والاحتمالات العقلية التي لا تنفع وما يتصل بها من أحكام ، وعلى الأخص في العبادات والمعاملات ، وبدأوا يصنفون الرسائل في هذه الفروض والاحتمالات ؛ وبذلك انصرفوا عن تنمية الفقه العملي الذي يحتاج إليه الناس في معاملاتهم .

وانصرف الأزهر في هذه الحقبة المظلمة عن دراسة العلوم الرياضية والعقلية ، ووجد فيه من ينادى بتحريمها ؛ وهكذابت بوادر الاعمال في الأزهر ، واقطعت صلته بأرضه الزاهر ، ووقفت حركة التفكير العلمي ، وكادت هذه المدرسة الإسلامية

الكبرى أن تفقد مميزاتهما ، من حرية الفكر والانتاج الحصب ، لولا أن قيض الله لها مصلحين أخذوا أيدها ، وجنبوها عواقب هذه الآفات والعلل حتى تجمعت فيها ، وأثرت في مجرى حياتها .

لقد نفي العثمانيون العلماء المصريين إلى القسطنطينية (١) ؛ وانتزعوا الكتب من المساجد والمدارس والمجموعات الخاصة ليوذعوها مكتبات العاصمة التركية . وما زالت منها إلى اليوم بقية كبيرة في مكتبات استانبول ، ومنها مؤلفات خطية لكثير من أعلام القرن التاسع الهجري المصريين مثل المقرئزي ، والسيوطي ، والسخاوي وابن ليثاس ، مما يندر وجوده بمصر صاحبة هذا التراث العلمي .

وهكذا انهار صرح الحركة الفكرية في مصر عقب الفتح التركي ، كما انهارت عناصر القوة والحياة في المجتمع المصري ، وتضاءل شأن العلوم والآداب ، وانحط معيار الثقافة ، واختفى جيل العلماء الاعلام الذين حفلت بهم العصور السالفة ، ولم يبق من الحركة الفكرية الزاهرة التي أظلتها دولة السلاطين المصرية سوى آثار دراسة ، يبدو شعاعها الضئيل من وقت إلى آخر .

وقد أصاب الأزهر ما أصاب الحركة الفكرية كلها من الانحلال والتدهور ، واختفى من حلقاته كثير من العلوم التي كانت زاهرة به من قبل ، حتى إن العلوم الرياضية . لم تكن تدرس به في أواخر القرن الثاني عشر ، وقد لاحظ ذلك الوزير أحمد باشا والي مصر سنة ١١٦١ هـ (١٧٤٨ م) ، في نقاشه للشيخ عبد الله الشبراوي شيخ الأزهر يومئذ وأنكره في حديث أورده الجبرتي (٢) ، مما يدل على ما آلت إليه أحوال الدراسة بالأزهر خلال العصر التركي من التأخر والركود .

على أن الجامع الأزهر - كما يقول عنان - قام عندئذ بأعظم وأسمى مهمة أتبع له أن يقوم بها . فقد استطاع خلال الحقبة الشاملة أن يستبقى شيئاً من مكانته ، وأن يؤثر بماضيه التالذ وهيئته القديمة في نفوس الغزاة أنفسهم ، فتجد الفاتح التركي يتبرك بالصلاة فيه غير مرة (٣) ، ونجد الغزاة يتعدون عن كل مساس به ، ويحولونه مكاناً

(١) يقصد ابن ليثاس مؤرخ الفتح العثماني فصلاً خاصاً يذكر فيه أسماء مئات من الأكابر والعلماء المصريين الذين تقام السلطان سليم إلى قسطنطينية (بدائع الزهور ج ٣ ص ١١٩ وما بعدها) .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ١٩٣ .

(٣) راجع ابن ليثاس في بدائع الزهور ج ٣ ص ١١٦ و ١٣٢ .

خاصاً ، ويحاولون استغلال قنود علماء كذا حدث اضطراب أو ثورة داخلية . وفي خلال ذلك صار الأزهر ملاذاً أخيراً لعلوم الدين واللغة ، وغدا بنوع خاص معقلاً حصينا للغة العربية ، يحتفظ في أروقه بكثير من قوتها وحيويتها ، ويدرأ عنها عادية التدهور النهائي ، ويمكنها من مغالبة لغة الفاتحين ومقاومتها ، ورددها عن التغلغل في المجتمع المصري (١) .

وهكذا استطاع الأزهر في تلك الأحقاب المظلمة أن يسدى إلى اللغة العربية أجل الخدمات . وإذا كانت مصر قد لبثت خلال العصر التركي ملاذاً لطلاب العلوم الإسلامية واللغة العربية من سائر أنحاء العالم العربي والعالم الإسلامي ، فأكبر الفضل في ذلك عائد إلى الأزهر . وقد استطاعت مصر لحسن الطالع بفضل أزهرها أن تحمي هذا التراث نحو ثلاثة قرون ، حتى اقتضى العصر التركي بحسنه وظلماته ، وقيص لها أن تبدأ منذ أوائل القرن التاسع عشر حياة جديدة يمازجها النور والأمل . وربما كانت هذه المهمة السامية التي ألقي القدر زمامها إلى الجامع الأزهر في تلك الأوقات العصيبة من حياة الأمة المصرية والعالم الإسلامي بأسره ، هي أعظم ما أدى الأزهر من رسالته ، وأعظم ما وفق لاسدائه لعلوم الدين واللغة خلال تاريخه الطويل الحافل .

(١) كان بين الاساتذة الذين تولوا التدريس بالجامع الأزهر في أوائل العصر العثماني : نور الدين علي البحيري الشافعي المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ، والعلامة شهاب الدين ابن عبد الحق السنباطي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ، وعبد الرحمن المناوي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ، وشمس الدين الشيشيني القاهري الشافعي ، والامام شمس الدين أبو عبد الله العلقمي المتوفى سنة ٩٦٢ هـ ، والامام شمس الدين الصفدي المقدسي الشافعي المتوفى في حدود التسعين وتسعمائة (راجع في تراجم هؤلاء العلماء ، الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة - مخطوط بدار الكتب) .

وكان منهم في أواسط العصر العثماني : عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ ، والعلامة شاهين بن منصور بن عامر الأرمني المتوفى سنة ١١٠١ هـ ، والعلامة شمس الدين محمد بن محمد الشيرازي الشرنبلي المتوفى سنة ١١٠٢ هـ . والامام العلامة إبراهيم بن محمد شهاب الدين البرماوي المتوفى سنة ١١٠٦ هـ ، والشيخ حسن بن علي بن محمد الجبرتي جد والد الجبرتي المؤرخ ، وقد توفى سنة ١١١٦ هـ ، والعلامة عبد الحى بن عبد الحق الشرنبالي المتوفى سنة ١١١٧ هـ (راجع في تراجم هؤلاء العلماء عجائب الآثار للجبرتي ، الجزء الأول) .

نصيب الأزهر من التعمير في هذا العصر :

في عام ١٠٠٤ هـ أيام ولاية الشريف محمد باشا على عمر الأزهر ، وجدد ماخرب منه ، ورتب فيه غذاء للفقراء .

وفي عام ١٠١٤ عمر الوزير حسن والى مصر مقام السادة الخفية أحسن عمارة وبلطه بالبلاط الجديد ، وقد تولى ولاية مصر من عام ١٠١٤ - ١٠١٦ هـ

وجدد اسماعيل بن إيواض سقف الجامع الأزهر الذى كُنَّ أَيْلًا للسقوط ، وقد مات اسماعيل عام ١١٣٦ هـ ومن آثاره إنشاء مسجد سيدى إبراهيم النسوق ومسجد سيدى على المليجى

وأنشأ الأمير عبد الرحمن كتحدا مقصورة في الأزهر مقدار النصف طولاً وعرضاً يشتمل على خمسين عموداً من الرغام تحمل مثلها من البوائك المقصورة المرتفعة المتسعة من الحجر المنحوت وسقف أعلاها بالخشب النقى ، وبنى به محراباً جديداً ، وأنشأ به منبراً وأنشأ له باباً عظيماً جهة حارة كتامة المعروفة بالدردارى وهو المشهور اليوم بباب الصعايدة وبنى بآعلاه مكتباً بقناطر معقودة على أعمدة من الرغام لتعليم الأيتام من أطفال المسلمين القرآن الشريف وجعله بداخله رحبة متسعة وصهريجاً عظيماً وسقاية للشرب ، وعمل لنفسه مدفنًا بتلك الرحبة وجعل عليه قبة معقودة وتركبية من رغام بديعة الصنعة منقوش عليها أسماء العشرة المبشرين بالجنة وكتابات أخرى . . .

وقد توفى الأمير عبد الرحمن كتحدا (١) عام ١١٩٠ هـ (٢)

وبنى أمام المدفن المذكور رواقاً محصوراً بمجاورى الصعايدة المنقطعين لطلب العلم الشريف بالأزهر ، وبه مرافق ومنافع ومطبخ ومخادع وخزائن كتب وبنى بجانب ذلك الباب منارة ، وأنشأ باباً آخر جهة مطبخ الجامع وهو المشهور بباب الشوربة ، وجعل أيضاً عليه منارة ، وأنشأ الطبرسية انشاء جديداً ، وأنشأ الباب الكبير المعروف اليوم بباب المزينين ، وجعل أيضاً على يمينه منارة ، وجعل فوقه مكتباً وبداخله على يمين الداخل مiazza ، وأنشأ لها ساقية ، وصار الآن محل

(١) ٥ - ٨ ج ٢ الجبرتي .

(٢) وتوفى الأمير حسن بك رضوان عام ١١٩٢ وكان شاعر مجيداً (٣٨ -

٥٠ ج ٢ الجبرتي) وكان الشيخ محمد الهلباوى الشهير بالسنهورى شاعر الأمير على بك

وكانه وتوفى عام ١١٩٣ هـ (٥٤ - ٥٦ ج ٢ المرجع)

(٦ - الأزهر)

المبينة حجرة مكتبة إدارة الأزهر ، وقد جله هذا الباب الكبير وما بداخله من الطيرية والاقبائية من أحسن المباني في العظم والوجاهة والفتامة وأرخ بعضهم ذلك بهذه الآيات :

تبارك الله باب الأزهر افتتحا وعاد أحسن مما كان وانصلحا
تقر عيناً إذا شاهدت بهجته باخلاص بان له العلم والصلحا
وادخل على أدب تلقى الهداة به قد قرروا حكماً يزادها رجحا
باباً قد بدأ الا كوان أرخه بعبد رحن باب الأزهر افتتحا

وحدد رواقاً للسكاوين والتكرويين وزاد في مرتبات الجامع ، ورتب لمطبخه في خصوص أيام رمضان في كل يوم خمسة أراذب أرزا أيضاً وقطاراً من السمسم ولحوماً وغير ذلك من المرتبات والزيت والوقود للطبخ ، وزاد في طعام المجاورين .

ولما مات هذا الأمير عام ١١٩٠ هـ صلى عليه في الأزهر ، ودفن في مدفته الذي أعده لنفسه فيه .

وقد حدثت في الأزهر في هذا العهد عدة حوادث مختلفة .. فلما توفي ثاني شيخ للأزهر وهو الشيخ النشقي وقعت فتنة بالأزهر عام ١١٢٠ هـ بسبب المشيخة والتدريس بالاقبائية وافترق المجاورون فرقتين فرقة تريد الشيخ أحمد النفراوى والأخرى تريد الشيخ عبد الباقي القليني ولم يكن حاضراً بمصر ، فتعصب له جماعة للنشقي ، وارسلوا يستعجلونه للحضور فقبل حضوره تصدر الشيخ النفراوى وحضر للتدريس بالاقبائية فنهه القاطنون بها وحضر القليني فأنضم اليه جماعة النشقي ونصبوا له لحضر جماعة النفراوى إلى الجامع ليلاً ومعهم بنادق وأسلحة وضربوا بالبنادق في الجامع وأخرجوا جماعة القليني وكسروا باب الاقبائية وأجلسوا النفراوى مكان النشقي ، فاجتمعت جماعة القليني في يومها بعد العصر وكبسوا الجامع واقتلوا أبوابه وتضاربوا مع جماعة النفراوى فقتلوا منهم نحو العشرة وجرح بينهم جرحى كثيرون وانتهت الخزائن وكسرت القناديل وحضر الوالى فأخرج القتلى وتفرق المجاورون ولم يبق بالجامع أحد ولم يصل فيه ذلك اليوم وأمر النفراوى بلزوم بيته واستقر القليني مكانه .

ولما قربت وفاة شيخ الاسلام الشيخ الدمنهورى الشيخ التاسع للأزهر رغب الشيخ الهريشى الحنفى فى المشيخة اذ هى أعظم مناصب العلماء فحضر إلى الجامع مع

إبراهيم بك وجمع الفقهاء والمشايع وعرفهم أن الشيخ المنهوري أقامه وكيلا وبعد أيام توفي الشيخ المنهوري فتعين هو للشيخة بتلك الطريقة وساعده الاثراء وكبراء الاشياخ وأبو الانور السادات وكاد أمره يتم ، ومنع من ذلك اجتماع بعض الشافعية وذهابهم إلى الشيخ أحمد الجوهري حيث ساروا إلى بيت البكري وجمعوا عليهم جملة من أكابر الشافعية مثل الشيخ أحمد العروسي والشيخ أحمد السنودي والشيخ حسن الكفراوي ، وكتبوا طلبا للامراء مضمونه أن مشيخة الأزهر من مناصب الشافعية وليس للحنفية فيها قديم عهد وخصوصا إذا كان آفاقيا كالشيخ عبد الرحمن العريشي وفي العلماء الشافعية من هو أهل لذلك علما وتنا وانهم اتفقوا على أن يكون المتعين لذلك الشيخ أحمد العروسي، وختموا جميعا على الطلب وأرسلوه إلى إبراهيم بك ومراد بك فوقف الامراء وشددوا في عدم النقض ورد الطلب للمشايع فقاموا على ساق ، وشدد الشيخ الجوهري في ذلك وركبوا بأجمعهم إلى جامع الامام الشافعي وباتوا به ليلة الجمعة ، فهرعت الناس ينظرون فيما يؤول اليه هذا الامر وكان للامراء اعتقاد في الشيخ الجوهري، فسعى أكثرهم في انقاذ غرضه وعافوا المطب أو ثوران فتنة وحضر مراد بك للزيارة ، فكلمه الشيخ الجوهري وقال له لا بد من فروة تلبسها للشيخ العروسي ويكون شيخا على الشافعية وذاك شيخ على الحنيفية كما أن الشيخ الدرديري شيخ المالكية والبلد بلد الامام الشافعي وقد جئنا اليه وهو يأمر بك بذلك فان خالفت يخشى عليك فاحضر فروة وألبسها للشيخ العروسي وذهب العروسي إلى بيته وأخذ شأنه في الظهور واحتد العريشي لذلك وذهب إلى السادات والامراء فآلبسوه فروة وتفاقم الامر وصاروا حزينين، وتعصب العريشي طائفة الشوام والمغاربة ومنعوا الطائفة الاخرى من دخول الجامع واستمر الامر نحو سبعة أشهر إلى وقوع حادثة بين الشوام والأتراك واحتد الامراء للجنسية وكدوا في طلب الفصل في الامر وتصدى العريشي للنب عن الشوام، فاضطقت عليه الألسن واحرف عليه الامراء وطلبوه فاختنق فعزلوه عن الاقناء وحضر الأغا وصحبته العروسي فاقبض على الشوام فقرروا فاعلقوا رواقهم وسمروه أياما ، ثم اصطالحوا وبنت مشيخة العروسي وامر العريشي بلزوم بيته فاختنق بنفسه للعبادة ومرض من الحزن وتوفي سنة ١١٩٣ هـ رحم الله الجميع ...

وفي غرة رمضان سنة ١١٩٩ نار فقراء المجاورين والقاطنون بالأزهر وأقلوا أبوابه ومنعوا منه الصلوات وكان ذلك يوم جمعة فلم يصل فيه ذلك اليوم وكذلك اغلقوا المسجد الحسيني وخرج العميان والمجاورون يسرون في الاسواق ويعيظون ما يجدونه

من الخبز وغيره ، وسبب ذلك قطع رواتبهم وأخبارهم المعتادة ، واستمروا على ذلك حتى حضر سليم أغا بعد العشاء في المدرسة الأشرقية وأرسل إلى مشايخ الأروقة وتكلم معهم والتزم لهم بإجراء رواتبهم ... وفي سنة ١٢٠٠ هـ قطعت أخبارهم ومرتباتهم وفعلوا مثل ذلك وحضر إليهم سليم أغا مثل الأول والتزم ولم يوف ، فضجت المجاورون فوق المنارات فحضر ونجز لهم بعض المرتبات مدة ، ثم انقطع ثم التزم وتكرر الغلق والفتح مرارا عديدة مع منع المرتبات وإجرائها

وفي أول جمعة من جمادى الأولى سنة ١٢٠٠ هـ تار جماعة من أهالي الحسينية بسبب ما حصل من حسين بك بشفت فأنه تسلط على هجوم البيوت فركب بجنده إلى الحسينية وهجم على دار أحمد سالم الجزار المتولى رئاسة دراويش الشيخ البيوى ونهبه حتى حل النساء والفرش ، فحضر أهل الحسينية إلى الجامع الأزهر ومعهم طبول وانضم إليهم كثير من العامة وبأيديهم ناييت ومساوق ، وذهبوا إلى الشيخ الدردير فساعدتهم بالكلام ، وقال لهم أنا معكم فخرجوا من نواحي الجامع وأقفلوا أبوابه وصعد منهم طائفة على المنارات يصيحون ويدقون بالطبول وانتشروا بالأسواق في حالة منكرة واغلقوا الحوائط ، وقال لهم الشيخ الدردير : في غدت نجمع أهالي الأطراف والحارات وبولاق ومصر القديمة ونركب معهم ونهب بيوتهم كما ينهبون بيوتنا ونموت شهداء أو ينصرونا الله عليهم ، فلما كان بعد المغرب حضر سليم أغا ومحمد كتنخدا الجلفي كتنخدا إبراهيم بك وجلسوا في القورية ، ثم ذهبوا إلى الشيخ الدردير وتكلموا معه وغافوا من تضاعف الحال وقالوا اكتبوا لنا قائمة بالمتهوبات وناقى بها من محل ما تكون وقرءوا القائمة على ذلك وانصرفوا ، وركب الشيخ إلى إبراهيم بك وأرسل إلى حسين بك واحضره وكله في ذلك فقال : كلنا نهابون أنت تهب ومراد بك نهب وأنا نأهب ثم انفض المجلس وهدأت القضية .

وبعد حادثة أهل الحسينية السابقة بأيام قليلة تعصب مجاورو الصعايدة في الأزهر وأبطالوا دروس المدرسين به بسبب نهب سليمان بك الأغا سفينة لهم فيها تمر وسمن مدعيا أنه لا مآئنا خرا عند أولاد واقى في الصعيد وإن ذلك ما لهم ، وليس كذلك بل هو مال مجاورى الصعايدة ، فركب الشيخ الدردير والشيخ العرومى والشيخ المصليحي وآخرون إلى إبراهيم بك وتكلموا معه بحضرة سليمان بك كلاما كثيرا فحكما ، فرد سليمان بك بعض ما أخذ .

وقد حدثت حوادث حصلت أيام مشيخة الشيخ الشرقاوى ، منها أن طائفة

المجاورين بالأزهر من الشرقاويين كانوا قاطنين بالطيرسية وكانت لهم خزائن برواق معمر فوقع بينهم وبين أهل الطيرسية مشاجرة وضربوا تقيب الرواق ومنهم شيخ الطيرسية منها وكان ذلك سببا لبناء رواق الشراقوه .

ومنها في سنة ١٢٠٩ هـ حضر أهل قرية بشرقية بليس ، وذكروا ان اتباع محمد بك الالني ظلمهم وطلبوا منهم مالا لاقدرة لهم عليه ، فاعتناظ الشيخ الشرقاوي من ذلك وحضر إلى الأزهر وجمع المشايخ وقفلوا أبواب الجامع وذلك بعد أن خاطب مراد بك وإبراهيم بك ولم يديبا شيأ ، وأمر الشيخ الناس بخلق الاسواق والحوافيت ثم ركبوا ثاني يوم إلى بيت السادات وتبعهم كثير من العامة وازدحموا امام الباب والبركة ، بحيث يراهم إبراهيم بك ، فأرسل لهم أيوب بك الدفتردار فوقف بين أيديهم وسألهم عن مرادهم فقالوا نريد العدل وأبطال الحوادث والمكوسات التي ابتدئتموها ، فقال لا يمكن الاجابة إلى هذا كله فانا ان فعلنا ذلك لضافت علينا المعاش ، فقالوا ليس هذا بغير عندنا فوما الباعث على الاكثار من النفقات والماليك والامير يكون أميرا بالاعطاء لا بالأخذ ، فقال حتى أبلغ وانصرف وانقض المجلس وركب المشايخ إلى الجامع الأزهر ، واجتمع أهل الاطراف وباتوا به ، فبعث مراد بك يقول أجيبكم إلى جميع ما ذكرتموه الاشبتين : ديوان بولاق وطلبكم المتأخر من الجامعة ، ثم طلب أربعة من المشايخ عيנם باسمائهم فذهبوا اليه بالجيزة فلاطفهم واتمس منهم السعي في الصلح ، وفي اليوم الثالث اجتمع الامراء والمشايخ في بيت إبراهيم بك وفيهم الشيخ الشرقاوي وانعقد الصلح على رفع المظالم ماعدا ديوان بولاق وان يكفوا أتباعهم عن مد أيديهم إلى أموال الناس ويسيروا في الناس سيرة حسنة ، وكتب القاضي حجة بذلك ووقع عليها الباشا والامراء وانجلى الفتنة ، وفرح الناس نحو شهر ، ثم عاد الحال إلى أصله .

ويذكر ابن إياس أن السلطان سليم شاه العثماني دخل الجامع الأزهر يوم الجمعة سنة ٩٢٣ هـ فصلى به الجمعة وتصدق هناك بمبلغ كبير .. وزار الأزهر الشريف السلطان الأعظم عبد العزيز خان ، وقد حظى بكثير من خيرات ملوك آل عثمان .

الأزهر والحركة العلمية في هذا العهد :

نفع من هذا العصر عدد كبير من العلماء والأدباء والشعراء ، منهم : الشباب الحفاجي المتوفى ١٠٦٩ هـ ، والبديعي المتوفى عام ١٠٧٣ هـ ، وعبد القادر البغدادى المتوفى عام ١٠٩٣ هـ صاحب خزانة الأدب ، والسيد مرتضى الزبيدي (١١٤٥ هـ

١٢٠٥ هـ) مؤلف تاج العروس ، والصبان المتوفى عام ١٢٠٦ هـ ،
ومنهم المحبى (١٠٦١ - ١١١١ هـ) مؤلف خلاصة الأثر فى أعيان القرن
الحادى عشر ، والشعرانى المتوفى عام ٩٧٣ هـ ، وعبد الله الشبراوى المتوفى
عام ١١٧٢ هـ ، وسوام .

وهؤلاء كانوا من غير شك من أفادوا من الأزهر ، وتأثروا به .

وفى هذا العهد استمر الأزهر مدى القرون الثلاثة التى حكم العثمانيون فيها مصر ،
بجاهد لحفظ البقية الباقية من اللغة العربية والعلوم القرآنية التى أصبحت فى حال ذبول
أو شبه جفاف ، وكان له الفضل على كل حال فى الإبقاء على حشاشة هذا التراث
الإسلامى ، لقد صار الأزهر أشهر الجوامع فى التدريس على الإطلاق . وقصد
طلاب العلم من كل ناحية حتى تركستان والهند وزيلع وسنار . ولكل طائفة منهم
رواق باسمهم كرواق الشوام أو المغاربة أو المعجم ، أو الزيالة ، أو اليمنية أو
الهندية ، فضلا عن أروقة الصعيد .

وبلغ عدد تلاميذ الأزهر فى أوائل القرن التاسع للهجرة - أى نحو عام ٨١٨ هـ ،
٧٥٠ طالبا من طوائف مختلفة ، وكانوا مقيمين فى الجامع ومعهم صناديقهم وخزائنها
يتعللون فيه فى الفقه والحديث والنحو والمنطق ، وزادوا فى عصر العثمانيين على ذلك
زيادة كبيرة .

وفى كتاب التعليم العام فى مصر ما يفيد أن العلوم التى كانت تدرس غالباً بالأزهر
حتى منتصف القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) هى الآداب
والفقه التوحيد .

وكانت تدرس أحيانا بصفة استثنائية علوم الفلك ، والعلوم الرياضية ، والعلوم
الطبيعية ، والتجريبية ، إجمالا .

واشتدت المنافسة الفكرية التى كانت بين المذاهب فى الأزهر ، والتى أدت إلى ظهور
المذاهب الشافعى على سائر المذاهب ، حيث ترى منذ هذا الوقت المذاهب كلها تدرس
سويا بالأزهر ، إلا أن المشيخة كانت فى الغالب للشافعيين . والمنافسة كما بد لنا التاريخ
كانت شديدة على هذا المنصب ، وكانت فى أكثر الأوقات تنور بين المذهبين الشافعى
والحنفى ، والمذهب الحنفى كان غالباً مذهب الأمراء والولاة من الأكراد والمماليك
والأتراك . ولازلنا الآن نجد المذهب الحنفى فى صف السلطة القضائية فى هيئة المحكمة

فعلية تسير المحاكم الشرعية في قضائها . ويرى الأستاذ فولر ، أن وجود حدث الإمام الشافعي الطاهر في مسجده المنيف ، وكذلك سلطانه الروحي في نفوس الاهالي ، مما ساعدا على كثرة اتباعه . وقد يكون هذا صحيحا ، والواقع أن مرجع هذه المناقصة يعود إلى خلاف في طبيعة المذهبين .

ومهما يكن من أمر فالأزهر في كل عصوره حتى حكم محمد علي كافي مركز التعليم الذي تدور حوله الحركة العلمية في البلاد ، ولهذا المركز الممتاز أدت هذه الجامعة خدمتين من أجل الخدمات التي لهذا أثرها الواضح في حياة مصر الاجتماعية والسياسية عامة : الأولى عمله على نشر اللغة العربية وتوطيدها بالبلاد المصرية ، وشد أزرها ضد اللغة القومية التي غزاها الاسلام بلغته العربية العريقة . والثانية دعم أسس الديانة الاسلامية ووقوفها تسند الاسلام بكل ما نبعث فيها من المجهودات العقلية والروحية .

والخطة التي اتبناها الأزهر لتلخص في أنه بعد زوال الدولة الفاطمية وعمل صلاح الدين على إبادة آثارها ، أدخلت المذاهب الأربعة في الأزهر وصارت سواسية في التدريس فيه ، وكان لكل مذهب شيخ ، وله مطلق السلطة على الأساتذة والطلاب الذين ينضمون تحت لواء مذهبه .

وكان من آثار الأزهر فوق هذا أن جعل لمصر مكانة ممتازة وسلطانا أدبيا على شعوب الشرق ، وأصبحت البلاد الشرقية تنظر إلى مصر نظرة الحائر إلى الهادي المرشد . وتعترف لها بالفضل والعلم .

وكان التعليم فيه على ثلاث مراحل : المرحلة الأولى يبدأ التليذ فيها بتعلم الهجاء والقراءة والكتابة ويحفظ ما تيسر من القرآن عن ظهر قلب ليكون هذا الجزء المادة التي يستطيع أن يطبق التليذ فيها عمليا ما أخذ من المعلومات النظرية في تعلمه قواعد الهجاء والكتابة ، فيطالب التليذ بكتابة هذا الجزء وقراءته ، ثم ينتقل من هذا الجزء إلى غيره كتابة وقراءة وحفظا حتى يتم القرآن وهذه أول مراحل التعليم ، ويكون التليذ فيها قد تعلم القراءة والكتابة وتستغرق هذه المرحلة من سنتين إلى ثلاث ثم ينتقل إلى المرحلة الثانية ويظل تحت إشراف أستاذه ، يعطيه دروسا في القراءة والكتابة ، وموضوعات انشائية سهلة تتدرج فيها من السهولة إلى الصعوبة ، منمشيا في ذلك مع النمو العقلي للتليذ ، ويكون التليذ في هذه السن على أبواب دور المراجعة وكل ما استفاده من هذه البرامج تحصيله للقرآن الشريف ، فالتليذ يستطيع أن

يستغل ما حفظه منه في تعبير حياته الروحية ، وتلاوته تكون سلواه وأنيسه ، ويتخير من الآيات ما يتفق وتفسه فيستعملها في دعائه وعبادته وصلاته كل يوم ، وتكون قواه العقلية بهذا التمرين قد نشطت بوجه ما ، ويكون لسانه قد تقوم واكتسب اللهجة العربية الفصحى . . وأظهر ما يبدو في هذا الأسلوب التعليمي أنه لا يبدأ بتعليم القواعد والتعاريف والكليات في اللغة إلا بعد أن يكون التلميذ قد تذوق هذه اللغة بنفسه ، وتكونت في عقله ملكة وذوق .

وأغلب المتعلمين كانوا يقفون عند هذا الحد ، ويتخرجون في سن الثانية عشرة ، وبعضهم كان يخطو إلى المرحلة الثالثة ، يدرسون فيها علوم الدين من فقه وحديث وتوحيد الخ ، وفي الأحوال الاستثنائية كان بعض الأفراد يدرسون العلوم الطبيعية والرياضية .

والمتخرج ما كان يحصل على شهادة يعترف بها رسمياً ، وإنما كان يعتمد على مجهوده الشخصي وشهرته وكفاءته في الزام الناس بالاعتراف بوجوده ومنزله ، وكان لا يتصدر للتدريس إلا من مارس الفنون المتداولة بالأزهر ، وتلقاها من أفواه المشايخ ، وصار متأهلاً للتصدر ، حلالاً للشكليات ومعضلات المسائل ، فلا يحتاج لاستئذان إلا على جهة الأدب والبركة ، وإنما يعلم بعض المشايخ والطلبة فيحضرون درسه ، ويتراكون عليه ، وهويتاً في الابتداء ويتهالك في طريق الأغراب والتوغل وقد يتعصب عليه بعض الحاضرين ويتمتع ، والبعض الآخر يتنصرله ، وإذا تلعم في إجابته لسائل ربما أقاموه ومنعوه من التصدر ، وإذا عاند وبماضربوه .

ولم يكن للأزهر شيخ منذ أن أنشئ إلى القرن العاشر ، وإنما كان يتولاه الملوك والأمراء الذين كانوا يهتمون بشأته ويكرمون أهله ، حتى إذا كان القرن الحادى عشر الهجرى جعل للأزهر شيخ ، وبما يجعل ذكره أن شيخ الأزهر كان بمثابة شيخ الاسلام في دار الخلافة ، فكان يقوم بشئون الأزهر ويرعى أمور أهله ويفصل في قضاياهم ويضبط مرتباتهم ، ويمثلهم لدى الحكومة ، ومنوط به إقامة شعائر الدين في أنحاء القطر قاطبة .

وأول من تولى المشيخة - كما قاله الجبرقى - هو الامام محمد بن عبد الله الخرشى المالكي ، وقد توفى سنة ١١٠١ هـ ، وتولى بعده الشيخ محمد النشقى وتوفى سنة ١١٢٠ هـ ، وجاء بعده الشيخ عبد الباقي المالكي القلبنى ، فليامات تقلد بعده الشيخ محمد شتى المالكي المتوفى سنة ١١٣٣ هـ ، ثم تولى بعده الشيخ ابراهيم ابن موسى

القبوى المالكي المتوفى سنة ١١٣٧ هـ ، ثم تولى بعده الشيخ ابراهيم الشبراوى الشافعى وتوفى سنة ١١٧١ هـ ، فتولى المشيخة بعده الشيخ الحنفى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، ثم تولى المشيخة بعده الشيخ عبدالرؤف السجنى وتوفى سنة ١١٨٢ هـ ، ثم تولى بعده الشيخ أحمد الدمنهورى المذاهبى وتوفى بمنزله ببولاق سنة ١١٩٢ هـ ، وبعد وفاته حصل نزاع فى تولى المشيخة بين الشيخين عبد الرحمن بن عمر العريشى الحنفى وأحد المروسى الشافعى مدة سبعة أشهر ، ثم آلت إلى الثانى وتوفى سنة ١٢٠٨ هـ ، فانتقلت المشيخة الى الشيخ عبد الله الشير بالشرقاوى وهو الذى أنشأ رواق الشارقة ، وقد دخل الفرنسيون مصر فى أيامه وانتخبوه عضوا فى الديوانين : العمومى والخصوصى .

الازهر وتاريخنا القومى :

قاد الازهر ثورتين هامتين تعتبران من أسبق الثورات الدستورية العالمية ، إحداهما كانت بقيادة أكبر علماء ذلك العصر وهو الامام أحمد الدردير ، والاخرى بقيادة شيخ الازهر فى ذلك الوقت الشيخ عبد الله الشرقاوى رحمهما الله تعالى .

فالثورة الاولى سبقت إشارة لها وخلاصتها أنه فى يوم من أيام ربيع الاول عام ١٢٠٠ هـ (يناير عام ١٧٨٦ م) نهب حسين بك شفت وجنوده داراً لشخص يدعى أحمد سالم الجزار بالحسينية جهاراً أنهاراً ظلاماً وعدواناً . فثار ثائرة الأهالى ، وتشاوروا فيما يجب عليهم أن يفعلوه واتفقوا أخيراً على الالتجاء إلى أقوى العلماء شخصية وأوسعهم نفوذاً ، وهو الامام الدردير ، فاجتمع الأهالى فى اليوم التالى للحادث ويمموا شطر الجامع الازهر وقصدوا الشيخ وأخبروه بالواقعة ، فغضب الشيخ لاستهتار الامراء وتصفهم ونادى فى الجماهير غير هباب ولا وجل : أنا معكم ، وغدا نجتمع أهالى الاطراف والحارات وبولاق ومصر القديمة وأركب معكم ونهب بيوتهم كما نهبوا بيوتنا ونموت شهداء أو ينصرنا الله عليهم ، وأمر الشيخ بندق الطبول على المنارات إيداناً بالاستعداد للقتال ، وترامت الاخبار بين الأهالى ، فأسرعوا نحو الازهر للاشتراك فى المعركة ، وكانت اخبار الجماهير الهائجة قد وصلت إلى إبراهيم بك ، وبلغه تصميم الامام الدردير على قيادة الشعب ضد الامراء ، وكان يعلم مقدار ما للشيخ من نفوذ ومكانة على الأهالى ، فخشى أن يستفحل الامر ويؤدى إلى ضياع سلطته فى مصر ، فأرسل نائبه ومعه أحد الامراء إلى الامام الدردير واعتذر له عما حدث ، ووعد بأن يكف يده عن الامراء عن الناس . كما قرر توينخ حسن بك شفت على صنيعة وطلب قائمة بجميع منابه ليامره

برد ذلك إلى صاحبه ، وهكذا وضع هذا الامام قاعدة دستورية هامة وهي احترام الحاكم لارادة المحكومين (١)

والثورة الثانية (٢) تلخص كاتقدم في أنه في شهر ذي الحجة عام (٥١٢٠هـ - ١٧٩٥م) اشتكى فلاحو قرية من قرى بليس إلى الشيخ عبد الله الشرقاوى من ظلم محمد بك الالانى ورجاله ، فبلغ الشيخ الشرقاوى الشكوى إلى كل من مراد وإبراهيم بك ، وخطبهما في كف أذى محمد بك الالانى عن الفلاحين فلم يفعلوا شيئاً . فاكمن من الشيخ الشرقاوى رحمه الله تعالى إلا أن عقد اجتماعا في الازهر حضره العلماء وتشاوروا في الامر فاستقر رأيهم على مقاومة الامراء بالقوة حتى يجيبوا مطالبهم ، وقرروا إغلاق أبواب الجامع الازهر ، وأمروا الناس بفتح الاسواق والحواريات استعدادا للقتال .

وفي اليوم التالى : ركب الشيخ الشرقاوى ومعه العلماء وتبعهم الجماهير وساروا جميعا إلى منزل الشيخ السادات يستشيرونه في بدء المعركة ، وكان قصر إبراهيم بك قريبا من قصر الشيخ السادات ، فراحه احتشاد الجماهير هناك ، وعلم باجتماع العلماء عند الشيخ السادات ، فبادر بإرسال أيوب بك الدقردار ليسأل عن مرادهم .

فقالوا له : نريد السدول ورفع الظلم والجور وإقامة الشرع وإبطال الحوادث والمكوسات التى ابتدعتموها وأحدثتموها .

فأجابهم قائلا : لا يمكن الإجابة إلى هذا كله فإنا إن فعلنا ذلك ضاقت علينا المعاش والنفقات . فقالوا له : هذا ليس بعذر عند الله ولا عند الناس ، وما الباعث على الاكثار من النفقات وشراء الممالك ، والأمير يكون أميراً بالاعطاء لا بالأخذ .

فقال لهم : حتى أبلغ وانصرف ولم يعد لهم بجواب .

صمم العلماء في هذا المجلس على أن يخوضوا المعركة مع الأمراء ، فإما أن يستشهدوا أو ينالوا حقوق الشعب كاملة . وأعلنوا أهالى القاهرة بعزمهم ، فتقاطرت الجماهير صوب الازهر وباتوا هم والعلماء داخل المسجد وحوله .

حال إبراهيم بك ما بلغه من احتشاد الشعب ومراجلته مع العلماء استعدادا للقتال . فأرسل إلى العلماء يعتنر إليهم ويبرئ نفسه ملقيا التبعة على شريكه في الحكم مراد

(١) مجلة الازهر عدد شوال ١٣٧٢ الاستاذ احمد عز الدين خلف الله - والجبرتي

طبعة بولاق ج ٢ ص ١٠٢ - ١٠٤ .

(٢) الجبرتي ج ٢ ص ٢٥٨ ، والاستاذ خلف الله في مجلة الازهر

بك ، بل ذهب إلى أبعد من هذا إذ يقول : أنا معكم وهذه الأمور على غير غاطرى
ومرادى ، وأرسل مراد بك يستحثه لعمل شئ. ويخيفه عاقبة الثورة التى توشك
أن تنفجر .

وفى اليوم الثالث للثورة توجه والى مصر إلى منزل إبراهيم بك واجتمع مع
أمرأه الماليك وقرروا إيجاد حل سريع حاسم قبل أن يفلت الزمام فتشتعل
الثورة ، وأرسلوا إلى العلماء ليحضروا الاجتماع ، حضر الشيخ السادات والسيد
عمر مكرم والشيخ الشرفاوى والشيخ البكرى والشيخ الأمير وطال الحديث
بينهم ، وكان مداره حول حقوق الشعب ، ولم يستطع إبراهيم بك ولا مراد بك ولا
الأمرأه المسكارة فى هذه المرة ، فقد كانت القاهرة تغل كالرجل وكانت أشبه ببركان
يوشك أن يثور ، وكان الشعب المتكسل فى الخارج يلوح مهددا متوعدا ، و انتهى هذا
الجلس التاريخى بموافقة الأمرأه والوالى على القرارات الآتية :

أولا : لا تفرض ضريبة إلا إذا أقرها مندوبو الشعب .

ثانيا : أن يزل الحكم على مقتضى أحكام المحاكم .

ثالثا : ألا تمتد يد ذى سلطان إلى فرد من أفراد الأمة إلا بالحق والشرع .

وكان القاضى الشرعى حاضرا فخر (حجة) تضمنت هذه القرارات وقع عليها
الوالى ، وختم عليها إبراهيم بك وأرسلها إلى مراد بك غخم عليها أيضا وانحلت الأمة.
ورجع العلماء يحيط بكل منهم موكب من الأهالى وهم ينادون: حسب عارسم ساداتنا
العلماء بأن جميع المظالم والحوادث والمكوس بطالة من مملكة الديار المصرية
ولو تأملنا فى هذا النص الذى ساقه مؤرخ مصر الجبرقى ودققنا النظر فى قوله وحسب
مارسم ساداتنا العلماء ، لوجدنا أن هذه العبارة الظاهرة تحمل مبدأ دستوريا هائلا :
وهو أن الأمة مصدر السلطات .

وقد توافق رأى أكثر المؤرخين الفرنجة على أن هذه الحجة بمثابة وثيقة إعلان
حقوق الانسان ، سبقت بها مصر غيرها .

وقد طبق وكلاء الشعب ويمثلهم العلماء والاعيان هذا المبدأ - مبدأ الأمة مصدر
السلطات - على والى مصر خورشيد باشا ، حين عجز عن ضبط الامن فى البلاد ، إذ
عقدوا مؤتمرا وطنيا يوم ١٣ صفر عام ١٢٢٠ هـ ، وقرروا عزل الوالى . ولما رفض
الاذعان لهذا القرار قام العلماء والاعيان والشعب بتنفيذ قرار الأمة بالقوة

ودارت رحا الحرب بينهم وبين الوالى ، وكانت الاوامر خلال المعركة تصدر باسم السيد عمر مكرم والعلماء بصفتهم وكلاء الامة ، وأجبروه أخيراً على الأذعان لقرار الامة فى ٢٩ جمادى الاولى عام ١٢٢٠ هـ .

هذا وقد سجل التاريخ للعلماء السابقين مواقف مجيدة فى الدفاع عن حقوق الشعب نذكر منهم الامام شمس الدين محمد الحنفى المتوفى عام ٨٤٧ هـ ، والشيخ شمس الدين الديروطى الواعظ بالازهر الشريف والمتوفى عام ٩٢١ هـ ، وشيخ الاسلام الامام محمد بن سالم الحنفى المتوفى عام ١١٨١ هـ .

الفصل الثامن

الازهر بعد الحكم العثمانى

الازهر والغزو الفرنسى لمصر :

بعد دخول نابليون بوناپرت القاهرة جمع العلماء وطلب اليهم اختيار عشرة مشايخ لتأليف ديوان منهم ، فوقع اختيارهم على هؤلاء المشايخ العشرة : عبد الله الشرفاوى ، خليل البكرى ، مصطفى الصاوى ، سليمان الفيومى ، محمد المهدي الكبير ، موسى السرسى ، مصطفى المنهورى ، أحمد العريشى ، يوسف الشبراخيتى ، محمد الدواخلى ، ثم اختار هؤلاء رئيساً لهم الشيخ الشرفاوى ، واحتفل بوناپرت بافتتاح الديوان وأكرم أعضائه ، وأمر المصورين بأخذ صورة كل منهم على حدة . وهذه الصور ما تزال محفوظة فى معرض فرساي ، وهو أول ديوان وطنى ، ويعتبر فاتحة السلطة النيابية الانتخابية .

وفى ثورة القاهرة على الفرنسيين ضرب الازهر بالمدافع ، وتتابع الرمى من القلعة وتلال البرقية حتى تزعزت الأركان وهدمت جيطان النور ، فركب المشايخ إلى كبير الفرنسيين ليرفع عنهم هذا التازل ويكف عسكره عن الرمى ، فمات بهم فى التصدى فاعتذروا اليه ، فقبل عندهم ورفع عنهم الرمى وقاموا من عنده ينادون بالأمان فى المسالك والطرق .

وبعد الحادثة السابقة ثارت فتنة بين أهل الحسينية والعطوف وبين الأفرنج وتراموا ، ولم يزل الرمى بين الطائفتين حتى فرغ من الطاقة الأولى البارود ، فأنتقمهم الفرنج بالرمى المتتابع ، وبعد هجعة من الليل دخل الفرنج المدينة ومروا

في الأتزة والشوارع وهدموا ما وجدوا من المتاريس وانتشروا في الطرقات وتراسلوا رجالا وركبانا . ثم دخلوا الجامع الأزهر راكبين على خيولهم وتفرقوا بصحنه ومقصورته وربطوا خيولهم بقبك وعاثوا بالآروقة وكسروا القناديل والسهارات وهشموا خزائن الطلبة ونهبوا أمتعتهم ودشتوا الكتب والمصاحف وطرحوها على الأرض وداسوها بأرجلهم ونعالهم ، وبالوا عليها وتغوطوا فيه ، وجردوا كل من وجدوه به وأخرجوه وأصبحوا مصطفين بباب الجامع ، وكل من حضر الصلاة يرام فيكر واجما ، ونهبوا بعض الدور التي بالقرب من الجامع ، وخرج سكان تلك الجهة يهرعون للنجاة بأنفسهم ، وانهكت حرمة تلك البقعة بعد أن كانت أشرف البقاع ، وبقي الأمر كذلك يومين قبل فيها خلافتي لاصحى ، ونهبت أموال لانتصفي ، فركب المشايخ بأجمعهم ونهبوا إلى بيت سر عسكر الفرنساوية وطلبوا منه الأمان ، فوعدهم مع التسوية ، وطلب منهم بياناً بمن تسبب في إثارة الفتنة من المعممين فعاظوه ، فقال لهم على لسان الترجمان نحن نفرهم بالواحد ، فرجوه في إخراج العسكر من الجامع الأزهر ، فاجابهم لذلك وأمر بخروجهم وأسكن منهم نحو السبعين في النخلة ، ثم لحصوا عن المتهمين ، فطلبوا الشيخ سليمان الجوسقي شيخ طائفة العميان ، والشيخ أحمد الشرفاوي ، والشيخ عبدالوهاب الشبراوي ، والشيخ يوسف المصليحي ، والشيخ اسماعيل البراوي ، وحبسوهم ببيت البكري ، ثم ركب الشيخ السادات والمشايخ إلى بيت سر عسكر وتشفعوا في المسجونين ، فقبل لهم : لانتعجلوا ، وبعد أيام حضر جماعة من عسكر الفرنسيين إلى بيت البكري نصف الليل وطلبوا المشايخ المحبوسين عند سر عسكر ليتحدث معهم ، فذهبوا بهم إلى بيت قائمقام بدرب الجامع وهناك جردوهم من ثيابهم وطلبوا بهم إلى القلعة فدخلوهم إلى الصباح ، ثم أخرجوهم وقتلوهم بالبنادق والقوم خلف القلعة .

ولما توجه بونابرت إلى الشام بعد استيلائه على مصر ، استولى على مدينة العريش وغزة وخان يونس وورد الخبر إلى مصر ، فعمل الفرنسيون حصارا وضربوا عدة مدافع من القلعة والأزبكية وحضر عدة منهم راكبين الخيول وبعضهم مشاة وعلى بعضهم عمامة بيض ومعهم قنبر ينفخون فيه ، ويدهم يبارق كانت عند المسلمين بقلعة العريش إلى أن وصلوا إلى الجامع الأزهر واصطفوا يبابه رجالا وركبانا وطلبوا الشيخ الشرفاوي شيخ الجامع الأزهر ، وأمره برفع

تلك البيارق على منارات الجامع الازهر ، فصبوا يرقين ملونين على المنارة الكبرى ذات الهلالين وعلى منارة أخرى يرقا وضربوا عدة مدافع بجفوف سرورا ، وكان ذلك ليلة عيد الفطر وعند الغروب ضربوا مدافع لإعلاما بالعيد

وفي افتتاح محرم سنة ١٢١٥ هـ وقعت حادثة عجيبة وهي ان مر عسكر الفرنسيون على كليب كن واقفا في بستان داره بالازبكية وفي صحبته أحد خواصه فدخل شخص يوم ان له حاجة وضربه بخنجر فشق بطنه وفرهاريا ، ففتشوا عليه حتى أخرجه من بئر فوجدوه مشاميا ، فسألوه غلظ في كلامه فعاقبوه وحرقوا يديه بالنار فقال لهم لا تظلموا أهل مصر فأتوا من جملة جماعة بعنا أنفسنا للبوت واتفقتنا على قتل رؤسائكم فقبل له أين كنت تأوى فقال عند فلان وفلان برواق الشوام بالازهر ولا يدرون حالى فاحضروا الشيخ الشرفاوى والعريشى والزومما بإحضار الذين كن يأوى اليهم وهم أربعة ثم ركبوا إلى الازهر وصحبهم أغوات الانكشارية وقبضوا على ثلاثة ولم يمسدوا الرابع ثم أخذوا المقتول والبسوه برنطة ، ووضعوا معه الخنجر الذى قتل به وحملوه على عربة إلى تل العقارب حيث القلعة التى بنوها هناك وضربوا له المدافع واحضروا القتلى وضربوا رقاب الشوام الثلاثة المظلومين وحرقوا جثثهم ورفعوا رؤوسهم على خوازيق ثم وضعوا قتلهم في تخفية وضعوا عندهما عسكرا يتناوبون ليلا ونهارا واظهر أنه أسلم وتسمى بعبد الله ، وحضر قائمقام والأغا إلى الازهر وشقوا فيه وفي اروقته وأرادوا نبش أما كن للتفتيش على السلاح وأخذ المجاورون في نقل أمتعتهم واخلاء الادوة وقتلوا كتب الوقف ، ثم إنهم كتبوا اسماء المجاورين في قائمة وأمرهم ان لا يأتوا آفاقيا مطلقا وأخرجوا منه الا تراك بالسكية ، وفي اليوم نفسه توجه الشيخ الشرفاوى والمهدى والصاوى إلى سر عسكر منو ، واستأذنه في قتل الجامع وتسميته فتكلم بعض القبط وقال هذا لا يصح فخنق عليه الشيخ الشرفاوى وقال اتركونا يا قبط واكفونا شر دسائسكم وقصد الشيخ منع الرية فانه ربما دسوا من يبيت به واحتجوا بذلك على انجاز أغراضهم ولا يمكن الاحتراس من ذلك لكثرة أبواب الجامع واتساع زواياه ، فآذنوا لهم بذلك وسمروا أبوابه وكذا سمروا مدرسة محمد بك المقابلة له وأخرجوا منها الا تراك واستمرت الشدة والإزعاج إلى أن أخذ الفرنسيون في الجلاء من الديار المصرية .. وفي ثمانية محرم سنة ١٢١٦ هـ فتح الجامع الازهر وكذلك المدرسة وفرح الناس فرحا شديدا وهنأ بعضهم بعضا

وفي صفر سنة ١٢١٩ هـ وزعت على أرباب الحرف والصنائع خمسمائة كبس فضجوا مع مامم فيه من وقت الحال وأصبحوا لم يفتحوا الدكاكين وحضر منهم طائفة إلى

الجامع الأزهر ومراياها والوالى ينادون بالامان وفتح النكاكن، وفي ثاني يوم تجمع الكثير من غوغاء العامة والاطفال ومعهم طبول وصعدوا إلى منارات الجامع الأزهر يصرخون ويعللون وتحلقوا بمقصورة الجامع يدعون ويتضرعون ووصل الخبر إلى الباشا فأرسل إلى السيد عمر مكرم النقيب يقول إنا رفعنا عن الفقراء فقال السيد عمر إن هؤلاء الناس وأرباب الحرف كلهم فقراء وكفاهم ما هم فيه من القحط ووقف الحال فكيف تطلب منهم مغارم الجوامك، فرجع الرسول بذلك ثم عاد بفرمان يتضمن رفع الغرامة عن المذكورين ونادى المنادى بذلك فاطمان الناس وترفقوا إلى بيوتهم وخرج الاطفال يفرحون .

وفي صفر سنة ١٢٢٠ هـ أكلت العسكر الدلانية الزرع وخطفوا ما صادفهم من الفلاحين والمارين وأخذوا النساء والأولاد للأنساد فحضر سكان مصر القديمة نساء ورجالا إلى الجامع الأزهر يستغيثون ويخبرون أن الدلانية أخرجوهم من ديارهم وأخذوا أمتعتهم ونساءهم، فخطب المشايخ الباشا في أمرهم فكتب للدلانية بترك الدور لأهلها فلم يمتثلوا فاجتمع المشايخ بالأزهر وتركوا قراءة الدروس وخرجت الأولاد الصغار يصرخون في الأسواق فأرسل الباشا كتخذه إلى الأزهر فلم يجد به أحدا وكان المشايخ انتقلوا إلى بيوتهم، فذهب إلى بيت الشرفاوى وحضر هناك السيد عمر مكرم وخلافه فكلموه وأوهموه، ثم قام وانصرف فرجعه الأولاد بالحجارة وبقى الأمر على السكون أياما .

لقد قاد الأزهر الحركة الوطنية ضد الفرنسيين والطفاة، وكانت له زعامة الشعب، وقيادة الحركة العقلية والعلمية في البلاد .

جهاد الأزهر الوطنى فى الحملة الفرنسية وما بعدها :

مرت مصر (١) خلال هذه الفترة بأحداث مثيرة استدعت بذل ضروب عالية من التضحية، وقد عاش الأزهر غمار هذه الحوادث، واستجاب زعماءه لنداء الوطن، بأذلين ماني وسهم من تضحيات في سبيله .

فلم تكدر تستقر الحملة الفرنسية في القطر المصرى في صفر ١٢١٣ هـ (يوليو ١٧٩٨) حتى نفر الشعب وزعماءه دفاعا عن كرامة الوطن وحرية، فقامت الثورات في جميع أنحاء القطر، لطرد المستعمرين من البلاد . وكانت القاهرة مركزا لثورتين مهمتين :

(١) راجع مجلة الأزهر عدد ربيع الأول ١٣٧٣ - الأستاذ أحمد عز الدين

الأولى في جمادى الأولى ١٢١٣ هـ (أكتوبر ١٧٩٨) وعلى رأسها الشيخ السادات ، وكان رئيساً لمجلس الثورة . والثانية في ٢٢ شوال ١٢١٤ هـ (٢٠ مارس ١٨٠٠) وعلى رأسها زعيم العلماء في ذلك الوقت السيد عمر مكرم قبيب الأشراف . وقد استعمل الفرنسيون جميع أنواع القسوة لكبت الشعور القوي والقضاء على المقاومة الأهلية ، ولكنهم لم ينجحوا في خطتهم ، و انتهى الأمر بفوز المقاومة الأهلية ، وجلاء الناصيين عن أرض الوطن .

فبعد ثورة القاهرة الأولى في ٩ جمادى الأولى ١٢١٣ (٢٠ أكتوبر ١٧٩٨) وجه نابليون نظره إلى الأزهر ، إذ كان يعلم أنه المعسكر العام للثورة ، فقبض على زعماء الحركة ، وأصدر أمره إلى الجنرال بون قومندان القاهرة بأن يأخذهم ليلاً إلى شاطئ النيل - ما بين مصر القديمة وبولاق - حيث يعدمهم ، ثم يلقى بجثثهم في النهر . وبهذه الطريقة خفي علينا تاريخ كثير من المجاهدين الذين استشهدوا في هذه الثورة .

أما الذين حوكموا رسمياً من العلماء باعتبارهم من زعماء الثورة فهم :

الشيخ اسمعيل البراوى والشيخ أحمد الشرقاوى وكانا يقومان بالتدريس في الأزهر ، والشيخ عبد الوهاب الشبراوى وكان يقوم بقراءة كتب الحديث كالبخارى ومسلم في المشهد الحسيني ، والشيخ يوسف المصليحي وكان يقوم بالتدريس في جامع الكردى ، والشيخ سليمان الجوسقى وكان من العلماء المشهورين بشدة السطور والبأس ، وكانت محاكمتهم سرية وقد حكم عليهم بالإعدام في يوم ٢٧ جمادى الأولى ١٢١٣ (٣ نوفمبر ١٧٩٨) .

وفي الساعة الثامنة من صباح يوم ٢٨ جمادى الأولى (٤ نوفمبر) أخرجوا من بينهم إلى القلعة حيث تلى عليهم الحكم ، ثم أعدموا رمياً بالرصاص ، ولم يعلم لهم قبر بعد مقتلهم ، ويروى الجبرتي أن الفرنسيين ألغوا من السور خلف القلعة بعد تنفيذ الحكم .

وقد نشرت صحيفة (كورييه دليجيت) بالعدد الصادر في ١٠ نوفمبر سنة ١٧٩٨ م (غرة جمادى الآخرة ١٢١٣ هـ) نبأ إعدامهم ، وأضافت إلى الاسماء التي ذكرها الجبرتي اسم (السيد عبد الكريم) الذي لم يوقف له على ذكر .

وكان الشهداء من العلماء خلال هذه الثورة أكثر من هذا العدد ، إذ قرر الشيخ عبد الله الشرقاوى في تاريخه ، تحفة الناظرين ، أن الفرنسيين قتلوا ثلاثة عشر عالماً

ويؤيد ذلك ما رواه المعلم قولا الترك في كتابه ، ذكر تملك فرنساوية للديار المصرية ، إذ قرر أن نابليون أمر بإعدام اثنين من العلماء كانا من أعضاء المجلس العالى .

وعلى الرغم من أن نابليون كان يعلم تمام العلم أن الشيخ السادات كان رئيسا لمجلس الثورة إلا أنه لم يمسسه بسوء نظرا لمكانته في نفوس المصريين المستمدة من نسبه الشريف ، وقد طلب الجنرال كليبر من نابليون أن يقبض عليه فاجابه بأن إعدام مثل هذا الشيخ الجليل لا يفيد الفرنسيين بل يؤدي إلى عواقب وخيمة .

أما ثورة القاهرة الثانية التي حدثت في ٢٣ شوال سنة ١٢١٤ هـ إلى ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢١٤ هـ (٢٠ مارس - ٢١ أبريل سنة ١٨٠٠ م) ، فتلخص أحداثها في أن نابليون غادر القطر المصرى تاركا قيادة الحملة الفرنسية للجنرال كليبر الذى لم يلبث أن واجه أعنف ثورة قامت بها القاهرة ، ويرجع عنف هذه الثورة إلى أن رأسها المفكر كان زعيم علماء ذلك الوقت السيد عمر مكرم نقيب الاشراف ، ولولا خيانة المماليك لكان لهذه الثورة الوطنية الجارية شأن آخر . أما العلماء الذين تعرضوا للانتقام الفرنسيين بعد إخمادها فهم :

الشيخ مصطفى الصاوى وقد فرضت عليه غرامة ٢٦٠ ألف فرنك .

الشيخ محمد الجوهري وأخوه فتوح وقد فرضت عليهما غرامة قدرها ٢٦٠ ألف فرنك .

وكان الشيخ السادات معروفا لدى الجنرال كليبر بوطنيته منذ تزعم الثورة الأولى ، ولكنه لم يتمكن من النيل منه لمعارضة نابليون ، فاتهز فرصة اشتراكه في هذه الثورة لينسكل به تشكيلا ، إذ فرض عليه غرامة قدرها ثمانمائة ألف فرنك ، وبجن في غرفة قدرة بالقلمة حيث كان يتنام على التراب ويتوسد بحجر ، مع ضربه ضربا مبرحا . ثم سمح له بالنزول مخفورا إلى داره لبسعى في سداد الغرامة المفروضة عليه ، لجمع ما في منزله من المال ، وقوم الفرنسيون ما وجدوه من مصاغ وملابس ومتاع فبلغت قيمة ذلك كله ١١٢ ألف فرنك ، ولم يكف الفرنسيون بذلك بل جاسوا خلال الدار وحفروا الارض بحثا عن الخبايا ، حتى أعيام البحث ولم يجدوا شيئا ، ثم نقلوه إلى السجن وصاروا يضربونه خمس عشرة عصا في الصباح ومثلها في الليل ، وجدوا في البحث وراء زوجته وابنه حتى قبضوا أخيرا على تابعة محمد السنديونى الذى عذبوه (٧ - الأزمهر)

عنّى أقر على مكانهما ، فقبضوا عليهما ، وسجنوا زوجته معه ، وصاروا يضربونه أمامها زيادة في التعذيب ، فشنع فيها كبار العلماء لثقلها من السجن ، فأصدر الجنرال كليبر أمراً بتاريخ ٢٢ مايو بنقلها إلى منزل الشيخ سليمان الفيوى . وصودرت أملاك الشيخ السادات ومراتبه وأوقاف أسلافه ، وبقي معتقلاً حتى أفرج عنه في عهد قيادة الجنرال مينو في ٢٥ صفر سنة ١٢١٥ (١٩ يولية سنة ١٨٠٠) وشرّحوا عليه ألا يجتمع بالناس ، وألا يركب دون إذن من القيادة الفرنسية . وقد بقي رهو المراقبة في داره حتى اعتقل للمرة الرابعة في أواسط شوال ١٢١٥ (أوائل مارس سنة ١٨٠١) بعد وصول الحملة الانجليزية العثمانية إلى مصر ، وقد اتخذ الفرنسيون هذا الاجراء خوفاً من أن يثير عليهم الشيخ السادات الاهالى ، وقد توفي ابنه أثناء اعتقاله فأذن له بتشيعه مخفوقاً ، ولما انتهى ذلك أعيد إلى سجنه بالقلعة .

ويقول نابليون في مذكراته تعليقاً على اضطهاد الشيخ السادات : إن تعذيبه كان من أهم الأسباب التي أدت إلى مصرع الجنرال كليبر في ٢ صفر سنة ١٢١٦ (١٤ - يونيه سنة ١٨٠٠) .

وكان السيد عمر مكرم الرأس المفكر لثورة القاهرة الثانية ، وإليه يرجع الفضل في تعبئة القوات الوطنية تعبئة قلباً توفرت في ثورة من الثورات ، ولم يستطع الفرنسيون القبض عليه عقب إخماد الثورة ، إذ تمكن من الفرار من القاهرة تاركاً أملاكه عرضة للنهب والمصادرة ، ولم يدخل القاهرة بعد ذلك حتى جلاء الفرنسيين عن عاصمة البلاد في ربيع الأول سنة ١٢١٦ (يولية ١٨٠١) .

وقد اختارت الزعامة الشعبية ممثلة في السيد عمر مكرم والشيخ عبدالله الشرقاوى محمد علي وإلياً على مصر بشرط أن يحكم بمشورة وكلاء الشعب . ولكن محمد علي كان يميل إلى الحكم المطلق ، وسرعان ما ضاق ذرعاً برقابة وكلاء الشعب خصوصاً السيد عمر مكرم زعيم العلماء ، الذي أخذ يحاسب محمد علي باشا على جمع الضرائب التي فرضها ، وبلغ من حماسه في الدفاع عن حقوق الشعب أن عقد مجلساً عاماً من العلماء في (أواسط جمادى الأولى سنة ١٢٢٤ - أول يولية سنة ١٨٠٩) ، وقد أقسم المجتتمعون على ألا يلبثوا حتى يجيب الوالى مطالبهم التي تتخاخر في عدم هرض ضرائب جديدة وإلغاء الضرائب المستحقة ، وقد ازدادت العلاقات توتراً حينما رفض السيد عمر مكرم أن يوقع الميزانية السنوية . كما يربدها محمد علي ، وكان من المعتاد أن يوقع

هل الميزانية وجوه المصريين قبل إرسالها إلى السلطان العثماني .

تسكر محمد علي للسيد عمر مكرم ، وأخذ يسعى في التخلص منه ، حتى سنحت له الفرصة في رجب ١٢٢٤ (أغسطس ١٨٠٩) ، فقرر خلع من نقابة الأشراف ونفيه إلى دمياط ، وقد تلقى السيد عمر مكرم هذا النبأ بقوله : « أما منصب النقابة فأني راغب عنه وزاهد فيه وليس فيه إلا التعب ، وأما التي فهو غاية مطلوب لأرتاح من هذه الورطة ، ولكنني أريد أن أكون في بلدة لا تدب لحكم محمد علي » .

مكث السيد عمر مكرم أربع سنوات في دمياط نقل بعدها إلى طنطا التي استمر بها حتى عام ١٢٣٣ (١٨١٨) ، ثم أذن له بالعودة إلى القاهرة ، ولكن استقبال الشعب الرائع لرعيمة أثار شكوك محمد علي مرة أخرى ، فأمر بنفيه إلى طنطا عام ١٢٣٧ (١٨٢٢) حيث توفي في نفس العام .

وقام الأزهر بتأييد القوات الوطنية في جهادها ضد الانجليز عام ١٨٠٧ هـ ، وألقى زعماءه في المؤتمر الوطني المنعقد في الأزهر بوجوب الجهاد الوطني ، وقام العلماء ببذل مجهود كبير في سبيل الدفاع عن الوطن سواء بالتطوع أو إمداد الجيش بالموثون والذخائر أو الدعوة إلى الجهاد

عمر مكرم الأزهرى الزعيم المصرى الخالد :

وكان عمر مكرم من أرفع أسماء المصريين ذكرا في القرن الثامن عشر ، قضى حياته في خدمة الشعب وتحقيق أمانيه ورفع الحيف عنه والسعى إلى تحريره وإعلاء كرامته ، وقد حفزته عاطفته الوطنية المشبوبة إلى مناهضة الفرنسيين توطئة لاخر اجهم من مصر .

كانت بيوت البكرى والسادات ومكرم هي البيوتات المعروفة في غضون القرنين السابع عشر والثامن عشر ، فاذا لم يظلم بافراد الشعب من الحكام العثمانيين أو المماليك أو رجال الحملة الفرنسية لجأوا إلى هذه البيوت يستظلون بحماها ، ويستعدون أربابها ويطلبون المشورة ودفع الحيف عنهم .

وكان أول ظهور عمر مكرم في ميدان السياسة في عام ١٧٩٥ حين اضطربت الامور في القاهرة وفرغ الناس من طغيان إبراهيم ومراد من امراء المماليك ، فقد أبى الشعب وعلى رأسه العلماء وقيب الأشراف أن يترك الطاغية يحكم على هواه ، وألزموه بشروط يمدحها المؤرخون وثيقة حقوق الانسان الأولى التي سبقت في تاريخها

إعلان حقوق الانسان في فرنسا في أعقاب ثورة سنة ١٧٩٨ ، وفي هذه الوثيقة الاجتماعية الكبرى أعلن الأمراء المماليك أنهم يتعهدون بالعدل ، ويتوبون عن المظالم ، ويعتدون بالقيام بالواجبات التي يفرضها عليهم القانون والعرف : من صرف الأموال على مستحقها ، ورفع الضرائب الإضافية ، ويتكفلون بكف أتباعهم عن امتداد أيديهم بالأنى ، وبأن يتيروا في الحكم حسنة .

ومضت عدة أعوام حتى إذا كان يوم ٣ يولييه عام ١٧٩٨ هبطت قوات الحملة الفرنسية مدينة الاسكندرية تغزو البلاد ، وكان شعب القاهرة في حالة فزع واضطراب ، فهل في وسع المماليك أن يدافعوا ويكافحوا ويردوا الغزاة الفاتحين ؟ وتمثلت هذه الحقبة في خاطر عمر مكرم بأنها امتداد للحروب الصليبية ، ولذلك اذاع نداء على الشعب يحث على الجهاد الديني ، فخرج الرجال والشبان ولم يبق سوى الضعفاء والأطفال والنساء ، وجاد كل منهم بما يملك من دراهم ، وابتاعوا السلاح والذخيرة والحياض . وهبط مكرم من القلعة إلى ساحل بولاق يحمل علما يسميه العامة « البيرق النبوي » ، والناس حوله ألوف مؤلفة ، وفي أيديهم السلاح الساذج من سيوف ومدى وهراوات ، ومههم الطبول والزمر ، ووقفوا على غير نظام يشدون أزر جيش المماليك الذي كان يقاتل على الضفة الأخرى للنيل .

كان مكرم يحسب أنه الأمراء المماليك من طراز بيبرس وقلاوون والناصر الذين صدوا جحافل التتار والصليبيين ، ولكن موقعة النيل بددت أحلامه ، فقد هزموا في ساعات معدودات ، مما جعله يؤمن بأن ممالك أيامه لا يحاكون في شيء الممالك الأولى ، فهم جبنا ، عتاة ، ظالمون .

وعلى الرغم من أن مكرم لا دراية له بفنون الحرب ولا أساليب القتال ، إلا أنه شهد بعينه فرار قوات المماليك ، وزحف القوات المغيرة على القاهرة ، واحتلال أطرافها ، وأبت عليه كرامته أن يقبل هذا الهوان ، فخرج إلى الشام وأقام في جنوبها يرقب الأحداث التي تجري في وطنه عن كثب ، فلما كان نابليون بونابرت في يافا حرص على إكرام من وجد منهم المصريين هناك . . وأكبر في عمر مكرم عاطفته المشبوبة ورأسه المرفوح ، وكرامته التي يذود عنها ، فبسر له سبيل العودة إلى وطنه .

وكانت القاهرة في غضون الفترة التي عاد فيها مكرم تقتل كل رجل ، والثورة على الأبواب . كانت في حالة ثورة قدسية كاشنة ، وكان تحرير الوطن من يبر الاجنبي قبلة الجميع ، فلما طرح الزعيم يدعو أفراد الشعب إلى الخروج والجهاد ولقاء الغاصب

المحتل ، أقبل الناس على تلبية دعوته ، فأقاموا المدارس وحفروا الخنادق وتحصنوا في الجوامع ، وانشأوا معملا للبارود ، وهدوا بالصناع والعمال ، واحتالوا في صنع آلات القتال من بنادق وفخائر ، وأشرف مكرم على جميع التبرعات لتمويل الحركة ، وأخيرا بدأ النضال عنيقا سافرا بين المحاربين والمدافعين ، وشهد الفرنسيون ببسالة المصريين واقتحامهم المخاطر والأهوال ، ولكن المقاومة انتهت بتغلب المحتلين لتفوقهم في معدات القتال ، وفرضوا على السكان غرامة مقدارها عشرة ملايين من الفرنكات ، ولجأوا إلى أحط وسائل العنف والقسوة في تحصيلها ، وقمعوا على زعيم الحركة ، فأمروا بنفيه إلى مدينة دمياط .

جاءت الحملة الفرنسية وعادت مصر إلى حكم العثمانيين ، وفي خلال السنوات الخمس المتعاقبة تولى الحكم خمسة من الولاة ، قتل منهم اثنان وطرده الباقيون بعد أن سجنوا في القلعة . . كان آخر هؤلاء الولاة أحمد خورشيد ، وكان رجلا ضيق الأفق ، من بقايا الارستقراطية العثمانية ، يدعى السيادة على كل شئ . ، ولكن دولته كانت تخذله فلا يتمد بالمال والرجال . . كان في موقف حرج ، فخزائنه خاوية من المال لدفع مرتبات الجند ، والمماليك يغيرون على القرى ويتولون تحصيل الضرائب والاستيلاء عليها ، وطبقات الشعب متذمرة من السكف الفادحة المفروضة عليهم . فاحتشدت في الأزهر جموع من التجار والصناع وطلبة العلم وجاهروا بالتمرد والعصيان ، ثم أغلقوا المتاجر والمصانع والمنازل ، حتى بدت القاهرة كمدينة مهجورة .

واتهم محمد علي أحد قواد الفرقة الألبانية غير النظامية فرصة تدمير طبقات الشعب ، فصار يتوعد إلى مكرم بوصفه زعم الشعب ، ويؤوره سرا في الليل ، ويستميله بشقى الوجود ، ويقسم له الإيمان الكاذبة بأنهم إن مكثوه من الحكم ، فإنه يسير حسب نصوص الشرع ، والإقلاع عن المظالم . ولا يبرم أمرا إلا بمشورة العلماء ، وأنه إذا خالف هذه الشروط عزله ، وأخرجوه من الحكم .

وصدق عمر مكرم هذه الوعود ، وأخذ على عاتقه إقناع العلماء بمشاركته فكرته ، وأذاع نداء على الشعب بالاجتماع امام المحكمة الشرعية . فلما كان اليوم التالي خرج الأفراد والجماعات من دورهم ومصانعهم ومتاجرهم ، وأقبل المزارعون من الضواحي حتى احتشدت بهم الطرق والمسالك المؤدية إلى المحكمة ، وكانوا جميعا يهتفون بقولهم : « يارب يامتجلى أهلك العتافل » ، وهم يقصدون طبعاً الوالي

العثماني ، ثم أقبل السيد عمر مكرم ، فأقترح المناداة بعزل خورشيد وإسناد الولاية إلى محمد علي .

وكان الشعب قد ضاق ذرعا بالاعتداءات المتكررة وبالضرائب الفادحة التي يطلب إليها دفعها صاغرا . كان في حاجة إلى مصالحة أي يمتد إليه ، لعل فيها خلاصه مما يعانيه من الكروب والمحن ، ولذلك وافق على الاقتراح الذي تقدم به السيد مكرم ، لاجبا في القائد الألباني ، وإنما كرها في الوالي العثماني .

وطلب العلماء وعلى رأسهم مكرم إلى الوالي التزول عن الحكم طوعا لإرادة الشعب ، فأبى مستكبرا وأجابهم بآتي معين بأمر السلطان فلا أنزل بإرادة الفلاحين . واستشاط العلماء غضبا من هذه الإهانة الموجهة إلى الشعب ، وانفقت كلتهم على محاصرة الوالي في القلعة لإرغامه على التنازل عن الحكم ، وبدأ النضال سافرا ، وشرع أفراد الشعب في تكوين فرق شبه عسكرية تتولى إقامة المتاريس وحفر الخنادق وحراسة مداخل المدينة ومد المساعدة إلى الجنود وتسليح الشعب بالأسلحة البيضاء والحراري ، ومنعوا الماء والغذاء والمدد عن الوالي في القلعة .

وكان مكرم في غضون فترة الحصار حركة لا تهدأ ، كان يتنقل بين الصفوف ، ويستثير الحمم والنخوة القومية ويشجع المحاصرين ، وبرزت إلى جانبه أسماء زعماء من الشعب : كآبن شعبة وحجاج الحضري الذي تمكن من أسر قافلة من الإبل محملة بالذخائر والمؤن كانت في طريقها إلى القلعة لتزويد الوالي ، وقدم هذه القافلة غنيمة باردة إلى القائد المرشح للولاية .

واتهى النزاع طوعا لإرادة الشعب ، فزل الوالي المعزول عن الحكم ، وأسندت الولاية إلى الحاكم الجديد ، وبذلك انصرفت إرادة الشعب .

ثم وفدت بعد عامين حملة عسكرية بريطانية لاحتلال مصر وتمكنت من أن تسيطر على مدينة الاسكندرية دون مقاومة تذكر ، بتأثير خيانة الضباط العثمانيين في المدينة ، ثم سارت الحملة إلى رشيد ، فقاومها أهل رشيد في بسالة وبطولة وتمكنوا من قهرها وحملت رؤوس القتلى على أسنة الرماح إلى القاهرة وعلقت بابواها ، وسين الاسرى من الضباط والجنود الانجليز وطيف بهم في شوارع العاصمة .

وشرع مكرم في حفر همم سكان القاهرة لمقاومة المعتدين إذا ما حاولوا اقتحام العاصمة ، لجمع الجوع وحسن المداخل وأقام المتاريس في الشوارع ، وكون فرقا نظامية مسلحا بالأسلحة الخفيفة ، وكان محمد علي في غضون ذلك في أرباض أسبوط يقاتل

الماليك ، فلما وفد على القاهرة وأفضى اليه مكرم بما اعتزمه الشعب من الكفاح والنضال لرد غارة المعتدين ، صدمه محمد علي في عواطفه بأن قال له : عليكم بالمال وبمعدات الحرب وعلى أنا وحدى مقاومة المغيرين .

كان الوالى الجديد لا يفتأ يلجأ إلى مكرم لانه يدرك قوة زعامته الشعبية في نفوس العلماء وقادة الرأي وجميع الطبقات ، ولكن لما استولى على مقاليد الأمور أخذ يقلب له ظهر النجم ، ويقصيه عن الاشتراك في المسائل العليا للدولة وفي مهمة الدفاع عن الوطن .

وكان الوالى كلما أعوزته الحاجة إلى المال ، مال إلى أموال الأوقاف ، فأغضب منها ما هو في حاجة اليه ، فضج العلماء بالشكوى لأن هذه الأموال مرصودة على تعمير بيوت الله وإقامتها في وجوه البر ، وكان أن اجتمع عمر مكرم بالمشايخ ورجال الدين ، واحتجوا على مسلك الوالى احتجاجا مرا فكان جوابه :

— أنا وحدى الذى يتنفع بالضريبة ، وأما أتم فتمهلون كاهل الامة بأقل الاعباء ، إنكم تعقدون الاجتماعات في المساجد ، وتكلمون عن بلهجة تكاد تكون طهجة الأمر ، وهذه زعة باطلة لا يمكن قبولها بغير الازدراء والاستخفاف ، وإني على استعداد لأن أرى عتق كل من يستظل بلواء المعارضة في وجهه سياسى .

وبادر مكرم بأن جمع العلماء وقال لهم :

— إن هذا الحاكم محتمل وإذا تمكن فسبب إزالته فلنعرله من الآن .

وننى ذلك إلى محمد على فأسرع إلى نفي مكرم تحت الحراسة ، وكان أن أجلب على هذا الأمر بشجاعة : إن النفي غاية ما أتمناه . غير أننى أريد العيش في بلاد لا يدن بحكم محمد على . ورأى مكرم بعين الحسرة أن الآمال التى كان يعلقها على قيام دولة جديدة يشترك فيها المصريون قد تبخرت وذهبت في الهواء .

وفي يوم ١٢ أغسطس عام ١٨٠٩ احتشدت على ساحل بولاق طوائف مختلفة من الشعب ، يودعون زعيمهم الراحل ، وهو يحرقى مركبة إلى دمايط وانهمرت الدموع من مآقيهم وهم يودعون الرجل الذى وقف حياته فى سبيل الدفاع عن حقوقهم ورد المظالم عنهم .

وبنى مكرم اختفت الزعامة الشعبية من الميدان ، وخلاجو المعارضة أمام الوالى الذى رفعه الشعب إلى منصة الحكم بعد أن أخذ عليه العهد والمواثيق ليحكم بالعدل والمحبة فتخلى عن هذه العهد والمواثيق .

لحول العلماء في قرنين

وهؤلاء أعلام من حول علماء الأزهر في القرنين : الثاني عشر والثالث عشر الهجرى ... نذكر أسماءهم في إيجاز :

الشيخ محمد البناني : طلب العلم في الأزهر . وحضر دروس الشيخ الصعدي والدوير وغيرهم ، حتى مهر وأنجب ودرس ومات سنة ١١٨٦ هـ عن ثلاثين سنة (١) .
الشيخ حسن الشيني ، رحل من بلده فوه إلى الجامع الأزهر ، فطلب العلم وأخذ من الشيخ الديوبى لعله يعلما عليه في الدوس (٢) وتوفى عام ١١٨٢ هـ

الفقيه الشيخ الحافى الحفنى من كبار علماء الشافعية . وتصدر للأقراء والتدريس بالأزهر عدة سنين . ثم تولى مشيخة إفتاء الحنفية بعد موت الشيخ حسن المقدسى (٣) وقد توفى عام ١١٨٧ هـ

المحدث المقرئ شمس الدين محمد بن قاسم البقرى شيخ القراء والحديث بصحن الجامع الأزهر (٤) .

والشيخ المحدث منصور بن عبدالرزاق الطوخى الشافعى إمام الجامع الأزهر (٤) شيخ الاسلام البراوى الشافعى الأزهرى . ورد الجامع الأزهر وهو صغير ، فقرأ العلم على مشايخ عصره ، وتفقه على الشيخ مصطفى العزبى ، وحضر دروس المولى والجوهري والغبراوى ، وشهد له بالفضل أهل عصره وأحدثت به الطلبة ، وأسمعت حلفته وقد صلى عليه في الأزهر في مشهد حافل (٥) ودفن عام ١١٨٢ هـ

الفقيه الصالح الشيخ أحمد بن أحمد السنبلاوى الشافعى الأزهرى ، كان عالما مواظبا على تدريس الفقه والمعتول بالجامع الأزهر ، ولازم على قراءة ابن قاسم بالأزهر كل يوم بعد الظهر ، وكان يحترف بيع الكتب - توفى سنة ١١٨٠ هـ (٦) الفاهر الكاتب محمد بن رضوان السيوطى الشهير بابن الصلاحى

(١١٤٠ - ١١٨٠ هـ) (٧)

(١) ٣٧٥ هـ الجبترى (٢) ٣٣٨ هـ الجبترى

(٣) ٤٠٨ هـ الجبترى (٤) ٨٨ هـ الجبترى

(٥) ٣١٢ هـ الجبترى (٦) ٢٨٥ هـ الجبترى

(٧) ٢٦٥ - ٢٨٤ هـ الجبترى

الفقيه المحدث شيخ الإسلام الشيخ أحمد بن الحسن الخالدي الشافعي الأزهرى
الشهير بالجوهرى (١٠٩٦هـ - ١١٨٢هـ) . وقد اشتغل بالعلم ، وجد في تحصيله
حتى فاق أهل عصره ، ودرس بالأزهر وألقى نحو ستين سنة ، ومات فصل عليه
بالأزهر (١) عام ١١٨٢هـ

الشيخ عبد الرؤوف بن محمد البشيشي ولد ببشيش من أعمال المحلة الكبرى ،
وقد تصدر لتقرير العلوم الدقيقة والنحو والمعاني والفقه ، وانفع به غالب مدرسي
الأزهر . وتوفي سنة ١١٤٣ (٢)

الشيخ أبو الحسن البكرى خطيب الأزهر (٣)

شيخ مشايخ الإسلام عالم العلماء الاعلام الشيخ على العدوى المالكي
(١١١٢ - ١١٨٩هـ) . وهو من بني عدى ، ومن مشهورى العلماء ، صلى عليه
في الأزهر بمشهد عظيم ، ودفن بالبنتان بالقراة الكبرى (٤) عام ١١٨٩هـ
المفتى الفقيه الشيخ إبراهيم الشرقاوى . وكان لا يفارق عمل درسه بالأزهر
طول النهار (٥) ، وتوفي عام ١١٨٥هـ

الشيخ على الشاورى المالكي مفتى فرشوط قرأ بالأزهر العلوم . وقدم إلى مصر
ومات بها وصلى عليه في الأزهر (٦) عام ١١٨٥هـ

الشيخ على العدوى المالكي الأزهرى (١١٠٠ - ١١٨٥هـ) تلقى العلم في
الأزهر ثم درس بالأزهر ونفع الطلبة (٧)

الشيخ مصطفى الصاوى ، وقد تعلم في الأزهر ، ولازم الشيخ البراوى وتخرج
به وأقرأ الدروس ، وكان شاعرا لطيفا وكاتباً مجيذا . وتوفي عام ١٢١٦هـ (٨)

الشيخ محمد الخالدي الشافعي (١١٥١ - ١٢١٥هـ) ، وقد كان من مشهورى

(١) ١ ج ٣٠٩ الجبرتي - ص ٣١٢

(٢) ١ ج ١٥٧ الجبرتي

(٣) ١ ج ١٦١ الجبرتي (٤) ١ ج ٤١٥ و ٤١٦ الجبرتي

(٥) ١ ج ٣٦٩ الجبرتي (٦) ١ ج ٣٦٧ الجبرتي

(٧) ١ ج ٣٦٧ الجبرتي (٨) ٢ ج ٢١٣ - ٢١٧ الجبرتي

علماء الأزهر في عهده . . وله كتب كثيرة ، وحلى عليه بالأزهر في مشهد حافل ، رحمه الله (١) .

السيد مصطفى المنهوي الشافعي من العلماء المشهورين المذكورين ، تفقه على أشياخ العصر ولازم الشيخ الشرقاوي الذي صار شيخ الأزهر ، وكان يكتب على الفتاوى على لسان الشيخ الشرقاوي ويتحرى الصواب . . . ومات في عهد الفرنسيين مقتولا (٢)

الشيخ عبد الرحمن الأجهوري المالكي ، من علماء الأزهر الشريف ، درس ودرس بالأزهر مدة في أنواع الفنون في الدين واللغة ، وتوفي سنة ١١٩٨ هـ (٣)
الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الأزهرى ، صاحب المؤلفات الذائعة المشهورة التي خللت ذكره ، وتوفي سنة ١٢٠٦ هـ (٤)

الشيخ أحمد العروسي الشافعي الأزهرى (١١٢٣ - ١٢٠٨ هـ) حضر في الأزهر على شيوخه وعلمائه (٥)

الشيخ شهاب الدين السنودى المحلى الشافعي ، العالم الأزهرى ، وقد قرأ بالجامع الأزهر ، وتوفي عام ١٢٠٩ هـ (٦)

الشيخ أحمد المالجي الشافعي المدرس بالمقام الاحمدى بطنطا . . توفي عام ١٢٠٩ هـ (٧)

الشيخ عبد الرحمن النحراوى الأجهورى ، درس بالأزهر وأفاد الطلبة وتوفي عام ١٢١٠ هـ (٨)

وفي هذه السنة أيضا توفي الشيخ حسن الهوارى المالكي شيخ رواق الصاعدة (٩)

الشيخ عثمان بن محمد الحنفى المصرى الشهير بالشامى ، وتوفي عام ١٢١٠ هـ (١٠)
وكذلك الشيخ شمس الدين الفرغلى الشافعي (١٠) وله شعر غنّب .

(١) ١٦٥ ج ٢ الجبرتي	(٢) ٦٧ ج ٣ الجبرتي
(٣) ٨٥ وما بعدها ج ٢ الجبرتي	(٤) ٢٢٧ - ٢٣٣ ج ٢ الجبرتي
(٥) ٢٥٢ - ٢٥٤ ج ٢ الجبرتي	(٦) ٢٥٩ ج ٢ الجبرتي
(٧) ٢٦٠ ج ٢ الجبرتي	(٨) ٢٦٢ ج ٢ الجبرتي
(٩) ٢٦٣ ج ٢ الجبرتي	(١٠) ٢٦٣ ج ٢ الجبرتي

الشيخ أحمد بن محمد السجاعي الأزهرى قدم الأزهر صغيراً فتمهر ودرس وأقنى وألف ، وترك آثاراً علمية مشهورة توفى عام ١١٩٠ هـ (١)

الشيخ عطية الأجهورى الشافعى ، العالم الأزهرى ؛ وقد توفى عام ١١٩٠ هـ (٢)
الشيخ إبراهيم بن خليل الصبحانى الغزى الحنفى العالم الأزهرى ، وقد ولد بغزة وورد إلى الأزهر فتعلم فيه ، ثم عاد إلى غزة وتولى فيها القضاء ، وارتحل إلى دمشق وتولى أمانة الفتوى . توفى عام ١١٩٠ هـ (٣)

الشيخ محمد العوفى المالكي كان شاعراً ماجناً ، ومع ذلك كانت حلقة درسه في الأزهر تزيد على الثلاثمائة . مات سنة ١١٩١ هـ (٤)

الامام الشيخ أحمد بن عيسى الزبيرى الشافعى البراوى من علماء الأزهر ، ولد بمصر وبها نشأ وحضر دروس مشايخ الوقت ، ولما توفى والده أجلس مكانه في الأزهر وقد توفى بطنطا عام ١١٩٢ هـ ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن بتربة المجاورين (٥)

الشيخ محمد العدوى من علماء الأزهر ، درس في الأزهر ودرس فيه وتوفى عام ١١٩٣ هـ (٦)

الشيخ شهاب الدين أحمد السجاعي الشافعى الأزهرى ، من علماء الأزهر ، ولد بمصر ونشأ بها وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته في مواضعه ، وصار من أعيان العلماء . وتوفى عام ١١٩٧ هـ (٧)

الشيخ عبد الله بن أحمد المعروف باللبان الشافعى الأزهرى . توفى عام ١١٩٨ هـ (٨)

ومن مشهورى العلماء الشيخ محمد بن حسن الشافعى الأحمدي الأزهرى المتوفى عام ١١٩٩ هـ (٩)

الشيخ محمد الحنفى الشافعى وكان من خيار شيوخ الأزهر (١٠) وتوفى

(١) ٢ ج ٣ الجبرتي	(٢) ٢ ج ٤ الجبرتي
(٢) ٢ ج ٤ الجبرتي	(٤) ١٥ و ١٦ ج ٢ الجبرتي
(٥) ٢ ج ٣٥ الجبرتي	(٦) ٥٨ ج ٢ الجبرتي
(٧) ٢ ج ٧٥ الجبرتي	(٨) ٨٤ ج ٢ الجبرتي
(٩) ٩٤ - ٩٥ ج ٢ الجبرتي	(١٠) ٢٤ ج ٤ الجبرتي

سنة ١٢٢١ هـ .

والشيخ سليمان الجبري الشافعي من علماء الأزهر المشهورين (١)
الشيخ أحمد البرماوي الشافعي (١١٣٨ - ١٢٢٢ هـ) . . . وكان من الشيوخ
الأجلاء (٢)

الشيخ إبراهيم الحريري مفتي مذهب السادات الحنفية كوالده ، وقد توفي عام
١٢٢٤ هـ (٣) . . . وتوفي في هذا العام الشيخ عبد المنعم العماوي المالكي وهو من
كبار الشيوخ (٣)

الشيخ محمد بن أحمد بن عرق السوقي المالكي الأزهرى من علماء البلاغة ،
تصدر للأقراء وللتدريس بالأزهر وإفادة الطلبة ، وكان فريدا في تسهيل المعاني
وتوفي عام ١٢٣٠ هـ ودفن بقرية المجاورين (٤)

الشيخ محمد الأمد المالكي الأزهرى (١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ) من كبار الشيوخ
الأجلاء في الأزهر (٥)

الشيخ محمد الأشعري الشافعي (١٢١٨ - ١٣٢١ هـ) تعلم في الأزهر وصار
مدرسا فيه (٥٠ - ٥٢ تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر
لأحمد تيمورط ١٩٤٠)

الشيخ أحمد الرفاعي المالكي ، تعلم ودرس في الأزهر وحضر عليه محمد عبده
والشيخ نجيب والشيخ أبو الفضل وسوام ، وقد رشح للشيخية بعد استقالة الشيخ
سليم عام ١٣٢٠ هـ ، ولكن لم يقدر الله له ذلك ، وقد توفي عام ١٣٢٥ هـ (٦٤ -
٦٦ المرجع)

الشيخ حسين الطويل المالكي (١٢٥٠ - ١٣١٧ هـ) من مشهورى العلماء ،
حضر ودرس في الأزهر ، وأول درس قرأه بالأزهر عام ١٢٨٣ هـ ، وتلذذ عليه
الكثيرون ، وعين مفتشا ثانيا للغة العربية بوزارة المعارف ، ثم مدرسا
بدار العلوم (٦)

(١) ٢٤ ج ٤ الجبرتي (٢) ٧٦ ج ٤ الجبرتي (٣) ١٠٤ ج ٤ الجبرتي

(٤) ٢٣١ ج ٤ الجبرتي (٥) ٢٨٤ ج ٤ الجبرتي

(٦) ١٢٠ - ١٢٩ أعيان القرن الثالث عشر لأحمد تيمور ، وله ترجمة في مجلة

الضياء ١٣ ص ٦٩٠

الشيخ احمد أبو خطوة الحنفى (١٢٦٨ - ١٣٢٤ هـ) ، من جملة العلماء ،
وحضر ودرس في الأزهر ، وكان أكثر اشتغاله في المعقول على الشيخ حسن
الطويل ، وكان ابتداءه للتدريس في الأزهر سنة ١٢٩٦ هـ ، وقد عين مفتيا للاوقاف ،
ثم نقل عضوا في المحكمة الشرعية العليا (١)

(١) له ترجمة في مجلة المقتبس ج ١ ص ٥٥١ ، وراجع ص ١٣٠ - ١٣٢ تراجم
أعيان القرن ١٣ لأحمد تيمور

الباب الثاني

من تاريخ الأزهر الحديث

القوة الشعبية بعد الحملة الفرنسية ممثلة في الأزهر :

بعد خروج الفرنسيين من مصر تنازعت الوطن أبادقوية ؛ كل يد تعمل على الاستئثار بحكم مصر ، وكل من هؤلاء الطامعين في العرش طامع من رعايا خلافة تركيا هو محمد علي القوالي رئيس إحدى الفرق العسكرية التي أرسلتها تركيا إلى مصر لطرد الفرنسيين منها .

وتودد محمد علي إلى شعب مصر وإلى علماء الأزهر الشريف ، ودس أعوانه في وسط الشعب لينادي به حاكما على مصر ، واستجاب علماء الأزهر لرغبة الشعب ، ورأوا في تولية مثل محمد علي حكم مصر دفعا لخطر الحكام الأتراك المتغطرسين ، فتوجهوا وعلى رأسهم شيخ الاسلام الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ محمد المهدي المفتي ، والشيخ محمد الأمير من كبار العلماء ، والشيخ ساجان القيوي ، والسيد عمر مكرم قبيب الاشراف ، والسيد محمد السادات شيخ مشايخ الطرق الصوفية ، والشيخ العربي القاضى ، وغيرهم من الشيوخ والعلماء ، إلى قصر محمد علي وأفضوا اليه برغبتهم في المناذاة به واليا على مصر لاجماع الشعب على ذلك ، وخرج العلماء من عنده إلى الجامع الأزهر لرسم الخطة ومتابعة الحوادث . غير أن الانتظار لم يطل ، فأكاد يعلن نيا تولية محمد علي ، ولاية جده ، واستعداده للرحيل ، حتى خرج أهل القاهرة عن حد الاحتمال فالتفوا حول شيوخ الأزهر ، وطالبوا بوضع حد لسوء الحال ، واتهموا إلى المطالبة بعزل الوالى ، والمناذاة بمحمد علي واليا على مصر : وكان عددا الحثيثين من الشعب في الأزهر يربو على الأربعين ألفا . ولم يجد العلماء إزاء هذا الموقف بدا من تحقيق رغبة الشعب ، فالتجؤوا إلى دار المحكمة في بيت القاضى ، وحوّلهم هذا البحر الزاخر من الشعب الهايج يهتف بسقوط الوالى ، وفي المحكمة حضر الجميع وانفقوا على كتابة عريضة بمطالب الشعب عددوا فيها المظالم التي وقعت بالناس من مصادرة الحريات وفرض الضرائب ، وطالبوا برفع هذه المظالم ، وكان ذلك في يوم

الأحد ١٢ من صفر سنة ١٢٢٠ هـ (١٢ مايو سنة ١٨٠٥ م) . ولما وصلت هذه القرارات إلى والى استدعى العلماء لمقابلته ، ولكنهم رفضوا ، لأنهم علموا أنه دبر مؤامرة لاغتيالهم في الطريق والقضاء على هذه الحركة الشعبية ، فلما امتنعوا عن الذهاب رفض والى إجابة مطالبهم ، فاجتمع وكلاء الشعب من العلماء في يوم الاثنين ١٣ من صفر سنة ١٢٢٠ هـ (١٢ مايو سنة ١٨٠٥ م) بدار المحكمة وقرروا عزل خورشيد باشا وتصيب محمد على والياً على مصر .

وعقب اصدار القرار في المحكمة توجهت الجوع إلى محمد على ، وفي طلبهم علماء الأزهر وعلى رأسهم : الشيخ الشرفاوى شيخ الأزهر ، وقيب الاشراف السيد عمر مكرم ، وذهبوا إلى محمد على وقالوا له : إننا نريد هذا الباشا حاكماً علينا ولا بد من عزله من الولاية . فقال : ومن يريدونه أن يكون والياً ؟ قالوا : لا نرضى الا بك ، وتكون والياً علينا بشروطنا لما تؤمنه فيك من العدالة والخير . فامتنع أولاً ، ثم رضى . وأحضر والاه كركا وعليه قفطان . وقام اليه شيخ الاسلام الشيخ الشرفاوى والسيد عمر فالبساه إياه ، وذلك وقت العصر ، ونادوا بذلك في تلك الليلة في المدينة .

وفي ١١ من ربيع الثاني سنة ١٢٢٠ هـ (٩ من يولييه سنة ١٨٠٥ م) وصل مرسوم الدولة ، ومضمونه الخطاب لمحمد على والى جدة سابقا ووالى مصر حالا ، من ابتداء ٢٠ من ربيع الاول ، حيث رضى بذلك العلماء والرعية .

هذه هي رواية الجبرتي ونحن لانكاد نسلم بها ، فإن محمد على عندما علم نبأ وصول الوحدات البحرية التركية بقيادة قبودان باشا يحمل أمر السلطان بعزل محمد على وتولية موسى باشا ، سارع إلى الالتجاء إلى القلعة مستعدا للمقاومة وجمع فيها ما استطاع أن يجمعه من معدات الحرب والعمال والاجناد ، وفي هذه الاثناء علم أن محمد بك الآلاني المنحصر في البحيرة قد اتصل بالأتراك وانفق معهم . فرأى أن المقاومة لن تجدى مادام الشعب لا يظاھره ، وأن أعوانه في المقاومة هم قواد الجيش الذين اجتمع بهم وشاورهم فأيدوه في المقاومة . لأنه مامن أحد منهم إلا وصار له عدة زوجت وعدة بيوت والتزام بلاد (جمع ضرائبها) وسيادة لم يكن بتخليها ولم تحظر بذهنه أن ينسلح عنها والخروج منها ولو خرجت روحه ،

ووصلت الأنباء أن الآلاني بعث إلى قبودان هدية فيها ٣٠ جواداً و ٤٠٠ رأس من الغنم والبقر والجاموس ومائة حمل بالخيرة وتقود وثياب وأقشة .

وهنا التجأ محمد على إلى زعيم مصر الكبير السيد عمر مكرم - تقيب الاشراف وبعض الأعيان ، وعرض عليهم الموقف وما فعله الأمراء والممالك وانفاقهم مع السلطان ، وطلب منهم دراسة الموقف قركوه وانصرفوا .

حدث هذا في يوم الجمعة ولو أن الشعب المصرى كان متعلقا بمحمد على لا يرضى عنه بدليلا ، كما صوره المؤرخون ، لما استدعى بحث الموقف طويلا ، بل كان الرد أن الشعب سيقف بجانب محمد على في موقفه ومقاومته ولا يحتاج إلى تفكير . ولكن الذى حدث فعلا أن البحث والدرس وتقلب الموقف استمر بين الزعماء المصريين أياما . فعرض السبت والأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء دون أن يلتقى محمد على ودا ، وهنا قرر محمد على اتخاذ إجراء حاسم .

بعد باثنين من رجاله همامدير مكتبه ورئيس الترجمة ، وقد فاجئا السيد عمر مكرم في داره صباح الخميس ، وقدموا اليه صورة التماس كتبه ديوان محمد على ، على لسان المشايخ إلى الباب العالي لتثبيت محمد على لولاية مصر .

ولو أن المصريين كانوا متمسكين بمحمد على لوقع الزعماء - الذين دعاهم السيد عمر التقيب إلى داره لبحث هذا التطور الجديد في الموقف - التماس دون مناقشة ، ولكن الذى حدث هذه المرة أيضا أن الاجتماع استمر اليوم كله .

وفي اليوم التالى ، السبت ، حل هذا التماس إلى الشيخ عبد الله الشرقاوى ومعه أمر بتظيم « العرضحال » وترصيعه « وتوقيعه » بتوقيعات المشايخ وبصمه بأختامهم ليرسله الباشا إلى الدولة ، فلم تسهم المخالفة ، . . . وقد تم هذا فعلا .

وهذا التماس رغم طوله لم يخرج عن كونه مدحا للسلطان ، ثم تحقير أعمال الأمراء الممالك ، ثم رفع شأن محمد على وتبرير لبعض تصرفاته التى أسكرها عليه السلطان وينتهى بطلب ابقائه والياً .

وسارع محمد على ، بطبيعة الحال ، بإرسال العريضة إلى تركيا ، ولكن حدث مساء الاثنين أن وصل إلى القاهرة رسول من قبودان باشا ليبلغ المسؤولين عن الشعب وهم الشيخ السادات والسيد عمر مكرم والائمة قرار السلطان بعزل محمد على . ولما كان الأمر قد خرج من أيدي هؤلاء الزعماء بعد توقيع التماس ، فقد ذهبوا إلى محمد على يعرضون الأمر فأمرهم بالعودة إلى منازلهم على أن يرسل اليهم في اليوم الثانى صورة التماس جديد ينسخونه ويوقعونه .

وفي هذا العرضحال أبدى الزعماء خضوعهم وامثال لقرار السلطان ولكنهم

يبدون تخوفهم من الجند ألا يمثلوا للأوامر بسبب روايتهم . وكان محمد على قد احتاط بتدبير هذه المؤامرة بالاتفاق مع قواد الجند الذين يهمهم البقاء في مصر .

واتهم محمد على الفرصة وماطل في تنفيذ أمر السلطان ، وهنا وجد قبودان باشا مركزه هرجا ، وأن الاعتماد على الامراء المماليك لاخير فيه وسيؤدي إلى ضياع هيئته ، فقرر رأيه أن يتصل بمحمد على الذي اتهم الفرصة فعرض العروض الباذخة وتمهد أن يؤدي ضعف ماتعهد الامراء بتأديته لقبودان : بعضه معجل والآخر مؤجل .

واتفق قبودان مع محمد على أن يعود إلى استكتاب الزعماء كتابا آخر يرسله اليه مع ولده شخصيا . على أن يتضمن أن محمد على حلى الاقليم وحافظ ثغوره ومؤمن سبله وقامع المعتدين وأن السكينة من الخاصة والعامة راضية بولايته وأحكامه وعدله ، وأن الشريعة مقامه في أيامه ولا يرتضون خلافه لما رأوا فيه من عدم الظلم . . الخ الفضائل والصفات التي اتفق قبودان باشا مع محمد على ، على نسبتها إلى مبعوث العناية الالهية لانتقاد مصر ١١ .

وقد انتهت هذه المساعي كلها بالغاء امر النقل وتثبيت محمد على على ولاية مصر . وهذه هي حقيقة مطالبة المصريين بولاية محمد على عندما عزله السلطان ، في المرة الثانية .. وهذا هو موقف الزعماء المصريين ، الذين لم يطالبوا بتثبيت محمد على إلا بعد السيف الذي سلطه عليهم

ولكن ماذا فعل محمد على وأولاده بهذه الثقة الغالية ؟ لقد قرر محمد على منذ اللحظة الاولى أن يستبد بالامر ، ويبعد الشعب وزعيمه عن الميدان . .

وأخذته الغيرة من زعيم المصريين عمر مكرم ، وأنكر منه أن يتحدث اليه عن آلام الشعب بما فرضه عليهم من الضرائب بسبب الاستعداد للحملة الوهاية .. ثم أراد أن يأخذ إمضاء السيد عمر على حساب غير مضبوط أعده ليرسله إلى الدولة .. فأبى السيد عمر مكرم ذلك قائلا :

ان الضرائب المعتادة كانت تكفي لكل مقام به الباشا من الاعمال العامة ... وإنى لأستطيع أن أشهد بغير ما أعتقد أنه حق .. .

فقرر محمد على التخلص من عمر مكرم .. وأراد أن يحتال عليه ، وطلب اليه أن يذهب لمقابلته في الديوان ، فأجاب السيد عمر مكرم قائلا :

(٨ - الأظهر)

إن الباشا إذا أراد مقابلتي ، فليزل من القلعة لمقابلتي في بيت السادات ، لتكون
المقابلة على سواء .

وكان محمد علي يجمع من الضرائب أكثر مما ينفق .. ويحتجز الاموال لنفسه ،
فاحتج عمر مكرم ، وقال كلاما كثيرا جاء فيه :

أما ماصرفه الباشا في سد التبعة فإن الذي جمعه وجباه من البلاد يزيد على ماصرفه
أضعافا كثيرة ، وأما غير ذلك ، فكله كذب لأصل له ، وإن وجد من يحاسبه على
ما أخذه من القطر المصري من القرض والمظالم لما وسعته المظالم ..

فقرر محمد علي نفيه من القاهرة ، فابتسم الشيخ على مكرم وقال :
أما منصب النقابة فاني راغب عنه وزاهد فيه ، وليس فيه إلا التعب : وأما
التي فهو غاية مطلوبي ، وأرتاح من هذه الورطة ، ولكن أريد أن أكون في بلد
لم تكن تحت حكمه ، فإذا لم يأذن لي في الذهاب إلى أسبوت ، فليأذن لي في الذهاب إلى
الطور أو إلى درنة .

فأخبروا الباشا بذلك ، فلم يرض إلا بذهابه إلى دمياط .

وخرج عمر مكرم زعيم الشعب إلى منفاه في ١٣ اغسطس ١٨٠٩ .
وهكذا أخرج محمد علي الشعب المصري من الميدان ، وقرر أن يستبد بأمر
مصر وحده .

وهكذا أنكر فضل هذا الشعب عليه ، وأخذ طريق المستبدين ، وخلفه أبنائه ففساروا
في طريقه ، ووضعوا أيديهم في يد أعداء البلاد .. وزاد أمرهم سوءا ، وأحاطت
بهم الازمات ..

وتقدم شعب مصر ليعينهم ، فكروا به ، وسخروا منه ، إلى أن حدث ما لم يكن لهم في حسابان
الأزهر يسير في حياته العلمية :

وقد سار الأزهر في حياته العلمية يائسا من الحكم والولاء ، واهتم علماءه باصلاحه
وصدر أول قانون لذلك في سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧٢) وقد نظم هذا القانون طريقة
نيل الشهادة العالمية وبين مواد امتحانها وقسم الناجحين فيها إلى ثلاث درجات :
(أولى ، ثانية ، ثالثة) على أن تصدر بذلك براءة ملكية بتوقيع ولي الامر :
وعنى الغيورون بالأزهر ، وحرصوا على أن ينهض . وقد كان لهذا التنظيم
الذي بدى في عهد إسماعيل أثره في حفز المهتم على الاصلاح ، فتوالت القوانين
المنظمة للأزهر ، وكان أهمها القانون رقم ١٠ لسنة ١٩١١ ، إذ قسم الدراسة بالأزهر

إلى مراحل ، وجعل لكل مرحلة نظاما ومواد للدراسة ، وحدد اختصاص شيخ الجامع الأزهر ، وأنشأ هيئة تشرف على الأزهر تسمى المجلس الأعلى للأزهر ، وأوجد هيئة كبار العلماء وجعل لها نظاما خاصا ، وجعل لكل مذهب من المذاهب الأربعة التي تدرس في الأزهر شيخا ، ونظم مجالس إدارات المعاهد ، ووضع نظاما للمدرسين والموظفين في التعيين والترقية ، ووضع للطلاب شروطا للقبول ، ونظم الامتحانات والشهادات .

وحدث في هذا العهد عدة أحداث : منها أن بعض الشوام والصعايدة تزاحموا في الجلوس في الدرس وتضاربوا لجاء جملة من الشوام بالعصى وساقوا الصعايدة سوقا عنيفا إلى رواق الصعايدة ، لحضرت طائفة من الصعايدة بعصيتهم ووقعوا بالشوام ضربا ومموا وراهم بقوة شديدة حتى ادخلوهم رواق الشوام وحاصروهم به ، ولم يسع الشوام إلا قفل باب الرواق ، بل تسور لهم بعض الصعايدة من فوق السطح ، واستمروا كذلك ، حتى ذهب الشيخ محمد الرافعي إلى بعض الأعيان من تجار الشوام وأخبرهم ، وذهبوا جميعا إلى خير الدين باشا ضابط مصر ، فأرسل جملة من عساكر الارتقود وخلافهم فدخلوا الأزهر بصورة شنيعة وتناولوا على كل صعيدى بلاحقيق فأخذ الصعايدة في الذب عن انفسهم حتى أخرجوا العساكر من الأزهر ولم يلبثوا أن جاءت عساكر جهادية وأتراك بكثرة من طرف الضابط لما بلغه من التهويل فدخلوا الأزهر بأسلحتهم ونفيرهم وطبلهم لابسين أحذيتهم قبضوا من الصعايدة على نحو ثلاثين وسجنوهم بالمحافضة ، ثم أخذوا ثلاثة من مشايخهم وعوقبهم هناك قليلا وبعد مدة أطلقوهم ، وبقى المجاورون في السجن وكلن إذاك سعيد باشا في الأرض الحجازية فسمى بعض المشايخ عند وكلاته في الافراج عنهم فأفرج عنهم بعد نحو عشرين يوما وحصل الكلام في طريقة يسير عليها الأزهر حيث أن شيخه أقمده الكبر ، واجتمع الرأي على توكيل أربعة من العلماء ، وصدر الأمر بذلك ، وكان في مشيخة الشيخ الباجوري .

حادثة الشوام :

وقد حدثت هذه الحادثة المزعجة في ١٩ من ذي الحجة سنة ١٣١٣ بالازهر الشريف في مشيخة شيخ الأزهر حسونة النواوى بسبب وباء ذلك العام وتفصيلها أنه مرض برواق الشوام بمجاور بالطاعون ، وحضرت الحكومة لنقله بالعربة السوداء للمستشفى وكان من أخذها لا يرجي له أن يشم هواه الدنيا ، فأبقت رفقة من طلبة الأزهر

تسليمه حيث كفى قد أخذ آخر ولم يوقف له على أثر ، فاشتد الجدل بين الفريقين وأبلغ الأطباء الحكومة أنهم أمينوا ، فحضر إلى الجامع الأزهر المحافظ ومعه وكيل الحكمدارية وشرذمة من العساكر غيل للجوارين الشوام أنهم مأخوذون لاهالة ، فتناولوا على المحافظ ورجعوه ومن معه بعض الحجارة ، فاصاب وكيل الحكمدارية رمية لجرح وكانت الشوام أغلقت باب الشوام ، فطلب قوة عسكرية أخرى حضرت وعملوا حصارا على الجامع الأزهر وأمر الحكمدار العساكر بكسر الباب وإطلاق الرصاص على الطلبة داخل الجامع فاقضوا عليه حتى خلموا عقب إحدى أبوابه ، ثم بدأ الحكمدار يطلق بندقته وابتعته العساكر بإطلاق الرصاص ، فتفرق الطلبة في جميع نواحي الجامع ثم دخل الضباط والعساكر واشتغلوا بضبط من بالأزهر مع الامانة من غير تمييز بين طالب وعالم ، فقبضوا على ٨٢ من الشوام و ٢٣ من المصريين وفيهم بعض المدرسين وأصيب بالرصاص خمسة مات بعضهم في الحال وبعضهم بعد ذلك ثم أفرج عن المقبوضين وانحصرت التهمة في ١٤ تقريرا من الشوام ونفى البعض وسجن البعض ، وأقفل رواق الشوام سنة كاملة ، واستاء لذلك الحديوي وشيخ الأزهر وانصدعت لذلك قلوب الشعوب الاسلامية .

جهاد الأزهر في الثورة العراقية :

قام الأزهر بنصيب (١) كبير في إذكاء الحماسة ونشر التعليم وإعداد النفوس لتلبية نداء الحرية ، فقد قام رجاله وعلى رأسهم الشيخ عبد الله الشراوى منذ أوائل القرن التاسع عشر بإعلان حقوق الشعب والزام الوالي باحترام هذه الحقوق ، ثم ظهر بعد ذلك رجال أفاضوا سجلوا للأزهر صفحات خالدة في تاريخنا مثل رفاعة رافع والسيد عبد الله النديم والشيخ محمد عبده .

فالأول كان زعما لهضة العلم والأدب في عصره ، ومن أهم أعماله تأسيس مدرسة الآلسن التي خرجت نخبة من العلماء والأدباء والشعراء ، كما قام بترجمة الدستور الفرنسي ، وعلق على الترجمة تعليقات تدل على فهم صحيح لأحكامه ومبادئه ، وميل فطري إلى (٢) النظم الحرة ، وترجم القانون المدني الفرنسي ، ونشر رحلته في فرنسا وسماها "تخليص الإبريز" ، ولم يقتصر نشاطه على التأليف

(١) مجلة الأزهر ١٣٧٢ - الأستاذ أحمد عز الدين خلف الله .

(٢) تاريخ الحركة القومية العراقية ج ٣ ص ٤٧٩ .

والترجمة والتدريس ، بل خدم الأدب ، وله قصائد شعرية تدل على وطنية صادقة وتنفان في محبة الوطن ، وبلغ من حاسته أنه عرب نشيد المارسلين الفرنسي الذي يعتبر من أجل الأناشيد الحماسية القومية ، حتى لا يحرم أبناء وطنه من تلوين هذا النشيد .
وأما السيد عبد الله التديم ، فقد حاول أن ينفث في الأمة الحماسة كي يستيقظ الشعب من غفوته ، ونادى بضرورة تعليم أبناء الوطن تعليماً نافعاً ، وفي سبيل تحقيق أغراضه أسس « الجمعية الخيرية الإسلامية » ونحاثوا جديداً لنشر أفكاره ، فألف مسرحيتين لإحداهما (الوطن وطالع التوفيق) والأخرى (العرب) ، مثلها هو وتلاميذه على مسرح زيربنا بالاسكندرية . وقد بين في مسرحيته الأولى جميع الأمراض والعلل التي تهدد الأمة في وجودها .

وبينا كان صوت التديم يجلجل بالإصلاح ويمهد للتوبة في قوس المتقين كان الشيخ محمد عبده يبتك تماليم السيد جمال الدين الأفغاني في دروسه ، ويعالج الشؤون العامة للبلاد في صحيفتي الأهرام والوقائع الرسمية
ورأس الثورة المفكر أحمد عرابي (باشا) تلقى علومه في الأزهر مدة أربع سنوات ، وكان لهذه المدة على ضآلها أثر كبير في تكوين شخصية عرابي كزعيم ثوري ، إذ جعلت منه خليطاً مفوهاً يستولى على عقول سامعيه ويهزم مشاعرهم... ووسط هذا التضجج الذهني اندلع حبب الثورة .

وفي ٢٥ مايو عام ١٨٨٢ قدمت كل من إنجلترا وفرنسا مذكرة يطالبان فيها بإبعاد عرابي (باشا) وإرسال كل من : علي (باشا) فهمي وعبد العال (باشا) حتى إلى أيتجهمة داخل القصر المصري ، واستقالة وزارة البارودي ، فرفض مجلس الوزراء مطالب الدولتين ، واجتمع أحمد عرابي ومحمود سامي البارودي وكبار الضباط في قسلاق عابدين واتفقوا فيما بينهم على أن يكونوا بدا واحدة في الدفاع عن البلاد ، وأرسلوا إلى الشيخ محمد عبده ليضع له صيغة بين الثورة فوضعها لهم ، وتلاها عليهم ، فردوها في صوت واحد .

واستألت وزارة البارودي يوم ٢٦ مايو عام ١٨٨٢ ، وأراد الخديوي توفيق أن يبت التفرقة في صفوف الزعماء ، فعقد اجتماعاً يوم ٢٧ مايو حضره من العلماء الشيخ محمد الانباني شيخ الجامع الأزهر والشيخ محمد عليش والشيخ حسن المديوي والشيخ أبو العلا الخفياوي وحضره شريف باشا وكبار النواب والضباط وعرض الخديوي على المجتمعين تشكيل وزارة برياسته ، وقبول المذكرة الانجليزية الفرنسية .

فأجاب طلبة باشا عصمت على كلام الخديو قائلاً : إننا نطيعون لجناب السلطان الشاهانى وللجناب الخديوى . ولكن هذه اللائحة يستحيل علينا تنفيذها ، ولاحقاً للدولتين فى طلب تنفيذها ، فهى تتعلق بمسائل من اختصاص الباب العالى أن ينظر فيها ويستحيل علينا قبول أحد رئيسا للجهادية خلاف رئيسنا أحد عرابى ، ، ووافق على قوله الشيخ عليش والعلماء جميعاً . ثم غادر طلبة باشا مجلس الخديو بدون استئذان وتبعة الضباط والعلماء وبعد ضرب الاسكندرية فى ١١ يولية عام ١٨٨٢ هب عرابى باشا للدفاع عن البلاد ، فأصدر الخديو أمر بعزله فى ٢٠ يولية ، وبناء على ذلك اجتمع المؤتمر الوطنى للمرة الثانية فى ٢٢ يولية سنة ١٨٨٢ ليقرر موقف الأمة من الخديو الذى أعلن بتصرفاته انضمامه إلى الانجليز . وتلا الشيخ محمد عبده على أعضاء المؤتمر أوامر الخديو التى تبنت إدائته ومنشورات عرابى باشا التى تدعو إلى الدفاع عن الوطن . ثم ألقى على باشا الروبى خطبة تند فيها بموقف الخديو المزدرى إزاء قضية البلاد ، ثم تليت فتوى شرعية أصدرها العلماء بمروق الخديو عن الدين لانحيازه إلى الجيش المحارب لبلاده ، فأصدر المؤتمر الوطنى قراره التاريخى بعزل الخديو ووقف أوامره وتكليف هرابى بالدفاع عن البلاد ، وتكليف المجلس العرفى بتبليغ هذه القرارات للسلطان ، ووقع الحاضرون على ماقرره المؤتمر الوطنى وكان من بين العلماء الموقعين على ذلك : الشيخ محمد الأنابى شيخ الجامع الأزهر ، الشيخ حسن العدوى ، الشيخ عبد الله المدرساوى مفتى الحنفية ، الشيخ محمد عليش مفتى المالكية ، الشيخ يوسف الحنبلى مفتى الحنابلة ، مفتى الأوقاف ، الشيخ عبد الهادى الايادى ، الشيخ محمد الأشمونى الشيخ خليل المزازى ، الشيخ مسعود النابلسى ، الشيخ محمد القلاوى ، الشيخ زين المرصنى ، الشيخ حسين المرصنى ، الشيخ سليم عمر القلاوى ، الشيخ عثمان مدوح ، الشيخ عبد الرحمن السويسى ، ومن رجال القضاء الشرعى : الشيخ أبو العلا الخلفاوى الشيخ عبد القادر الرفعى ، الشيخ عبد القادر الدليشانى . الشيخ أحمد الخشاب .

الأزهر يغذى ثورة هرابى :

ولقد كان البارودى ومحمد عبده وسعد زغلول ومحمد نديم قادة التفكير والقلم فى هذه الثورة ، واستأنفت الحركة الفكرية سيرها الذى قطعت الحوادث ، وبدأت طلائع نهضة جديدة فى الآداب العربية ، وظهر فى الإنتاج الأدبى يومئذ عنصر قوى من الأدب المبشكر ، وأخذت فى نفس الوقت عناصر الثقافة الجديدة تتحدث أثرها فى إنتاج الجيل الجديد . ويعود الفضل فى ذلك كله إلى الأزهر ، وظهرت

طائفة من المؤلفات والكتابات القومية التي تحررت من أغلال القديم سواء في اللفظ أو المعنى، وحملت هذه الروح الجديدة في طريقها كل شيء، وغدت أقوى دعامة في صرح النهضة

فويت الحاجة إلى الصحافة وظهر عبد الله نديم بجريده و التنكيك والتبكيك ، ، إلا أن النديم أبدل الاسم في آخر لحظة باسم الطائف تيمنا باسم مدينة الطائف في الحجاز ، وبالنسبة إلى أنها تطوف بأرجاء الدنيا ، كما كانت ، والجواب ، التي يصدرها أحمد فارس الشدياق باستامبول تجوب أرجاء العالم . واتخذ رجال الثورة ، الطائف ، لسان حالهم ، فكانت تذيع المنشورات والأوامر وتحض على الجهاد ، وكانت تطبع من داخل معسكر كفر النوار

وإلى جانب الطائف صدرت عدة صحف للثورة منها : المفيد السيد أمين الشمسي والزمان ، والاعتدال وغيرها

وقام الشعراء في القاهرة وفي الإسكندرية يلقون الأشعار الحماسية والقصائد الوطنية ، فمن ذلك ما نظمه أحد علماء الأزهر من قصيدة مطولة له يقول فيها :

لعمرك ليس ذا وقت التصابي ولا وقت السباع على الشراب
ولا وقت الجلوس على القهاوى ولا وقت التغافل والتغابي
ولا وقت التشبب في سليبي ولا وقت التشاغل بالرباب
ولكن ذا زمان الجد وفى وذا وقت الفتوة والشباب
ووقت فيه الاستعداد فرض إقامة بالقلع وبالمطابى
ووقت فيه الاستعداد فرض لتنفيذ الأوامر من عرابى
وقولوا يا عرابى دم رئيسا لحزب النصر محفوظ الجناح
ومن قصيدة أخرى لشاعر آخر جاء فيها :

نوال المعالي من طعان الكتائب ونيل الأمانى من ثمار المتاعب
وظهر الأعادى بالتدبر أولا وبعد بإشهار السيوف القواضب
ومن كمرانى في البرايا وحزبه أولى العزم أصحاب الفتا والقواضب

وقام الخطباء يحضون الشعب على مقاومة أعداء الدستور ، والأخذ بناصر زعماء الثورة ، وكان عبد الله نديم خطيب الثورة لا يفتأ يخطب في كل نادٍ ومجتمع ومسجد ، فمن ذلك خطبه التي خاطب بها جنود الجيش :

حماة البلاد وفرسانها . من قرأ التاريخ ، وعلم ما توالى على مصر من الحوادث

والتوازل، عرف مقدار ما وصلتم إليه من الشرف، وما كتب لكم في صفحات التاريخ من الحسنات، فقد ارتقيتم ذروة ماسبقكم إليها سابق، ولا يلحقكم في إدراكها لاحق ألا وهي حماية البلاد وحفظ العباد وكف يد الاستبداد عنهما، فلکم الذکر الجليل والمجد المخلد يباهى بكم الحاضر من أهلنا، ويفاخر بأثركم الآتي من أبنائنا فقد جبا الله الوطن بحياة طيبة بعد أن بلغت الروح التراقي، فان الأمة جسد والجند روح، ولا حياة للجسم بلا روح، وهذا وطنكم العزيز أصبح يتادبكم ويناجيكم وكانت خطبة الجمعة في المساجد تحض على الجهاد، فن ذلك خطاب الشيخ علي المليجي في مسجد أسبوط حيث كان يحض المصلين على الغزو والجهاد والتطوع في سبيل نصرة الجيش، إذ قال :

إن الانجليز قد طاشت عقولهم، وحيت بصائرهم، فلم يحسنوا الضروريات، فساموا بسوق أموالنا وديارنا نفيسها، وساقوا إلينا من زيف المعارضات خسيسها. وقابلوا عبثنا بخداع، وقشوا أكتافنا لغدر أضمره ليوم النزاع، ونحن لما جئنا عليه من محاسن الايمان. وفيما لم يعقد النمة والأمان. فعاملناهم بالحسن، وجبرنا ما كان منهم ضعفا ووهنا، فلما صحت أبدانهم، وعمرت أوطانهم، لم يقنعوا، فعاد عليهم سوء الحال بالانقلاب، خربوا بيوتهم بأيديهم من غير زعزعة منا ولا اضطراب. وهكذا غائمة أهل السوء والفحشاء.

وقد بذل العلماء جهودا كبيرة، في سبيل الدفاع القوي، فدعوا إلى التطوع في صفوف الجيش المصري وإمداده بالمؤن والتبرعات. وكان من أبرزهم الشيخ محمد عبده، والشيخ حسن العدوي، والسيد عبد الله التنديم الذي كان لسان الثورة الناطق والذي كان يستدعي للخطابة بالبرق، حتى لقب بخطيب الثورة، بل (خطيب الشرق) وبعد انتهاء الثورة العراقية قبض على زعمائها وعلى المشتركين فيها وقدموا للحاكم وهذا بيان بالعلماء الذين قبض عليهم والأحكام التي صدرت ضدهم، وأمام كل منهم اسم البلد التي اختارها المنفى (١) :

الشيخ عبد الرحمن عيش، وقد نفي خمس سنوات خارج القطر المصري بالأسنانة^٢
الشيخ عبد القادر قاضي مديرية القليوبية، وقد نفي أربع سنوات خارج القطر
المصري ببيروت

الشيخ محمد المهجسي، وقد نفي أربع سنوات خارج القطر المصري بمكة المكرمة

(١) الثورة العراقية الراضي صفحة (٩٤٠) وما بعدها .

الشيخ أحمد عبد الجواد القبايات ، وقد نفي أربع سنوات خارج القطر
المصرى ببيروت

الشيخ محمد عبد الجواد القبايات ، وقد نفي أربع سنوات خارج القطر
المصرى ببيروت

الشيخ يوسف شراية ، وقد نفي أربع سنوات خارج القطر المصرى بفزة
الشيخ محمد عبده ، وقد نفي أربع سنوات خارج القطر المصرى ببيروت
هذا مع تجريدهم من الرتب والامتيازات والمناصب وعلامات الشرف .
وحكم على العلماء الآتية أسحاؤهم بتجريدهم من جميع رتبهم وعلامات شرفهم
وامتيازاتهم :

الشيخ حسن العدوى وابنه الشيخ أحمد العدوى - الشيخ أحمد المنصوري -
الشيخ محمد السملوطى - الشيخ أحمد البصرى - الشيخ محمد أبو العلا الخلفاوى
العضو الأول بالمحكمة الشرعية - الشيخ عبد الوهاب عبد المنعم قاضى إسنا سابقا -
الشيخ محمد أبو عائقة قاضى بورسعيد سابقا - الشيخ على الجبال ققيب الأشراف
بدمياط - الشيخ أحمد عبد الغنى - الشيخ محمد عسكر - الشيخ أحمد مروان -
الشيخ محمد جبر قاضى المنصورة سابقا - الشيخ عبد البر الرملى قاضى العريش
سابقا - الشيخ أحمد صلى نائب محكمة المنصورة سابقا - الشيخ محمد غزالى قاضى
مركز البحيرة .

وقد استدعى الشيخ حسن العدوى من السجن لحا كته يوم الثلاثاء
(١٤ محرم سنة ١٣٠٠ - ٥ ديسمبر سنة ١٨٨٢) ، فنتطق بالحق غير هياب
ولا وجل ، ولا مكتوث بالحكم الذى سيصدر عليه ، وقتبس هنا طرفا من عما كته :
سئل رحمه الله تعالى : هل ختم على عزل الخديو وإسناد أمر النفاذ عن البلاد إلى
عرايى باشا برغبته ورضاه ، أم لسبب آخر ؟ . فأجلب : ختمت تابعا للعلماء الذين
ختموا قبلى مثل شيخ الاسلام ومفتى الجامع الأزهر وشيخ الجامع وغيرهم ،
وكان ختمى برغبتي ورضائى للدفاع الواجبة شرعا وسياسة ، وما كان ينبغى لأحد
أن يمتنع عن الختم . ولما سئل : هل علم المجلس ألك اقيت بعزل الجناب الخديو
فهل هذا حقيقة أم لا ؟ أجاب : بأنه : لم تصدر منى فتوى فى ذلك ، ولم أسأل
فى هذه المادة . ومع ذلك فإن جشمنى الآن بمنهور فيه هذه الفتوى فإنى أوقعه ،
وما فى وسعكم وأتم مشلون أن تسكروا أن الخديو توفيق مستحق للعزل لأنه خرج
عن الدين والوطن .

وقد وقفنا على قصيدة لحضرة الفاضل الشيخ محمد النجار جمعت ما جمعت من وصف
الحال في الثورة العراقية ، والدعاء لاستنهاض المهمل واستثارة الحمية ، وجاء فيها :

بالنصر قد جاء الكتاب مشيراً	وبه أتى هادى الأنام بشيراً
يا أحمد المرجو لمصر ومن غدا	فينا أمينا للجيش أميراً
بشرالك بالنصر المبين قتل به	وكنى بربك هاديا ونصيراً
فأزحف بمحشك يامظفر ضارباً	في الانجليز وقاتلن سيمورا
واقطع بسيفك أمة قد أمروا	اثق عليهم اذ عدمن ذكورا
قوم تربوا في الثلوج فطبعهم	يهوى البرود ولا يطيق حرورا
يا يوم قد خرجوا وجر وجرهم	رما وجر حالم تمج بحورا
رجعوا ويوم السبت مبعوض لم	إذ لم يروا في يوم سبت نورا
قد أحرقوا قتلام من ظلمهم	حتى لقد ظللوا بذلك سميراً
ضربوا مدافع حزنهم أسفا على	من مات منهم غاسا وحسيرا
قد بوارؤوسهم وقد ملكوا وما	بالبحر إلا من رأيت صغيرا
كتبوا لسيدة لم أن جهزى	غنا لعيد المسلمين كثيرا
وتنبؤوا عنا زمانا واثنوا	مثل الفراش قد مروا تدميرا
يا انجليز ومن ينادى ميتا	يخطى وكيف أعاطب المقبوراً
بالفرجتم بفتة وضربتمو	من غير وعد أولا وأخيرا
واسكندرية قد ضربتم دورها	ما الحرب ضربكم البنا والدورا
ما عندنا الا رجال ذكرهم	يسمو على مر الزمان دهورا
ما عندنا إلا أسود عساكر	وقفت لتنثر بالسيوف نحورا
أنسينو أرضا جبتكم ثروة	وسكنتموها جنة وقصوراً؟
ورأيتم فيها رجالا أرمم	في حفظهم لكم غدا مشهورا
أنسينم أرضا دخلتم روضها	وجنيت ثمرها به وزهوراً؟
ذوقوا رصاصاً من بندق هيئة	لكم لتشرح في الصدور صدورا
وخذوا مدافع القنايل أرسلت	لكم لتأخذ جسمكم وتطيرا
هذا جزاؤكم على كفرانكم	نعم ، ولا يرضى الا له كفورا

نحن الآلى كنا نياما حيث لا عدل وكان أميرنا مأمورا
نمنا كاهل الكهف دهرنا ليتنا قد كان حافظ أمرنا فظهرنا
نحن الآلى كنا ضعافا حيث لا شرح وكان كتابنا مهجورا
حق فقدنا قوة العرب الآلى فتحوا البلاد وأحسنوا التدبيرنا
واليوم نهنا الزمان وجاءنا حلى حتى القطر السعيد يجيرنا
يا طالما كذبت جرائدكم على أولاد مصر واقترعتم زورا
وبعتم أولادكم ونساءكم وسقيتم أهل الفساد خمورا
كنا ضعافا حيث لا حرية فينا ولم نعرف لذاك غيورا
واليوم قام لأحمد الجيش الذى وفى وأصبح جيفه منصورا
وأته من أهل البلاد إعانة وعساكر ضربوا لذاك فقيرا
عرب التقي أهل التقي من خيلهم سبقت لتزل فى العدو صقورا
وعساكر هجموا أسودا فى الوغى ولدى اصطفاة الصف صاروا سورا
ورجال دين حيث قد خافوا على ذرية من بعدهم تكفيرا
خافوا على أعراضهم من أمة غانت وكفضت وفضت حورا
خافوا على أوطانهم وبلادهم خافوا على جعل المساجد مربطا
خافوا على الكتب التى قد دونت للخيال أو جعل الرجال حيرا
خافوا على آل الرسول وبيته ولكم حوت علما يزيدك نورا
خافوا على الدين القويم وأهله والله فضلهم عليك كثيرا
خافوا على مفتاح بيت الله من أشبهوا فى الاهتداء بدورا
خافوا على ترك الفروض وقطعنا والبقع التى قد طهرت تطهيرا
يامسلون استبشروا فعدوكم جهر الأذان وهجرنا التكبرا
ولسوف يغلو قدركم ومقامكم ولنا وأصبح جيشه مكسورا
يا أيها الشجعان هذا وقتكم يملو وأمركم يكون شهيرا
أن الحياة مع المذلة موة فأروا العدا عروما لكم مشهورا
كونوا كما أتم عليه وجاهدوا وبها ترى عذب المذاق مريرا
يعضتم صحف التواريخ التى حق الجهاد وحاذروا التأخيرا
التي فاحت بذكركم الزكى عييرا

لا كان أخذ الانكاز بلادنا أبدا ولا قد كان ذا مقدورا
 واقه لو رحننا جميعا مازى تسليمنا تلك البلاد يسيرا
 أرض سقيناها دموع عيوننا وبها جرى النيل السعيد غزيرا
 أرض عليها استشهدت أجدادنا فعلام لا يرث الصغير كبيرا؟
 إن عاش منا واحد يأسده أو مات لاقى جنة وحريرا
 وطن بأيدينا زرعنا أرضه فغدا نضيرا ينبت الأكسيرا
 يا آل مصر ألا تقووا عزكم واستغنوا يد الجهاد أجورا
 يا آل مصر ألا أعينوا جيشكم إذ قام يحفظ بالدفاع نفورا
 إذ قام يحفظ أوطنكم وبلادكم ونساءكم وصغيركم وكبرا
 يا آل مصر ألا تزكوا من عضدوا قوما لقد غانوا فكانوا بورا
 هم غاثو الوطن الذي شبوا به وفقيرهم منه لقي تشكيرا
 هم غاثو الرتب التي قد نقصت بهم فكانوا للعباد شرورا
 آل النفاق علام تبغون العدا ألكم بهم نسب غدا مستورا؟
 أم أنهم لا كنتم أحبابكم ولديهم صار اسمكم مسطورا
 في بور سعيد وغيره قد ختم وفعلتم للإنجليز أمورا
 بور لكم، وسعيد طالع وقتنا ولكم بهذا يوم يكون عسيرا
 من لم يكن فيه لمسقط رأسه خير رأى في غيره التحقيرا
 ساررى بسعد الفال شرى ناطقا ولرب أشعار تكون نبورا
 عما قريب سوف يظفر جيشنا ويحى عرايتنا لنا مسورا
 ونرى الآلى هطلوا لواء النصر في حفظ للبلاد وأنجزوا المأمورا
 ويسرنا تقبيل مسك وجوهمهم فلقد بنوا لحي الشريعة سورا
 ونرى بهذا القطر أعظم زينة فرحا بما قد ناله وسورا
 ونرى لمصر سعادة أبدية ويكون من فيها بذاك فخورا
 وتكون للسلطان أعظم قوة ولما يكون معضدا وظهيرا
 وهي صورة للشعر الوطنى في الثورة القومية الوطنية التي قام
 بها عرابي وإخوانه .

قوانين الأزهر

ومنذ عام ١٨٧٢ م (١٢٨٨ هـ) وضعت للأزهر عدة قوانين لتنظيمه وإصلاحه من أهمها :

- ١ - قانون بتنفيذ قانون التدريس - ٣ من فبراير ١٨٧٣ .
- ٢ - قانون امتحان من يريد التدريس بالجامع الأزهر - ٢٤ من مارس ١٨٨٥
- ٣ - قرار بضبط عدد أهل الجامع الأزهر - ١٥ أكتوبر ١٨٨٥
- ٤ - قانون بامتحان التدريس - ١٩ يناير ١٨٨٨ .
- ٥ - قانون بتشكيل مجلس إدارة الأزهر - ٣ يناير ١٨٩٥ .
- ٦ - قانون بامتحان من يريد التدريس في الأزهر - ١٧ يناير ١٨٩٥ .
- ٧ - قانون صرف المرتبات بالأزهر - ٢٩ يونيو ١٨٩٥
- ٨ - قانون كساوى التشريفة العلمية - أول فبراير ١٨٩٦
- ٩ - قانون الجامع الأزهر - ٨ محرم ١٣١٤ - أول يوليو ١٨٩٦

بعد الثورة العراقية

واصل الأزهر سيره العلمى بعد الثورة ، وعنى الامام محمد عبده والمصلحون عن من علماء الأزهر بالدعوة إلى تجديد الدراسة فى أروقة الأزهر ومعاهده وقد صدر عام ١٣٢٩ هـ ، ١٩١١ م قانون باصلاح الأزهر الشريف ، كان له أثره الكبير فى حياته العلمية ، وجاء فى المادة الاولى منه أن الجامع الأزهر هو المعهد الدينى العلمى الاسلامى الأكبر : والمعاهد الاخرى هى : معهد مدينة الاسكندرية : معهد مدينة طنطا : معهد مدينة سوق : معهد مدينة دمياط . . وكل معهد يؤسس فى القطر المصرى بأرادة سنية ، وكذا كل معهد أهلى يتقرر لاحتاجه بالجامع الأزهر أو بأحد المعاهد الاخرى بالشروط والاضاع التى تبين فى لائحة يضعها المجلس الأعلى ويصدق عليها بأرادة سنية .

وجاء فى المادة الثانية أن الغرض من الجامع الأزهر والمعاهد الاخرى هو القيام على حفظ الشريعة الفراء وفهم علومها ونشرها على وجه يفيد الامة وتخريج علماء يوكل اليهم أمر التعامل الدينية ويلون الوظائف الشرعية فى مصالح الامة وبرشدونها إلى طرق السعادة .

وفى المادة الثالثة تكون مدرسة القضاء الشرعى قسماً ملحاً بالجامع الأزهر وتبقى حافظة لنظامها المقرر لها فى قانون ٢٥ فبراير سنة ١٩٠٧ ، ويحل مجلس الأزهر الأعلى

على ناظر المعارف العمومية في جميع الاختصاصات التي له الآن بمقتضى القانون المشار إليه وتفصل ميزانية المدرسة عن نظارة المعارف ويخصص لها باب مستقل في ميزانية الحكومة العمومية ، وتجري عليها الأحكام المتعلقة بها ويبقى موظفو المدرسة من مستخدمي الحكومة .

وفي المادة الرابعة أن شيخ الجامع الأزهر هو الامام الأكبر لجميع رجال الدين والرئيس العام للتعليم فيه وفي المعاهد الأخرى والمشرف الأعلى على السيرة الشخصية الملازمة لشرف ، العلم والدين بالنسبة إلى من ينتمى لجميع المعاهد من أهل العلم وحمله القرآن الشريف وكذا من كل من أهل العلم وحمله القرآن الشريف من غير المصريين وفي المادة الخامسة أن شيخ الجامع الأزهر بصفته رئيس المجلس الأعلى هو المنفذ الفعل العام لجميع القوانين والوائح والقرارات المختصة بالجامع الأزهر والمعاهد الأخرى . وأرباب الوظائف في جميع المعاهد تابعون لهذه الصفة وغاضعون لأوامره ، طبقاً لما هو مقرر في هذا القانون .

وفي المادة السادسة يكون لكل مذهب من المذاهب الأربعة بالجامع الأزهر شيخ ، وكذا يكون لكل معهد من المعاهد الأخرى . ويجوز عند الاقتضاء تعيين وكلاء للجامع الأزهر وللباقى المعاهد ، ويكون لهم جميع الاختصاصات التي للمشايخ في حال غيابهم الرسمي .

وفي المادة الثامنة والتاسعة يكون بالجامع الأزهر مجلس يسمى مجلس الأزهر الأعلى . وتنشأ مجالس إدارة للأزهر وللمعاهد الإسكندرية وطنطا . ويؤلف مجلس الأزهر الأعلى من شيخ الجامع الأزهر بصفة رئيس ومن ثمانية أعضاء هم : شيخ السادة الحنفية ، شيخ السادة المالكية ، شيخ الشافعية ، شيخ السادة الحنابلة - مدير عموم الأوقاف المصرية - ثلاثة ممن يكون في وجودهم بالمجلس قائده لترقية التعليم وحسن انتظام ادارته بشرط أن يكونوا من الخائزين للصفات الملائمة لحالة الجامع الأزهر والمعاهد الأخرى ، ويكون تعيينهم بأرادة سنية بناء على قرار من مجلس النظار - وفي غياب شيخ الجامع الأزهر ينوب عنه في الرئاسة شيخ السادة الحنفية .

وفي المادة العاشرة يختص مجلس الأزهر الأعلى بما يأتي :

أولاً - وضع الميزانية العمومية للجامع الأزهر والمعاهد الأخرى .

ثانياً - النظر في إنشاء المعاهد الدينية العلمية الإسلامية وإحلاق بعض المعاهد الصغرى بالنظر في أكبر منها أو تغيير تبعيتها .

ثالثا - النظر في فصل المعاهد من تبعية غيرها وجعلها تابعة للجامع الازهر مباشرة
رابعا - النظر في إنشاء مجالس لإدارة المعاهد التي ليس لها مجلس ادارة
خامسا - وضع النظم العامة للتدريس والامتحانات
سادسا - التصديق على تقرير الكتب التي تدرس بالجامع الازهر والمعاهد الاخرى
سابعا - النظر في ترشيح مشايخ المعاهد الاخرى والوكلاء وترقيتهم ونقلهم وفصلهم
ثامنا - النظر في ترشيح مجالس الادارة .
تاسعا - التصديق على ماقرره مجالس الادارة من تعيين المدرسين والموظفين وترقيتهم
ونقلهم وفصلهم .
عاشرا - النظر في منح كسارى التشرية العلمية لمستحقها بناء على قرارات
مجالس الادارة .

وقد نصت مواد القانون على أن مجلس الازهر ينعقد بالجامع الازهر مرة في
كل شهر على الاقل بدعوة من الرئيس ، ولشيخ الجامع عقده أكثر من ذلك من
ذلك ان دعا الحال .

وأن قرارات مجلس الازهر الاعلى تكون بأغلبية الآراء ، وان استوى الفريقان
فالارجحية للفريق الذى فيه الرئيس ، ولا تصح مداولته إلا إذا حضر الجلسة ستة
من الاعضاء سوى الرئيس .

وفى المادة الثانية بعد الماتوماتيها : يكون بالجامع الازهر ثلاثون عالما اختصاصيا ،
لكل واحد منهم بالازهر كرسي خاص فى المحل الذى يخصص للتدريس العام بمعرفة
شيخ الجامع الازهر ويجوز أن يوجد البعض منهم فى المعاهد الاخرى بصفة شيخ
المعهد أو وكيله .

ويطلق على العلماء الثلاثين المذكورين فى المادة السابقة اسم هيئة كبار العلماء .

ويشترط فيمن ينتخب ضمن هيئة كبار العلماء :

أولا - أن لا يكون سنه أقل من خمس وأربعين سنة .

ثانيا - أن يكون قد مضى عليه وهو مدرس فى الجامع الازهر والمعاهد الاخرى عشر
سنين على الاقل منها أربع على الاقل فى القسم العالى .

ثالثا - أن يكون قد ألف كتابا فى أحد العلوم الاسلامية ، وان يكون قد منح
الجائزة العلمية المنصوص عليها فى المادة الثانية والعشرين بعد المائة فى هذا القانون

رابعا - أن يكون معروفا بالورع والتقوى وليس فى ماضيه ما يشين سمعته .

الأزهر والحركة الوطنية عام ١٩١٩

لجأة وعلى غير تدبير سابق نهضت مصر نهضتها الكبرى عام ١٩١٩ . كما تفضى في الحفلة الرحبة الجوانب مئات الثريات الكهربائية بحركة لينة من أصبعك . ومرد هذه اليقظة الشاملة شعور مصر في كل حين أن حقها سليب وحريتها منتهية ، واستقلالها مفقود ، وإنما تحتاج النهضة الأخرى إلى تدبير سابق يسلم من العمر سنوات في غير النهوض للحرية والاستقلال . أما المصريون أحياء يحسون ويشعرون ، والإنجليز أمامهم في مظهر السيادة والتملك ، فلم يحتمل الأمر إلى تدبير مبيت في الخفاء ، إلا أن يهتف هائف : أيها المصريون هذا يوم الخلاص ، ليدوى الصوت في أفق مصر ويستجيب له صائد الأسماك في بحيرة رشيد ، كما يستجيب له القابض على يد المحراث في وادى حلفا .

خرجت مصر كلها . . . كلها حقا ، تطلب الحرية وتتشدد الاستقلال ، وتدقت قوة الشباب في جسوم الشيوخ ، وجرت البطولة في أبدان الشباب ، وتفتحت البطولة في روح الأطفال والغلمان ، واحتوت الشجاعة والحاسة قلوب السيدات قرويات وحضریات ، وأصبحت مصر أغرودة الجميع وحرية مصر لحنا يردده كل فم ، واستقلال مصر آية مقدسة يرتلها العابدون الخاشعون

ولقد تجلت كبرياء هذا العهد على الأزهر إذ كان مكانا صالحا للنهوض ، وحمل أبنائه علم الجهاد الشريف الوداع .

تيقظ الأزهر دفعة واحدة وتحركت بواعث النخوة والوطنية فيه ، كما تحرك كل ما في مصر ، وانتظم الجيش المسلح بإيمانه المعتقد بحقه ، ورفعت الراية ، وأصبح معهد الدين والعلم مستقر النهضة الكبرى ومستودع آياتها ، وعلى أبوابه سقط أول شهيد مصرى وهو من أبناء الأزهر ، احتمل المدفع الرشاش بين يديه . وكان لا يدري ما ذا يصنع به ، وبينما هو بهم أن يقصيه في مكان ما . إذا بثلاثين رصاصة تتحرق جسمه فيخر ضريعا !

ولست أستطيع أن أقول شيئا عن الاجتماعات التي عقدت في الأزهر ، فلم يكن منبره يخلو لحظة من خليب . ولا عن أولئك الرجال الأبطال الذين كانوا يتوسدون أيديهم ، وينامون على أرض ذلك المسجد الفسيح . . ومن المجاهدين من علمائه

الزنگلوني ، وهبى الباقي سرور ، والشيخ أبو العيون وسوام ، بمن اشتدت الحركة الوطنية بفضل ما أفادوه في بعث روح الإقدام والجرأة في نفوس المصريين .

وكان الفقيه الكريم القاياتي يؤوب من المظاهرة في منتصف الليل ، فيطوى رداءه تحت رأسه على « حصيرة » في الأزهر وينام حتى الصباح لينخطب في المجتمعين .

أما المظاهرات لحدث عن إقدام الأزهرين ولا حرج ، فقد كانت طرقات مصر كلها تنفس بهم ، وتمتلئ رحابها بإقدامهم ، وهم يترაკضون في أفتة وعزة وشموخ إلى غاية المجد ، إلى حيث الحرية والاستقلال

كان كل شيء في هذه النهضة جميلا ساميا ، كأننا في جنة من جنات الخلد ، ولكن الشعور السائد القوي ، شعورا سماويا ، حتى نسينا البغض والحقد والقرود على الواجب ، وأصبح كل فرد يحتضن أخاه المصري كأنهما ولدا في منزل واحد ، ويتناجيه كأنه وليه الحميم .

في هذا العهد الذي كان يهتم فيه الأزهر بالتعصب وحرمة الرأي ، كان هو الذي فتح أبوابه لأبناء الطائفة القبطية محتفلا مرحبا ، وكانت هذه الظاهرة العجيبة من أقوى أسباب التضامن الوثيق بين العنصرين .

كذلك اغتبط الأزهريون وفرحوا أن تشارك المصريات في هذه النهضة ثائرات ومحجبات ، ورأينا القس يمانق الشيخ الأزهرى فوق منبر الأزهر ، كذلك رأينا السيدة المصرية تحطب في هذا المكان المقدس

ونذكر أن السلطة قررت منع الجمهور من دخول الأزهر ، وأرصدت على أبوابه طائفة من الجنود المصريين وطائفة من الإنجليز

وكان من يحضرون إلى الأزهر ، يلقون أمر المنع ، غير أن الوطنية المصرية أبت على الجنود المصريين أن يشتركوا في صد جماهير الأمة عن كتبها المقدسة ، فكانوا يقولون لكل من يفد :

زاوية العميان !

وكانوا يقصدون بهذا القول أن يرشدوا أناس إلى طريق غير معروف لدخول الأزهر ، فلقن الجنود الإنجليز هذا التعبير العربي ، وجعلوا يقولون لكل من يفد :

زاوية العميان !

وبذلك اشتركوا مرغين في أن تعقد الاجتماعات في الازهر بدعوة منهم ولم لا يعلنون .

كذلك أفتن الطلاب في التكر والتخني ، فقد حرم دخول « الافندية » إلى الازهر ، غير أن هذا جعل الشبان يتشكرون في أزياء الشيوخ المعممين من شق الاقطار ، فهذا مراكشي وذاك تركي وثالث حجازي ورابع هندي وخامس بلوى . وهكذا ولكنهم أخيرا كانوا يخرجون في زيهم الحقيقي زي « الافندية » ، فكان الجنود الانجليز يتفيطون ويشتمون .

الازهر بعد الثورة المصرية

في سنة ١٩٢٣ م أنشئ قسم للتخصص في العلوم الأزهرية بعد الحصول على الشهادة العالمية ليستزيد العالم تمكنا من مادته ، واقتدارا على أداء مهمته ، فأنشئ هذا القسم من بضعة شعب . وكانت شعبة الفقه والأصول إحدى هذه الشعب ، وهي تعدخريجها لتولى وظائف القضاء الشرعي في الدولة ، وقد مهدت لالغاء مدرسة القضاء الشرعي فيها بعد ، واستعبدت حقوق الأزهريين في شغل هذه الوظائف بعد أن سلبت منهم حقبة طويلة ... وعنى بالتوسع في دراسة العلوم الحديثة في المرحلتين الابتدائية والثانوية بالمعاهد الدينية على غرار ما يدرس منها في المدارس الأخرى .

وأنشئ لهذه العلوم تفتيش مستقل بإدارة المعاهد ، وزودت المعاهد بالمعامل اللازمة لدراستها ، وعين كثير من العلماء من تميز في هذه المواد لتدريسها ، وقد عدلت هذه البرامج فيما بعد بما يتفق ومكانها من العلوم الدينية ، وتم إنشاء القسم الثانوي لمعهد أسيوط وكان ابتدائيا ، ثم إنشاء معهد الزقازيق .

وظل الازهر يخطط نحو غايته مسرعا إذ وضع الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر مذكرته في إصلاح الازهر ، تلك المذكرة التي تعتبر دستور الازهر الحديث ، وكل ما يلج به دناءة الإصلاح بعدها فهو مقتبس منها أو مستمد من مبادئها وروحها ، فقانونا سنتي ١٩٣٠ ، ١٩٣٦ هما في الحقيقة قانون واحد صيغا من مبادئها وفصلا إجمالها ، وبهذين القانونين على الأصح انتقل الازهر من حال الاضطراب الثقافي إلى حال الاستقرار النهائي ، ومن حال العزلة التي نكرها على نفسه وأنكرها الناس منه إلى حال المشاركة في شئون الأمة العامة ، فقد جعلت العالم الازهرى عضوا حيا في أمته يفيد منها وتفيد منه ، ورسمت له غايته والوسائل التي تعينه على أدائها ، وسمل القانون الذي استمد منها نواحي

إصلاحية كثيرة ، والذي يعنينا منها هنا الناحيتان العلمية والمالية .
أما الناحية العلمية فاهمها تقسيم الدراسة العالية لأول مرة في تاريخ الأزهر إلى
ثلاثة أقسام ، يعد كل قسم منها خريجه لمهمة خاصة بعد إعداده لهذه المهمة إعداداً قنياً
في أقسام أخرى تلي هذه الأقسام تسمى : أقسام التخصص في المهنة .
وأثنى . لمجموع هذه الأقسام كليات ثلاث - وهي كلية الشريعة ، وكلية اللغة العربية ،
وكلية أصول الدين - على أن يلي خريجو هذه الكليات المهن التي تليق بمؤهلاتهم
بعد تخصصهم فيها ، فلي خريجو كلية أصول الدين وظائف الوعظ والإرشاد ،
وخريجو كلية الشريعة وظائف القضاء الشرعي ، وخريجو كلية اللغة العربية وظائف
التدريس في المدارس الأميرية والحرية .

وقد ألحق بهذه الكليات أقساماً للتخصص في المادة ، وهي أقسام عليية ممتازة قصد
منها إعداد بعض العلماء إعداداً ممتازاً ، بعد دراسة عميقة ليتمكنهم القيام بوظائف التدريس
في الكليات .

ولإعداد خريجي هذه الكليات إعداداً صحيحاً أدخل في مناهج الدراسة فيها
لأول مرة في تاريخ الأزهر أيضاً مجموعة من العلوم التي تصل بمهمتهم ، فأدخل
في مناهجها فقه اللغة وعلم النفس وعلوم التربة والفلسفة وتاريخ الأديان ودراسة
الفرق الإسلامية ، وأصول القوانين والاقتصاد السياسي ، والنظام الدستوري ،
كما أدخل فيها دراسة بعض اللغات الغربية والشرقية .

وبما تضمنه القانون إنشاء معاهد للاستماع خاصة في بعض المدن لا تتقيد بقيود
المعاهد النظامية ، والغرض منها سد حاجة من يريد معرفة أحكام الدين واللغة العربية
من جبهة الأئمة ، على أن يتبع فيها طريقة التدريس التقليدية في الأزهر ، ويكون
مقرها في المساجد .

وأما الناحية المالية وأعطى بها الحقوق التي ظفر بها خريجو الأزهر بمقتضى هذا
القانون ، فاهمها أنه أُلغى مدرسة القضاء الشرعي ، فأصبحت وظائفه خالصة لخريجي
كلية الشريعة دون غيرهم ، وجعل من حق خريجي كلية اللغة العربية التدريس في مدارس
الحكومة والمدارس الحرة وكانت محجورة عليهم قبل ذلك ، وجعل من حق
خريجي كلية أصول الدين شغل وظائف الوعظ والإرشاد التي أُنشئت قبيل صدور
القانون ، والتي لم تزل تنمو حتى أصبحت لها إدارة خاصة ، وبلغ عدد الوعاظ الذين
تشرف عليهم هذه الإدارة نحو ٢٥٠ واعظاً يؤدون للأئمة أجل الخدمات في إصلاح الأمن

وتهذيب النفوس . ويقضينا الأنصاف أن نشير هنا إلى فضل المغفور له محمد محمود في إنشاء قسم الوعظ ، فقد أشار عليه الشيخ المراغى شيخ الجامع الأزهر سنة ١٩٢٨ م بتعيين عدد من العلماء في وظائف الوعظ بوزارة الداخلية لإصلاح حال الأمن من طريق نشر تعاليم الدين ، فاستجاب لهذه الإشارة بعد استحسانها من لدن الرأى العام في الأئمة ، وعين خمسين واعظا في الوجه البحرى . وبعد تعيينهم ببيعة أشهر تقصلا بيزانياتهم إلى الأزهر ، فكانوا نواة هذا القسم الكبير . وقد كفل القانون لحرىجى السكليات حقوقا أخرى في وظائف الدولة ، ليس هذا موضع تفصيلها . وبهاتين الناحيتين من الإصلاح العلمى والمادى اللتين شملهما القانون المستمد من المذكرة المشار إليها فيما شمل تقاربت مسافة الخلف بين حرىجى الأزهر وحرىجى المعاهد الأخرى وطوائف الأئمة عامة ، وتجدد نشاط الأزهر فى أداء رسالته ، وأحست الأئمة بأن له مكانا فى خدمتها ، وأنه يأخذ منها ويعطيها . ولما كانت السكليات الأزهرية والتي تضمنها القانون فى حاجة إلى أماكن للدراسة ، لذلك بدىء بإنشاء هذه الأماكن فى مدينة أزهرية خاصة واسعة الأرجاء حول الجامع الأزهر ، لا تقصر عليها بل تنسج لها ولا أماكن لمعهد القاهرة وللساكن الطلاب وللادارة العامة للأزهر والمستشفى أزهرى خاص ، وتسع عدا هذه الابنية بناء للكتابة الأزهرية وما يلحق بها من المطابع وقاعة للاحتفالات العامة تسع ألفين من النظارة ، ووضع تصميم هذه المباني وقسح لها فى الميزانية العامة سنة ١٩٢٩ م اعتماد مالى بمبلغ يقرب من ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات ، وبدىء فى تنفيذها إذ ذاك بالفعل ، وفكر المراغى سنة ١٩٢٨ م فى إرسال بعثات أزهرية دراسية إلى بعض الجامعات الأوربية ليكون أعضاؤها دعاة إلى الاسلام كما كان أسلافهم ، وليفيدوا من ثقافة هذه الجامعات المتجددة ما يتصل بمهمتهم ويسدوا حاجة الأزهر إلى تدريس المواد التى اقترح إدخالها ضمن برامج الدراسة فى المذكرة المشار إليها . وفى سنة ١٩٣٦ م سافرت هذه البعثات إلى إنجلترا وفرنسا وألمانيا فى جو من القبطة والحذر ، وكان فى ذلك إحياء لمجد الأزهر ، وقام شيخ الجامع الأزهر بتوديع هذه البعثات بنفسه فى حفل من العلماء والطلاب ، وألقى فيهم خطابا رسم فيه الغاية من إرسالهم ، وصور الجو الذى أحاط بهذه الفكرة فقال : « أرسلكم الأزهر وقلبه يخفق ، وأنا واثق من أنكم ستكونون بهديكم وبقولكم وعملكم ومحببتكم أحسن الأمثلة لحرىجى الأزهر الشريف . وقال : أتم فى البلاد التى ستقيمون فيها مرشدون أولا وتلاميذ ثانيا ولا يعفيكم واجبكم الثانى

من واجبك الأول الذى هو فى الحق المقصد الاسمى من هجرتكم .. ولتسكين الازهر من أداء رسالته بكل ما يمكن من الوسائل فكر الشيخ الطواهرى فى إنشاء مجلة خاصة بالازهر تكون صوته الرسمي يدوى فى مصر والافطار الاسلامية ، وتكون مجالا للنشاط العلمى لعلماؤه وطلابه ، وتعمل على نشر آداب الإسلام ، وإظهار حقائقه خاصة من كل لبس وتكشف عما ألصق بالدين من بدع ومحدثات وتنبه إلى مادم فى السنة من أحاديث موضوعة ، وتدفع الشبهة التى يحوم بها مرضى القلوب ، ، وابتدأ صدورهما سنة ١٩٣٠ م وأنشئ لهما ولطبوعات الازهر والمعاهد مطبعة خاصة كاملة الادوات تسد الآن حاجة المجلة والكتليات والمعاهد من جميع المطبوعات .

وفى يوم الثلاثاء ٢ من ذى الحجة سنة ١٣٥١ هـ - ٢٨ مارس سنة ١٩٣٣ احتفل رسميا بافتتاح كلية أصول الدين . وفى يوم الاربعاء التالى له احتفل كذلك رسميا بافتتاح كليتي الشريعة واللغة ، وجاء فى كلية شيخ الازهر إبان ذاك ، الشيخ محمد الاحمدى الطواهرى التى ألقاها فى هذه المناسبة بحضور رجالات الدولة :

« صدر القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٠ وافيا بهذه الاغراض السامية ، مع المحافظة على صبغة الازهر الدينية والعربية . وكان من أكبر مزاياه إنشاء كليات : أصول الدين ، والشريعة ، واللغة العربية ، وجعل أبوابها مفتحة لجميع الطلاب المسلمين على اختلاف جنسياتهم . واستدراك ما كان فى القوانين السابقة من نقص فى مواد التعليم على اختلاف مراحلها ، فقد جعل من مواد الدراسة فى الكليات : تاريخ التشريع الاسلامى ، ومقارنة المذاهب ، وفن الحديث دراية ، وآداب اللغة العربية وتاريخها ، وفقه اللغة ، وتاريخ الامم الاسلامية ، وعلم النفس ، والفلسفة ، مع الرد على ما يكون منافيا للدين منها ، وغير ذلك من المواد التى لم تكن تدرس فى القسم العالى من الازهر الشريف .

ولما كان التخصص فى العلوم هو الطريقة المنتجة التى جرى عليها علماء الاسلام فى أوائل العصور ، وإليها يرجع الفضل فى تقدم العلوم وارتقائها قديما وحديثا ، نص هذا القانون على إنشاء أقسام للتخصص فى المواد التى تعنى بها الكليات ، لتبهر فيها ، وعلى منح المتخرجين منها شهادة العالمية مع لقب أستاذ ، وعلى جعلهم أهلا لشغل كرامى الاساتذة فى الكليات ، كما نص على إنشاء أقسام للتخصص فى التدريس والقضاء الشرعى والوعظ والارشاد ، يكون متخرجوها أهلا للتدريس فى مدارس الحكومة والمعاهد وتولى الوظائف الشرعية والدينية فى الدولة .

وإذا كانت كليات الأزهر ستكون في دور خاصة في حبه وبجواره ، فإن نفس الجامع الأزهر سيكون معمورا بالدروس على اختلاف أنواعها ، مفتوح الأبواب لقاصديه ، من المسلمين على اختلاف طبقاتهم ، غير مقصور على إقامة الصلاة .

ولقد كان لصدور هذا القانون وانتشار أنبائه وقع حسن عظيم في نفوس المسلمين في عامة الاقطار ، وقد ابتدأت البعثات تتوارد وتتابع : من الصين وبولونيا وألبانيا ، والهند ، وغيرها ، للاعتراف من هذا المنهل العذب . وأخذت الجامعات الكبرى تتصل بالأزهر الشريف ، وكان منها جامعة غرناطة ، التي لبى الأزهر الشريف دعوتها إلى الاحتفال بمرور القرن الرابع على تأسيسها .

الثورة المصرية الثالثة والأزهر

وقد قامت الثورة المصرية الوطنية القومية العسكرية الأخيرة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وكان للأزهر فضل كبير في قيامها ، وتوالت أحداث الثورة ، فألف محمد نجيب وزارته الأولى في ٧ سبتمبر ١٩٥٢ ، ثم وقعت اتفاقية السودان بين مصر وإنجلترا في ١٢ فبراير ١٩٥٢ ، وأعلنت الجمهورية في ١٨ يونيو ١٩٥٢ ، وألغت وزارة الرئيس جمال عبدالناصر بعد ذلك . وكان الأزهر يقوى من دعائم الثورة ، ويدعم العهد الجديد ، الذي ثار على الفساد فحطه ، وعلى الطغيان فهدمه ، ولا يزال الأزهر يبارك مبادئ الثورة ، ويدعو للإيمان بها

ومنذ بدء الثورة تولى منصب مشيخة الأزهر الشيخ محمد الخضر حسين ، ثم الشيخ عبد الرحمن تاج .

ويرجى للأزهر أن يصطبغ بالصبغة العلمية ، وأن يسير قدما في سبيل أداء رسالته الجليلة .

النوابغ الذين تخرجوا في الأزهر

وقد تخرج في الأزهر في العصر الحديث فريق كبير من عظماء الرجال . فن الزعماء زعيم مصر المغفور له سعد زغلول ، ومن الأدباء المرحوم علي باشا مبارك وعبدالله فكرى باشا ، والسيد رفاعة الطهطاوى ، وحفنى ناصف بك ، والشيخ حمزة فتح الله ، ومن المصلحين الأستاذ الأكبر الشيخ محمد عبده .

وتخرج فيه كثيرون من أمراء الشرق ومجاهديه ، فمنهم السيد الادريسي الذي

درس في الأزهر ثم عاد إلى اليمن يعلم البدو أمور دينهم ويحارب الأتراك في سيل استقلال بلاده حتى تقلص الحكم التركي عن بلاد العرب في ختام الحرب العظمى ، وما زال سلطاناً مستقلاً واسع النفوذ حتى لقي حتفه في سنة ١٣٤٠ هـ .

ومنهم السيد صديق حنن خان أمير يوبال السابق وقد تخرج في الأزهر ، وكان منتسباً لرواق البخارية ثم عاد إلى أمارته فأصلح شؤونها وأقام فيها مجالس العلم حتى توفي في سنة ١٣٢٩ بعد أن رفع شأن بلاده .

ومنهم الشيخ محمد بن عبد الله منلا الصومالي الذي درس في الأزهر ثم رحل إلى الصومال فأخذ يعلم قومه أمور دينهم ويدعوهم إلى طرح نير الاستعباد حتى استطاع أن يؤلف بين قلوب القبائل الصومالية ويحارب الانجليز والإيطاليين والبلجيك والبرتغاليين ويستعمل الحيلة والدهاء في حروبه ، فطعم جهود الاستماريين وطرد جيوشهم وما زال في كفاح معهم حتى لقي ربه في سنة ١٣٢٣ هجرية ، فهد موته الطريق أمام جيوش الاستعمار ، وسقطت الصومال بعده في أيدي الانجليز والإيطاليين .

أشهر رجال الأزهر

في أوائل القرن الرابع عشر الهجري

وقد اشتهر في العصر الأخير جلة من العلماء الراحلين كانوا في طليعة الشيوخ البارزين ، على طريقة الأزهر القديمة ، وقد أدرك البعض زمانهم ، وتلقى بعض العلماء عنهم ، فذكر منهم :

الشيخ أحمد رفاعي الفيوي . الشيخ أحمد الجيراوي . الشيخ محمد النجدي . السيد أحمد حنبلي البسيوني . الشيخ عبد القادر الرفاعي ، الشيخ محمد عبده ، الشيخ عبد الكريم سليمان . الشيخ سليمان العبد . الشيخ أحمد أبو خطوة . الأخوين : الشيخ محمد ، والشيخ أحمد عبد الجواد القاياتي (١) . الشيخ حسن الطويل . الشيخ محمد حسنين البولاتي (٢) . الشيخ حسين زين المرصني . الشيخ هرون عبدالرازق (٣) . الشيخ محمد البيجري . الشيخ إبراهيم الظواهري . الشيخ محمد نجيت المطيعي . الشيخ

(١) كانا من رجال الثورة العرابية .

(٢) هو والد أحمد حسنين رئيس الديوان الملكي سابقا

(٣) كان مدرسا لمادة الدين بمدرسة الهندسة الملكية قديما .

عبد الرحمن البحر أوى . الشيخ محمد راضى الكبير . الشيخ محمد رضى البحر أوى . الشيخ محمد حسنين المدوى . الشيخ على البوراق . الشيخ عبد الغنى محمود . الشيخ محمد السالوطى . الشيخ محمد الحلبي . الشيخ أحمد نصر . الشيخ محمد شاكر . الشيخ دسوقي العربى . الشيخ عبد الرحمن قراة . الشيخ يوسف الدجوى . الشيخ عبد الحكيم عطا . الشيخ سيد على المرصنى .

وثمة شخصيات بارزة لها فى تاريخ البلاد مكان ملحوظ.

وهؤلاء لم يتموا دراستهم فى الجامع الأزهر ، وأقبلوا على أعمال أخرى فى المحاماة ، والقضاء ، وفى العلم والأدب والصحافة ، نذكر من بينهم : سعد زغلول زعيم مصر السيامى ، وإبراهيم الحلباوى المحامى ، ومحمد أبوشادى ، ومحمد الحسينى المحامى ، وحسن جلال ، ومحمد صالح المستشارين بالمحاكم الوطنية ، وعبد الله نديم خطيب الثورة العرابية والسيد على يوسف صاحب جريدة المؤيد ، ومحمد النجار صاحب جريدة الأرمول والسيد مصطفى لطفى المنفلوطى ، وعبد اللطيف الصوفانى ، وغيرهم وغيرهم

ومن علماء الأزهر المشهورين العالم العلامة الشيخ نافع الجوهرى بن سليمان بن حسن بن مصطفى بن أحمد الخفاجى من بنى خفاجة (١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ م - ١٢٣٠ هـ - ١٩١٢ م) ، وهو جده المؤلف لآمه ، ولد فى قرية تلبانة من أعمال الدقهلية ، وحفظ القرآن الكريم ، ونال العالمية من الأزهر عام ١٢٨٣ هـ ، حيث تلبس فيه على مجلة العلماء والزاهدين ، وأقام يلبته واعظا زاهدا ، ومفتيا مرشدا ، ومؤلفا واسع الشهرة بين أقرانه . حتى بلغت مؤلفاته إلى قبل وفاته نحو من مائة مؤلف ، أغلبها فى الشريعة والدين والفقه والمواعظ والتصوف وعلوم العربية ، وكان شاعرا مجيدا بليغا مفوها ، وأديبا لا يشق له غبار (١) .

نظرة إلى المستقبل

إن ما كسبه الأزهر من هذا الانقلاب الحاسم فى مصيره لا يزال رهن الزمن والمستقبل . ومن سبق القول - كما يقول عنان - أن نتحدث عن مزايا نظام جامعى لم يتمخض بعد عن آثاره ، ولكننا نستطيع بالعكس أن نقول إن الأزهر الحديث على الرغم من جميع الجهود التى بذلت لإصلاحه منذ نصف قرن ، وبالرغم من تحويله أنظاه إلى جامعة أزهريه ، فقد كثيرأ من المزايا العلمية والجامعية الحقيقية التى اقرنت بتاريخه القديم .

(١) راجع ترجمته فى كتابي « بنو خفاجة وتاريخهم السيامى والأدب ج ٣ و ٤ » .

فقد اختفى جيل العلماء الأعلام المبرزين في علوم الدين واللغة من سفلة بهم حلقاه في أواخر القرن الماضي ، وكانوا بقية أخيرة لذلك الجيل القديم ، من علماء الأزهر الذين وهبوا حياتهم للدرس ، وقد كان الأزهر حتى أواخر القرن الماضي يأخذ بنصيب بارز في تكوين الزعامة الفكرية والقومية ؛ وكان ظهور رجال مثل محمد عبده وسعد زغلول من بين صفوف طلبته ، أسطع دليل على أن هذا المعهد التالدم يفقد خلال عصور الانحلال والتأخر كل حيويته الفكرية ، ولكن هذه الظاهرة تكاد تختفي اليوم .

وقد فقد الأزهر كثيراً من خاصته الروحية التي كانت تحمل شيوخه وطلابه على التفاني في التحصيل والدرس ، والتعلق بشرف العلم والإعراض عن مغريات الدنيا ، وإثارة التقشف والزهد ، على الحياة الناعمة . . وتحول شيوخ الأزهر في ظل النظم الجديدة شيئاً فشيئاً إلى نوع من أرستقراطية رجال الدين ، التي تمتاز ببسطة في الرزق والجاه ، وتحول طلابه إلى ميدان الصراع المادى في سبيل العيش ، والسعى وراء الوظائف ومنازعة أضرابهم من المعاهد الأخرى في الفوز بها . وقد أحدثت هذه الأرستقراطية الاجتماعية ، وهذه النزعة في الإقبال على الدنيا ، أثراً لا يحمد في جو الأزهر العلمى ، وذهبت بكثير من خواصه الروحية القديمة .

ومن جهة أخرى فإن الأزهر الحديث على الرغم من اتساعه بسمة الجامعات العصرية ، لا يزال بعيداً عن أن يجارى روح العصر فعلاً في تنظيم مناهجه وأساليبه العلمية . فهو لا يزال يعيش على تراث الأزهر القديم ، ولا يزال مرجع الدراسة بالكليات الأزهرية الحديثة في علوم الدين واللغة طائفة من الكتب القديمة التي يعرفها الأزهر منذ العصور الوسطى ، فالشاطبية ، والمهداية ، والسوسية ، والصبان ، وألفية بن مالك ، وشرحها لابن عقيل ، ومختصر للسعد وحواشيه ، وكتب ابن حجر ، والبلقيني ، والسيوطي ، والبرماوى ، والزماوى ، والزيلعي ، وغيرها ، تدرس في الكليات للطلبة النظاميين ، وبعض هذه الكتب يرجع إلى القرن السادس الهجرى كالشاطبية ، أو السابع مثل مختصر ابن الحاجب ، وألفية ابن مالك . أو الثامن كشرح ابن عقيل ومختصر السعد ، ومع أن هذه المصنفات القديمة لا تزال تحتفظ بقيمتها العلمية ، فهي لا تصلح سواء بمادتها أو طرائقها العتيقة لعقبة الطالب الحديث . ولم يزود طلبة الجامعة الأزهرية حتى اليوم من الكتب والمذكرات الدراسية الحديثة إلا بقدر ضئيل جداً في بعض المواد المستحدثة :

مثل التاريخ الاسلامى ، والسيرة النبوية ، وتاريخ التشريع ، وتفسير بعض آيات الاحكام ، وكذا بعض كتب البلاغ والادب والنحو والصرف ، وسيمضى وقت طويل قبل أن يستطيع المشرعون على الدراسة بالجامعة الأزهرية أن يضعوا من الشروح والتأليف المنظمة الحديثة ما يسد حاجة الطلاب .

وقد فقد الأزهر كثيراً من مزايا الدراسة الحقة بإلقاء الحلقات الدراسية الشهيرة ، التي لبثت قروناً تزين أروقته وساحاته ، قضى عليها النظام الجديد ، ولم تبق منها إلا آثار ضئيلة ، تتمثل في إلقاء بعض الدروس العادية في علوم الدين أو اللغة بالجامع الأزهر وبعض المساجد الأخرى التي توجد بها المعاهد الدينية ، وقرأتها الكتب القديمة ، ويشهدا الطلاب غير النظاميين ، ولاسيما الغرباء وبعض أفراد الجمهور ، وتعرف في ظل النظام الجديد بالاقسام العامة .

والواقع أن الحلقات القديمة لم تكن إلا المدرج الجامعى الحديث ، وقد كانت تتفوق بلاربع في عناصرها الجامعية على فصول الكليات الأزهرية ، وكان خيراً لو أصلحت ونظمت على غرار الدراسات الجامعية العليا ، التي يتولاها أعلام الأساتذة ، وقد كان في استبقائها على هذا النحو تخليداً لذكرى الحلقات الأزهرية التاريخية التي كانت أيام ازدهارها من معانٍ الدهر وآلاء الأزهر ، وكانت في كثير من الأحيان تجمع الصفوة من الأساتذة والمستمعين .

ولقد اضطرم الصراع مدى حين بين الثقافتين القديمة والحديثة ، وقد أحرز الجديد نصره النهائي على تراث القديم وأساليبه ، وتبوءت الثقافة الحديثة في مصر المكان الأول ، وهي تؤكد هذا الظفر كل يوم بما تخرجه من جنتها المستنير الطموح إلى الحياة العصرية ، بكل ما أوتى من المزايا المعنوية والمادية . على أن ذلك لا يعنى أن مهمة الأزهر قد انتهت ، أو أنها يجب أن تنتهى ، بل بالعكس من ذلك أن للأزهر مهمة جليلة ، يستطيع الاضطلاع بها إذا وفق إلى الوسائل والأساليب الصالحة لتأديتها . تلك المهمة هي العمل على دعم رسالة الاسلام ، ورسالة اللغة العربية والحضارة الاسلامية ، بأساليب مستنيرة .. وقد كان الأزهر معقلاً من معاقل هذه الرسالة طوال العصور الوسطى ، والعصر التركي ، وفي وسعه أن يكون معقلاً اليوم (١)

الباب الثالث

شيوخ الأزهر

الفصل الأول

مشيخة الأزهر وشيوخه

وظيفة خطيب الأزهر :

نقل المقرئ في مواضع مختلفة، لإشارات لبعض مؤرخي الدولة الفاطمية عن « خطيب الجامع الأزهر » ، من ذلك ما نقله عن ابن الطوير في تقديم خطيب الجامع الأزهر في إلقاء الخطبة بين يدى الخليفة في أيام الموالد الستة التي كانت تحتفل بها الخلافة الفاطمية ، وهى المولد النبوى ومولد أمير المؤمنين على بن أبى طالب ومولد ولديه الحسن والحسين ، ومولد زوجه السيدة فاطمة الزهراء ، ومولد الخليفة القائم (١) .

وكذلك كان « خطيب الجامع الأزهر » ، يذكر في وصف الاحتفال بليالى الوقود ، حيث يخطب أيضا بين يدى الخليفة في هذه الليالى الأربع متقدما زملاءه من خطباء المساجد الأخرى (٢) . فالإشراف على الجامع الأزهر - كما يقول عنان - كان يجرى في ظل الدولة الفاطمية على هذا النحو :
ما تعلق باصلاحه وعمارته والانفاق عليه يرجع أمره إلى الخلفاء أو من يختارونه لذلك من الامراء والوزراء .

وما يتعلق بشئون الصلاة يرجع إلى الخطيب وإلى عدد من الأئمة والقومة والمؤذنين ، والخطيب في الواقع هو رئيس الجامع الدينى وهو الذى يتولى الخطابة فى الصلوات الجامعة ، والحفلات الدينية الرسمية بين يدى الخليفة أو نائبه ، ويدير شئون المسجد الدينية بوجه عام .

ويبدو أن وظيفة « خطيب » الجامع الأزهر لبثت تنمو فى الأهمية على مر الزمن تبعا لتبوء أهمية الأزهر نفسه ، فهى فى أواخر الدولة الفاطمية تسند إلى رجال

(١) الخطط ج ٤ ص ٧٦ .

(٢) صبح الاعشى ج ٣ ص ٥٠٢ .

من أصحاب المتأصب الدينية الرفيعة مثل داعي الدعاة ، فقد ذكر ابن ميسر في أخبار سنة ٥١٧ هـ أنه قد أسند إلى داعي الدعاة أبي الفخر صالح ، منصب الخطابة بالجامع الأزهر ، مع خزانة الكتب (١) .
أما إدارة المسجد الداخلية من فرش وتنظيم وتجميل فترجع إلى المشرف ومعاونيه من العمال والخدم

وأما ما يتعلق بشئون الدراسة والاساتنة والطلاب والنفقة عليهم ، فقد رأينا أنه يرجع إلى الخلفاء وإلى ذوى البر من أكابر رجال الدولة ، وقد كان العزيز بالله ووزير ابن كلث أول من رتب النفقة الدائمة للقراء والاساتنة بالأزهر ، وحذا حذوهما في ذلك الخلفاء والأمراء والكبراء ، في مختلف الدول والعصور .

وهذا النظام في الإشراف على الجامع الأزهر ربما لبث متبعاً في جوهرة بعد الدولة الفاطمية ، فثلاً نرى في أواخر القرن الثامن ، في عهد الملك الظاهر بركة ، ولاية النظر على الجامع الأزهر ، تسند في سنة ٧٨٤ هـ إلى الطواشي بهادر مقدم المالكة السلطانية ، وفي أثناء ولايته صدر مرسوم ملكي يقضى بأن من توفي من مجاوري الجامع دون وارث شرعي ، وخلف تركه ، فإنها تؤول إلى زملائه المجاورين ، وفي سنة ٨١٨ هـ في عهد السلطان المؤيد ولي نظر الجامع الأمير سودوب القاضي حاجب الحجاب . فكان ماقرره منع الميت بالجامع الأزهر ، وأخرج المجاورين الذين اعتادوا السكنى فيه (٢) . وبعد ذلك بقليل في زمن السلطان المؤيد أيضاً ولي نظر الجامع شمس الدين محمد الماحوري ، أحد تجار الكارم والجوهر ، وكان من أصدقاء المؤيد . وذلك بطريق النيابة عن له للنظر على الجامع (ولعله الأمير سودوب أيضاً) ، فاستعمل القسوة في تنظيم شؤنه الداخلية ، وكان يطوف ومعه عصي لردع المخالفين ، وقاسى الطلاب منه شدة (٣) . . على أن ولاية هؤلاء الكبراء النظر على الجامع كانت تقتصر على الناحية الإدارية مما يتعلق باصلاحه وتعميره والاتفاق عليه ، وتعيين الموظفين اللازمين لإدارته .

أما شئون العبادات فقد كانت دائماً من اختصاص خطيب الجامع وإمامه . وقد كان يلي خطابة الجامع الأزهر في العصور المتأخرة والعصور المتقدمة أكابر

(١) أخبار مصر لابن ميسر ٤٦ .

(٢) المقريزي في المخطط ج ٤ ص ٥٤ .

(٣) التبر المسبوك ص ١٩٨ .

القضاة والعلماء ، ففى بين خطباء الجامع الأزهر فى أواخر القرن السابع الهجرى قاضى القضاة تقي الدين أبى القاسم ابن قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز (١) ، وفى أوائل القرن التاسع قاضى القضاة الحافظ ابن حجر الصقلانى (٢) .. وكلن يوجد دائما إلى جانب منصب الخطيب منصب الامام يشغله أيضا بعض العلماء الاعلام ، وصاحبه على الخطيب فى الاهمية ، ويعاونه فى القيام بشئون العبادات . وثمة منصب هام آخر هو منصب الواعظ ، يليه أيضا جماعة من أكابر العلماء ، وقد لبثت هذه المناصب الثلاثة قائمة خلال العصر التركى . وكان من مشاهير العلماء الذين تولوا إمامة الجامع الأزهر فى العصور المتأخرة الفخر البليسى الضرير أستاذ القراءات ، تولاهما فى أواخر القرن التاسع الهجرى (٣) ، والشيخ رضوان المتوفى سنة ١١١٥ (٤) .. ومن الذين تولوا منصب الوعظ الشيخ شهاب الدين بن عبد الحق السباطى المتوفى سنة ٨٩٥٠ ، والشيخ شمس الدين الصفدى المقدسى المتوفى فى حدود التسعين وتسعمائة (٥) . وأما شئون الدراسة فكان المرجع فيها على الأغلب إلى السلطان ووزرائه . وقد كانت مناصب التدريس فى الأزهر وما إليه من المدارس الكبيرة يومئذ من المناصب الدينية الهامة ، فلا يعين فيها سوى أكابر الأساتذة والعلماء ، يد أنه كن للواقفين والواهبين بلا ريب رأى فى تعيين أنواع العلوم التى يخصونها بهياتهم ، وفى اختيار الأساتذة الذين يتولون تدريسها .

منصب مشيخة الأزهر :

وإذا كان من المستطاع أن يتبع الباحث بعض النصوص والاشارات التى تلقى ضوءا على نظم الإشراف على الجامع الأزهر فى العصر الفاطمى وفى عصور السلاطين ، فإننا لا ننظر بعد ذلك برواية أو نصوص شافية توضح لنا كيف تطورت النظم إلى نظام المشيخة الحالى . ومن المعروف الذائع أن نظام المشيخة الحالى إنما هو نظام حديث يرجع على الأكثر إلى نحو قرنين ونصف . وأنه طبق لأول مرة

(١) النجوم الزهراء ج ٨ ص ٨٢

(٢) التبر المسبوك ص ٢٣١

(٣) التبر المسبوك ص ٣٢ ، ٧٧ ، ٢٣٩ .

(٤) الجبرقى - عجائب الآثار ج ١ ص ٧٢ .

(٥) الكواكب السائرة فى أعيان المسألة العاشرة — مخطوط فى دار الكتب

في أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ، حينما أسندت مشيخة الجامع الأزهر إلى الشيخ محمد عبد الحرشى المالكي المتوفى في شهر رضى الحجة سنة ١١٠١هـ (١٦٩٠م) ، وخلفه في المشيخة الشيخ محمد النشقى المالكي . ولما توفى هذا الشيخ سنة ١١٢٠هـ (١٧٠٨م) ، وقصد بالأزهر بسبب المشيخة والتدريس لثمة شديدة ، وانقسم المجاورون - الطلاب - فرقتين : ترشح إحداهما الشيخ أحمد النبراوى وترشح الأخرى الشيخ عبد الباقي القلبنى وكلاهما من المالكية . ووقت بين الفريقين معارك قتل وجرح فيها كثيرون . واتهى الأمر باستقرار الشيخ القلبنى في المشيخة والتدريس .

والظاهر أن نظام مشيخة الجامع الأزهر يمت بصلة إلى هذا المنهج في نظام الوظائف الدينية الرئيسية . وقد يرجع التفكير فيه وفى قيامه إلى منتصف القرن العاشر الهجرى . ذلك أن ولاية الأمر العثمانيين كانوا يعلقون على الوظائف الدينية أهمية خاصة ، وكان الجامع الأزهر يحتل يومئذ بين المساجد والمعاهد الإسلامية مركز الصدارة ، ويخز دأئما بحجرة كبيرة من العلماء المصريين وإخوانهم من سائر أنحاء العالم الإسلامى ، هم صفوة الأئمة والأساتذة فى ذلك العصر ، ومن المعقول أن تكون رئاسة الجامع الأزهر ذات أهمية خاصة فى نظر ولاية الأمور . وإذا كان الجبرى لم يذكر شيخا للأزهر قبل الشيخ الحرشى المتوفى سنة ١١٠١هـ ، فإنه من جهة أخرى لم يقل بصفة قاطعة إنه كان أول من ولى المشيخة . ومع أنه لم يعثر كذلك فيما أتبع من المراجع على نصوص قاطعة تلقى ضوءا واضحا على أصل مشيخة الأزهر والوقت الذى بدأ فيه تطبيق هذا النظام . فإنه توجد مع ذلك قرائن عديدة ، تدل على أنه يرجع إلى ما قبل أواخر القرن الحادى عشر بكثير .

ومن ذلك ما رواه صاحب كتاب « ذخيرة الأعلام » ، (١) فى حديثه عن واقعة الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبدالحق السيناوى مع داود باشا الذى تولى ولاية مصر سنة ٩٤٥هـ (١٥٣٨م) ، فقد ذكر أنه حدث فى شهر شعبان سنة ٩٥٠هـ أن الشيخ ابن عبد الحق قال يوما لداود باشا وهو فى موكبه : إنه رقيق لا يجوز له أن

(١) هو كتاب « ذخيرة الأعلام » بتواريخ الخلفاء العلماء ، وأمرام مصر الحكام ، وقضاة قضائها فى الأحكام ، - لمؤلفه الشيخ أحمد بن سعد الدين العثمانى العمرى من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، وهو مكتوب كله بالنظم (مخطوط بدار الكتب رقم ١٠٤ تاريخ) .

ينزل الأحكام ، وإن أحكامه باطلة ما لم يحصل على عقده .. ثم يقول في قصيدته التي
 يروى فيها تفاصيل هذه الواقعة :

لما صفى الباشا للكلام هم بضرب الشيخ بالحسام
 قال له الجند فدح جنب الحسام فان هذا شيخ الاسلام الامام
 وانماز الجند للشيخ ، فأرسل الباشا نبأ هذه الواقعة إلى السلطان فأمر عليه
 بعقده مع تبليغ الشكر إلى الشيخ . وسعى الباشا بعد ذلك إلى الشيخ واسترضاه
 وقبل رجله ، ولم يقبل الشيخ منه مالا ولا هدية ، ولكنه أصبح من ذلك الحين
 لا يرد للشيخ رأيا ولا شفاعا (١) .

والمهم في هذه الرواية هونعت الشيخ ابن عبدالحق « بشيخ الاسلام الامام » ،
 فانا نعرف أن لقب شيخ الاسلام كان يطلق قبل الفتح العثماني على قاضي القضاة
 الشافعي ، وقد كان آخر من لقب بهذا اللقب من المصريين قاضي القضاة شهاب الدين
 أحمد بن عبد العزيز بن علي المتوفى سنة ٩٤٩ هـ (٢) ، فلما ألغى الترك نظام القضاة
 المصري ، وأقاموا في رياسة القضاة قاضيا تركيا ، كان هذا اللقب يطلق فيما بعد
 على أكابر العلماء الذين يصلون إلى مرتبة الزعامة العالية أو على شيوخ الجامع الأزهر
 والأغلب أن يطلق على هؤلاء الشيوخ .

فهل كان ابن عبدالحق شيخا للجامع الأزهر ؟ لقد جاء في ترجمته أنه كان
 واعظا بالجامع الأزهر . وقال معاصره الامام الشعراني عنه ما يأتي : « لم تر أحدا
 من الوعاظ أقبل عليه الخلائق مثله . كان إذا نزل من فوق الكرسي ، يقتل الناس
 عليه ، وكان متفتتا في العلوم الشرعية ، وله الباع الطويل في معرفة مذاهب المجتهدين .
 وكان من رؤوس أهل السنة والجماعة ، وكان قد اشتهر في أقطار الأرض كالشام
 والحجاز واليمن والروم ، وصاروا يضربون به المثل ، وأذنن له علماء مصر الخاص
 منهم والعام ، ثم قال : « ولما مات اظلمت مصر لموته وانهدم ركن عظيم من الدين » ،
 وكانت وفاة ابن الحق ، حسبما ذكر صاحب الكواكب السائرة في أواخر

(١) هذه القصيدة بأكملها في المخطوط المشار إليه ورقة ١٥٠ و ١٥١ تحت
 عنوان (واقعة ابن عبدالحق مع داود باشا) .

(٢) الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة (المخطوط) ج ٢

صفر سنة ٩٥٠هـ (١)

لا يميل المؤرخون إلى القطع بأن ابن عبد الحق كان شيخاً للجامع الأزهر .
ونستطيع القول بأنه يوجد ثمة في ترجمته وفيما نعت به صاحب الذخيرة ما يحمل
على الظن بأنه كانت له صفة الرياسة بالأزهر من مشيخة أو غيرها (٢) .

ومن ذلك ما رواه فون همار مؤرخ الدولة العثمانية في تاريخه عما حدث بمصر
من الاضطرابات في سنة ١٠٦٧هـ (١٦٥٨ م) في عهد الوالي محمد باشا المعروف
بشاه سورزاده (وقته سمي باشا في كتابه) إذ يقول : « جرد هذا الوالي حملة
عند كشف الهنسي محمد بك قتل هذا الأمير وحجى برأسه إلى القاهرة . وقد قتل
فيه من الأمراء ، وأدت زيادة الاضطرابات إلى أن عقد مجلس كان فيه القاضي وشيخ
الجامع الأزهر وغيرهما ، فقرر فيه الفتوى بضرورة محاربتهم لاستمرار مخالفتهم
الأوامر السلطانية ، فجرد عليهم وحاربهم » (٣) .

وهنا - نجد أنفسنا كما يقول عنان - أمام ذكر صريح « لشيخ الجامع الأزهر » ،
وإن كنا لانعرف من هو هذا الشيخ ، وذكره يحيى في مناسبة تتقدم التاريخ الذي
الذي اصطلح على رد المشيخة إليه بنحو أربعين عاماً . ومن ذلك ما أورده الجبرتي في
ترجمة العلامة إبراهيم بن محمد ابن شهاب الدين بن خالد البرماوي المتوفى سنة ١١٠٦
هـ ، فقد ذكر صراحة أنه كان شيخاً للجامع الأزهر (٤) ، فني كان ذلك ، لا ريب
أنه تولى المشيخة قبل أن يتولاها الشيخ الخرمي في أواخر القرن الحادي عشر ، وقد

(١) راجع الكواكب السائرة (المخطوط المشار إليه) ج ٢ ص ١٧٩ ، وبلاحظ - كما
قال عنان - أنه توجد مفارقة بين تاريخ الوفاة في هذه الترجمة وبين واقعة ابن عبد الحق
مع داود باشا إذ قال صاحب الذخيرة إنها وقعت في شعبان سنة ٩٥٠هـ أي بعد تاريخ
الوفاة ، فلا بد أنها وقعت قبل ذلك ، أو تكون الوفاة وقعت بعدها .

(٢) ذهب المغفور له أمين سامي فيما أورده عن واقعة ابن عبد الحق وداود
باشا قلا عن صاحب الذخيرة إلى أبعد من ذلك ، حيث وصف ابن عبد الحق بأنه
« شيخ الجامع » ، أي الجامع الأزهر (راجع كتاب قويم النيل ج ٢ ص ١٩) .

(٣) كتاب قويم النيل ج ٢ ص ٥٩

(٤) عجائب الآثار ج ١ ص ٧٠ .

توفي الشيخ الخرشى كما تقدم في سنة ١١٠١ هـ وتولى المشيخة من بعده الشيخ النشري المتوفى سنة ١١٢٠ هـ، فربما كان البرماوى المتوفى سنة ١١٠٦ هـ قد تولى المشيخة قبلها، أى في أواخر القرن الحادى عشر حوالى سنة ١٠٨٠ إلى سنة ١٠٩٠ هـ.

فشيخة الأزهر إذا ترجع إلى أواخر القرن الحادى عشر فقط ، والشيخ
الخرشى كان أول من تولاها غالبا .

والمرجح أن هذا النظام يرجع إلى أواسط القرن العاشر ، وأنه يمت كاقدمنا بصفة إلى التغييرات التي أحدثها الترك العثمانيون في الوظائف الدينية الكبرى ، وقد كان لشيخ الجامع الأزهر وعلمائه قووذ خاص يعتمد عليه ولاية الأمر كلما اقتضت الظروف والحوادث . وقد بلغ هذا النفوذ فيما بعد مبلغ الرياسة والوطامة في أواخر القرن الثالث عشر ، ولاسيما وقت مقدم الحملة الفرنسية ، حيث كان لأكابر الشيوخ رأى بارز في معظم الحوادث والشئون الداخلية ، وكانوا يعتبرون دائماً على الأمة ، وكان منهم أعضاء الديوان الذي ألفه الفرنسيون لحكم مدينة القاهرة . وكان لهم قووذ يذكر في سير الحوادث في ذلك الحين .

ومن المعروف أن العصر التركي هو أكثر العصور في تاريخ مصر الإسلامية غموضاً واضطراباً، وأقلها وثائق ومراجع، لما حدث فيه من اضطلال الحركة الأدبية. وفقدوا المهتمون بالتأليف، وانصرف المؤرخين عن تناول الشؤون العامة والأشياء النافعة، إلى ملق الحكام وتدوين سيرهم الشخصية.

فلم يكن للأزهر إذن شيخ من قبل عهدهم يتولى رياسته الدينية . ويدبر شئونه الادارية . بل كان يتولاه الولاية العامة سلاطين مصر وأمرأؤها ، كباقي المساجد الجامعة بالديار المصرية . ويباشرونه الداخلية مشايخ المذاهب الاربعاء وشيوخ الآروقة يعاونهم خطيب المسجد ، والمشرف ومعاونوه من العمال والخدم . . . وبقي هذا النظام متبعاً في الجامع الأزهر غالباً مدة حكم العاطميين والايوبيين والمماليك الأولى (البحرية) ، وفي عهد سلطنة الملك الظاهر برقوق ، أول سلاطين المماليك الثانية (البرجية) عين للأزهر : « ناظر » سنة ٧٨٤ هـ (١٣٨٢) ، وكان « ناظر الأزهر » يختار من بين كبار موظفي الدولة ، وكان هذا « الناظر » هو الأمير « بهادر » العلواشي كبير المماليك السلطانية ، وكان « ناظر الجامع الأزهر » ينوب عن سلطان مصر ، أو حاكمها ، في الإشراف على شئون الأزهر ، والقيام على تنفيذ الأوامر والأحكام

(١٠ - الأزهر)

السلطانية، والسهر على رعاية مصالح الجامع الأزهر، ومصالح أهله من علماء وطلاب . وقد عرف من « نظار » هذا العهد المملوك أيضاً الأمير « سودوب » ، القاضي وحاجب الحجاب ، ولى « نظارة الجامع الأزهر » سنة ٨١٨ هـ (١٤١٥ م) . . ولما استولى الاتراك العثمانيون على مصر سنة ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) ساروا على نهج من سبقهم من سلاطين مصر وأمرائها ، لحاظوا على الأوضاع المرعية في الأزهر ، واهتموا برعاية شؤنه ، والسهر على مصالح أهله ، واقتدى بالولاة العثمانيين بسلاطين آل عثمان فصرفوا لهذا المعهد العلى الدين الإسلامى حقه من الرعاية والتقدير ، وجددوا به كل دارس ، وزادوا في عمارته ، ووسعوا من رقبته ، وأوقف الأمراء ، والولاة وكبار رجال الدولة والأعيان ، الكثير من الأموال والأموال ، والعقارات على طلباته وطلبته ، فاستمرت إدارته ، وتشعبت مصالح أهله ، وأصبحت الحاجة ماسة إلى وجود شخص يتفرغ للإشراف على شئون هذا المعهد الدينية والإدارية معا ، ويكون رئيساً لشيوخ المذاهب والأروقة ، وسائر علماء الأزهر وطلابه ، ومستولاً مباشرة أمام الولاة والسلاطين ، وحلقة اتصال بين الحكومة وأقسام الأزهر المختلفة ، فاستحسن « الدولة العلية » قيل نهاية القرن الحادى عشر الهجرى (السابع عشر الميلادى) أن يعين للأزهر : « شيخ عموم » ، يدير شؤنه ، ويراقب أمورهم من تعاليم وغيرها ، ويلقب : « شيخ الجامع الأزهر » .

ومنذ العهد التركى العثمانى والجامع الأزهر يحتفظ بهذه الوظيفة ، التى تطورت مظاهرها ، واتسعت اختصاصاتها على حسب تطورات الزمن ، ومقتضيات الظروف والأحوال ، حتى آلت إلى ما هى عليه الآن .

واليوم يختار « شيخ الجامع الأزهر » من بين جماعة كبار العلماء ، ممن توافر فيهم الشروط الآتية : أن تكون سنه خمساً وأربعين سنة على الأقل ، وأن يكون معروفًا بالورع والتقوى فاضليه وحاضره ، وحائزاً لشهادة العالمية منذ خمس عشر سنة على الأقل ، وأن يكون قد اشتغل بالتدريس مدة خمس سنوات على الأقل في إحدى كليات الجامع الأزهر ، أو بالقسم العالى المقرر بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩١١ م ، أو يكون قد شغل منصب مفتى الديار المصرية ، أو كان عضواً بالمحكمة العليا الشرعية .

ويعين « شيخ الجامع الأزهر » بأمر جمهورى ، ويصير من يعين شيوخاً للجامع الأزهر من غير جماعة كبار العلماء عضواً في هذه الجماعة بحكم القانون .

شيوخ الأزهر :

وقد تولى مشيخة الأزهر كثير من الأئمة الأعلام ، وهم :
١ - الشيخ الحرثي المالكي - وترجمته في تاريخ الجبرتي الجزء الأول ص ٦٥ - وقد
توفي الحرثي سنة ١١٠١ هـ (١) .

وبعد أول من تولى مشيخة الأزهر ، وهو الشريف الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله
الحرثي المالكي ، والحرثي نسبة لبلدة يقال لها أبو خراش من البحيرة بالديار المصرية ،
انتهت إليه الرئاسة في مصر حتى لم يبق بها في آخر عمره إلا طلبته ، وكان متواضعاً عفيفاً
واسع الخلق كثير الأدب والحياء كريم النفس حلو الكلام كثير الشفاعات عند
الأمراء مهيب المنظر دائم الطهارة كثير الصمت كثير الصيام والقيام زاهداً ورعاً
متشفئاً في مأكله وملبسه ومفرشه ، وكان لا يصلي الصبح صيفاً وشتاء إلا بالجامع
الأزهر ، وكان يقضي مصالحه من السوق بيده ومصالح بيته في منزله ، يتعم بشملة صوف
يضاء ، وكانت ثيابه قصيرة على السنة المحمدية واشتهر في بلاد الأرض من بلاد المغرب
والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن ، وكان يغير من كتبه من خزانة الوقف
بيده لكل طالب مع السهولة إثاراً لوجه الله تعالى ، ولا يمل في درسه من سؤال
سائل ، وكان أكثر قراءته بالآقبغاوية ، وكان له في منزله خلوة للعبادة ، ومن مشايخه : على
الاجهوري وإبراهيم اللقاني ، ووالده الشيخ عبد الله الحرثي ، ومات في ٢٧ ذي الحجة
١١٠١ هـ ودفن مع والده بقرب مدفن سيدي محمد البنو قري بواسطة قراة المجاورين ،
وله شرحين على متن خليل ، وكتاب في الكلام وهو أول شيخ تولى مشيخة الأزهر
الشريف ، وكان في العلم غاية لاتئال . . ويقول الشيخ منصور رجب من مقال نشره
عنه في مجلة الأزهر :

أول شيخ تولى مشيخة الأزهر هو الشيخ محمد عبد الله على الحرثي المالكي المتوفى
سنة ١١٠١ هـ نُسب إلى قرية من قرى مديرية البحيرة اسمها « أبو خراش » . وهذه
القرية يقول عنها المرحوم علي مبارك باشا في خطبته (٢) : « لأنها بقسم شبراخيت
واقعة في بحرى الكوكبة بنحو ستمائة متر ، وفي قبلي دجلة نابت ، بنحو ثمانمائة
متر ، وأبنتها باليمن ، وبها جامع ضريح لولي عليه قبة ، وفي مشرقها ضريح سيدي
عطية » ، وبها إعبادية منصور باشا يكن ، وفيها - لعمدتها محمد عمر - دوار ومضيفة
وزراعة متسعة نحو ألف فدان ، وبها بستان نضر ، وأكثر أهلها مسالون . .

(١) راجع أيضاً ٢٠٨ / ١ الجبرتي . (٢) ج ٩ ص ٢١

والشيخ الخرشي هذا ترجمه الشيخ على الصعدي العدوي في حاشيته على شرحه الصغير، لمان خليل، فقال: «هو العلامة الامام، والقنوة الهام، شيخ المالكية شرقاً وغرباً، قنوة السالكين عجا وعرباً، مربى الميدين، كهف السالكين، سيدى أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي، ونسب عصبته بأولاد صباح الخير، انتهت اليه الرياسة في مصر حتى لم يبق بها في آخر عمره إلا طلبه وطلبة طلبه، وكان متواضعاً عفيفاً، واسع الخلق، كثير الأدب والحياء، كريم النفس، جميل المعاشرة، حلو الكلام، كثير الشفاعات عند الأمراء وغيرهم، مريب المنظر، دائم العظارة، كثير الصمت، كثير الصيام والقيام، زاهد ورعاً، متعشفاً في مأكله وملبسه ومفرشه ولا يصلي الصبح صيفاً ولا شتاء إلا بالجامع الأزهر، ويقضى بعض مصالحه من السوق يده ومصالح بيته في منزله. ويقول من عاشره: ماضبطنا عليه ساعة هوفها غافل عن مصالح دينه أو دنياه، وكان إذا دخل منزله يتعمم بشملة صوف بيضاء، وكانت ثيابه قصيرة على السنة المحمدية، واشتهر في أقطار الأرض، ببلاد الغرب والهام والجزائر والروم واليمن، وكان يغير من كتبه من خزانة الوقف يده لكل طالب، مع السهولة إثاراً وجه الله تعالى، ولا يعمل في درسه من سؤال سائل، لازم القراءة سيما بعد شيخه البرهان اللقاني وأبي الضياء على الجمهورى. وكان أكثر قراءته بمدرسة الاقباوية. وكان يقسم متن خليل نصفين: نصف يقرؤه بعد الظهر عند المنبر كتلاوة القرآن، ويقرأ النصف الثاني في اليوم الثاني، وكان له في منزله خلوة يتعبد فيها، وكانت الهدايا والنذور تأتيه من أقصى بلاد الغرب وغيرها فلا يسك منها شيئاً، بل أقاربه ومعارفه يتصرفون فيها.

أخذ العلوم عن عدة من العلماء الاعلام كالعلامة الشيخ على الجمهورى، وغاية المحدثين الشيخ إبراهيم اللقاني، والشيخ يوسف القنبي والشيخ عبد المعطى البصير، والشيخ حسن الشامى، ووالده الشيخ عبد الله الخرشي، وتخرج عليه جماعة حتى وصل ملازموه نحو مائة، منهم العارف بالله الشيخ أحمد اللقاني، والشيخ محمد الزرقاني، والشيخ علي اللقاني، والشيخ شمس الدين اللقاني، والشيخ داود اللقاني، والشيخ محمد النفراوى، وأخوه الشيخ أحمد، والشيخ الشبراخيتي، والشيخ أحمد الفيومي، والشيخ إبراهيم الفيومي، والشيخ أحمد الشرفي، والشيخ عبد الباقي القلبي والشيخ علي المجدولى. ولما توفي في صبيحة يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١١٠١ دفن مع والده بقرب مدفن الشيخ العارف بالله سيد محمد البنو قري

بوسط تربة المجاورين .

يقول : وقبره مشهور ، وما رأيت في عمرى أكثر خلقاً من جنازته إلا جنازة الشيخ سلطان المزاحي ، والشيخ محمد البايلي .
وله مؤلفات ، منها شرحه الكبير على متن خليل ثمانية أجزاء ، وشرحه الصغير على خليل أيضاً أربعة أجزاء ، وله جزء في الكلام على البسطة نحو أربعين كراسة ، وغير ذلك .

هذا هو الشيخ محمد الخرشى أول شيخ من أبناء الأزهر تولى هذه الرئاسة الدينية العامة . ولقد كانت مصر أول ما عرفت من مذاهب الفقهاء عرفت مذهب مالك ، فلقد دخلها به عبد الرحيم بن خالد بن يزيد بن يحيى مولى جمع وتوفى بالاسكندرية سنة ١٦٣ ، في أيام الليث بن سعد ، واشتهر بمصر هذا المذهب ، ولم يزل مشتهراً حتى قدم محمد بن إدريس الشافعى فى سنة ١٩٨ . أما مذهب أبى حنيفة فلم يكن أهل مصر يعرفونه كما يعرفون مذهب مالك والشافعى . والحنابلة لم يسمع عنهم بمصر إلا فى القرن السابع .

وكان التغاف الناس فى ذلك العصر حول مذهب مالك والشافعى أكثر من التغافهم حول مذهب أبى حنيفة ، حتى إن مدرسة محمد بك أبى الذهب قبيل عصر الشيخ الخرشى بقليل لما وُظف بها المدرسون وكانوا ستة عشر مدرسا ، كان منهم سبعة من شيوخ الشافعية وستة من شيوخ المالكية ، وثلاثة من شيوخ الحنفية . وكان الإقتناء فى ذلك الوقت لا يقتصر على مذهب بعينه ، بل كان لكل مذهب مفت . وكان المفتون يجلسون بعد دروسهم لأقادة الناس ، فكان بجامع محمد بك ثلاثة أماكن برسم جلوس ثلاثة من المشايخ المفتين ، وكان منهم الشيخ أحمد الدردير مفتى المالكية ، والشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحنفية ، والشيخ الكفرأوى مفتى الشافعية . وكان الأزهر يتولى شؤنه فى أول عهده رجل يسمى مشرف . وفى عهد المماليك كان يتولى أمره رجل من كبار الموظفين يسمى ناظراً ، منهم الأمير العلواشى بهادر المقدم على المماليك السلطانية ، ولى نظره فى سنة ٨٧٤ هـ وهو الذى أنجز مرسوم السلطان الملك الظاهر برفق الخاص يجعل أبناء الأزهر أسرة واحدة يرث بعضهم بعضاً إذا مات أحدهم ولم يكن له وارث شرعى . ومنهم الأمير سودوب القاضى حاجب الحجاب ، ولى نظره سنة ٨١٨ .. أما تلك الرئاسة الدينية العليا فمررها الأزهر فى العهد التركى بقلب « شيخ الأزهر » .. ولقد توالى على هذه الرئاسة منذ إنشائها حتى الآن أربعون شيخاً ، وأولهم الشيخ الخرشى هذا .

- ٢ - ونقلها على الأرجح بعده الشيخ إبراهيم بن محمد البرماوى الشافعى وبقي فيها إلى أن توفى سنة ١١٠٦ هـ .
- ٣ - الشيخ محمد النشردى المالكى وقد توفى عام ١١٢٠ هـ (١) وهو ثالث شيخ للأزهر
- ٤ - وخلفه الشيخ عبد الباقي القلبنى المالكى فى المشيخة والتدريس (٢) ، ولما مات نقلها بعده الشيخ محمد شتن .
- ٥ - الشيخ العلامة شيخ الجامع الأزهر الشيخ محمد شتن المالكى . . توفى سنة ١١٣٣ هـ عن سبع وسبعين سنة (٣) .
- ٦ - الشيخ إبراهيم بن موسى الفيوى المالكى شيخ الجامع الأزهر . . تفقه على الشيخ محمد بن عبد الله الحرثى ، قرأ عليه الرسالة وشرحها ، وكان معيدا له فيها . وتلبس بالمشيخة بعد موت الشيخ محمد شتن ، ومولده سنة ١٠٦٢ . . وأخذ عن الشبرايملى والزرقانى والشهاب أحمد البشيش وغيرهم كالشيخ الغرقاوى وعلى الجزايرلى الحنفى . وأخذ الحديث عن يحيى الشاوى وعبد الرحمن الأجهورى والشيخ إبراهيم البرماوى ، وله شرح على العروة فى مجلدين ...
- توفى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف عن خمس وسبعين سنة (٤) .
- ٧ - ولما مات الشيخ الفيوى المالكى شيخ الجامع الأزهر عام ١١٣٧ هـ ، انتقلت المشيخة إلى الشافعية ، فوالها الشيخ عبد الله الشبراوى . ويتحدث الجبرقى عن جاهه ومكانته ويذكر أسماء بعض شيوخه ، ومنهم : الشيخ خليل اللقانى ، والشهاب الحلبى ، ومحمد ابن عبد الباقي الزرقانى ، وأحمد النبراوى ، والشيخ منصور المنوفى ، وصالح الحنبلى ، وسوام (٥) .
- وكن طلبة العلم فى أيام مشيخته فى غاية الأدب والاحترام .
- ومن آثاره : منافع اللطاف فى مدائح الأشراف ، وشرح الصدر فى غزوة بلد (١) وتوفى سنة ١١٧١ هـ ، عن ثمانين سنة ، وصلى عليه بالأزهر (٥) .
- وصار لأهل العلم فى مدته رفعة ومقام ومهابة عند الخاص والعام ، ولم يزل على ويلوس ويفسد ، وعد إماما عظيما . وكان مقبول الشفاعة ، وهاداه الأمراء ،

(٢) ٢٠٩ هـ الجبرقى

(١) ٢٠٨ هـ الجبرقى

(٣) ٧٣ هـ تاريخ الجبرقى طبعة ١٢٩٧ هـ

(٤) ٨٧ هـ الجبرقى

(٥) ٢٠٩ هـ الجبرقى

وعمر داراً عظيمة على بركة الازبكية بالقرب من الرومي . ومن آثاره شرح الصدر في غزوة بدر ، و مفاتيح الالطاف في مدايح الاشراف .

وهو ديوان يحتوي على غزليات وأشعار ومقاطع ، وقد ذهب الجبرتي وغيره إلى أن مفاتيح الالطاف هذا كتاب غير الديوان ، وليس كذلك فإنه يقول نفسه في في مقدمه الديوان وسميته مفاتيح الالطاف . . . ، وهو القائل (١) لهذه القصيدة العذبة التي نسيل عذوبة ورقة المشهورة على ألسنة بعض المغنين :

بحقك أنت المني والطلب وأنت المراد وأنت الأرب
ولي فيك يا هاجري صبوة تحير في وصفها كل صب
أيت أسامر نجم السما إذا لاح لي في الدجى أو غرب
وأعرض عن عاذلي في هواك إذا تم يامنتي أو عتب
أولاي بالله رفقا بمن إليك بذل الغرام اتسب
فاني حنيك من ذي الجفا ويا سيدي أنت أهل الحسب
وبها هاجري بعد ذاك الرضا بحقك قل لي : لهذا سبب ؟
فاني محب كما قد صهت ولكن حبك شيء عجب
متى يا جميل المحيا أرى رضاك وينهب هذا الغضب ؟
أشاع العلول بأني سلوت وحقك يا سيدي قد كذب
ومثلك ما ينبغي أن يصد وهجر صبا له قد أحب
أشاهد فيك الجمال البديع فيأخذني عند ذاك الطرب
ويعجنني منك حسن القوام ولين الكلام وفرط الأدب
وحسبك أنك أنت المليح الكريم الجدود العريق النسب
أما والذي زان منك الجبين وأودع في اللحظ بنت العنب
وأنت في الخدر ورض الجمال ولكن مقامه بماء الذهب
لئن جدت أو جرت أنت المراد وما لي سواك مليح يجب

٨ - الشيخ محمد بن سالم الحفني الشافعي الخلوقي الحسيني (١١٠٠ - ١١٨١هـ) ولد في حفنا قرب بليس ، وقرأ بها القرآن إلى الشعراء . . ثم أكمله في القاهرة ثم اشتغل بحفظ المتن ، وأخذ العلم عن علماء عصره ، وأجازوه بالافتاء والتدريس ، فدرس الكتب الدقيقة كالاشتموني وجمع الجوامع والمنهج ومختصر السعد ، وشهد له

معاصروه بالتقدم في العلوم . . وكان يتردد على زاوية سيدى شاهين الخلوقي بسفح
الجليل متحنتا . . واشتغل بعلم العروض حتى برع فيه ، وعانى النظم والنثر ، وتخرج
عليه غالب أهل عصره .

ومن تأليفه : حاشية على شرح رسالة العضد على السعد ، وعلى الشنشورى في
الفرائض ، وعلى شرح الحمزية لابن حجر ، وعلى مختصر السعد ، وعلى شرح
السمرقندى للياسمينية في الجبر والمقابلة .

وهو صاحب . . أحدثك حدوتة ، بالزيت ملتوتة ، حلفت ما آكلها ، حتى يجرى
تاجرها الخ .

وتوفى عام ١١٨١هـ (١) .

وكان قلبا وعلما شهيذا ، وأوحد أهل زمانه علما وعملا ، وهو الامام محمد بن سالم
الحفناوى الشافعى الخلوقي ولد بجمعة قرية من قسم بليس من مديرية الشرقية بالقطر
المصرى على رأس المائة الحادية عشرة وهو شريف حسنى من جهة أم أبيه نشأ بالقرية
المذكورة وحفظ بها من القرآن إلى سورة الشعراء وألزمه أبوه بالمجاورة بالأزهر
فككل حفظ القرآن ، ثم قدم مصر وحفظ المتون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ من
علماء عصره حتى مهر ، وأفاد حياة أشياخه وأجازوه بالاقتناء والتدريس فدرس الكتب
الدقيقة من غالب الفنون وكان في ضيق من العيش فاشتغل بنسخ الكتب ، ثم منى الله
عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا وكان يتردد إلى زاوية الشيخ جاهين
الخلوقي في سفح الجبل ، وكان يملك فيها الليالى متحنتا أى متعبدا وتخرج من درسه
غالب علماء عصره ، وله مؤلفات كثيرة منها حاشية على شرح العضد للسعد وحاشية
على الشنشورى في الفرائض وحاشية على مختصر السعد وحاشية على شرح السمرقندى
للياسمينية في الجبر والمقابلة وحاشية على شرح العزيزى للجامع الصغير . . وكان كريم
الطبع جدا وليس الدنيا عنده قدر .

٩ — الامام العلامة الفقيه شيخ الاسلام الشيخ عبد الرؤوف بن محمد السجيني
الشافعى الأزهرى شيخ الأزهر . . تولى مشيخة الأزهر بعد الحفنى إلا أنه لم تقل
مدته . . وتوفى سنة ١١٨٢هـ (٢) .

وقد أخذ العلوم عن عمه الشمس السجيني ولازمه ، وبعد وفاته درس في موضعه

(١) ٢٨٩ — ١٢٥٣ هـ الجبرقى

(٢) ١٢٣٦ هـ الجبرقى .

وبعد أن تولى مشيخة الأزهر سار فيها بشهادة وصرامة وتوفى سنة ١١٨٢، وصلى عليه بالأزهر ودفن بجوار عمه بأعلى البستان، واتفق أنه وقعت له حادثة قبل مشيخته على الجامع الأزهر بمدة وهي التي كانت سبباً لاشتهاره بمصر، وذلك أن تاجراً من تجار خان الخليلي تشاجر مع رجل خادم فضربه ذلك الخادم وفر من أمامه فقبه هو واثنان من أبناء جنسه فدخل الفاريت الشيخ السجيني فدخل التاجر خلفه وضربه برصاصة فأصاب رجله من أقارب الشيخ فمات وهرب الضارب وطلبوه فامتنع عليهم وتعصب معه أهل خطه فاهتم الشيخ وجمع المشايخ والقاضى وحضر إليهم جماعة من أمراء الرجاوية وانضم إليهم الكثير من العامة ونازت الفتنة وأغلقت الناس الأسواق واعتصم أهل خان الخليلي بدائرهم وأحاط الناس بهم من كل جهة وقتل بين الفريقين عدة أشخاص واستمر الحال على ذلك أسبوعاً، ثم اجتمعوا بالمحكمة بعد حضور على بك واجتمع الأمر على الصلح ونودي في صيحتها بالأمان، وفتحت الحوائط والأسواق.

١٠ - الشيخ الامام أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام المنهوى الأزهرى (١١٠١ - ١١٩٢ هـ).

ولد بدمهور وقدم الأزهر وهو صغير فجد في الطلب، وأجازه علماء المذاهب الأربعة، وولى مشيخة الجامع الأزهر بعد الشيخ الحفنى عام ١١٨٢ هـ. وله مؤلفات كثيرة، منها حلية الب المصون بشرح الجواهر المكنون، والقول الصريح في علم التشريع، والزهر الباسم في علم الطلاسم، ومنهج السلوك إلى نصيحة الملوك. وكان مسكنه ببولاق وصلى عليه بالأزهر (١).

وكان يدرس بالمشهد الحسينى في شهر رمضان وهاجته الأمراء لكونه قوالاً للحق أماراً بالمعروف، وقصدته الملوك من الأطراف وهادته بالهدايا، ومن مؤلفاته شرح الجواهر المكنون ومنتهى الارادات في تحقيق الاستعارات ونهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف والفتح الربانى بمفردات ابن حنبل الشيبانى، وطريق الامتداء بأحكام الامة والابتداء على منذهب الامام الاعظم وإحياء الفؤاد بمعرفة خواص الاعداد والرفائق الالمية على الرسالة الوضعية وعين الحياة فى استنباط المياه والوقف المثنى، والقول الصريح فى علم التشريع وإقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة والزهر الباسم فى علم الطلاسم.. وله غير ذلك من غالب الفنون، وتوفى سنة ١١٩٢ هـ.

وكان منزله ببولاق، فخرج بمشهد حافل، وصلى عليه بالأزهر ودفن بالبستان رحمه الله .

١١ - الشيخ عبد الرحمن بن عمر الحنفى الأزهرى ولد بقلعة العريش من أعمال غزة وبها نشأ وحفظ بعض المتون ثم حضر فى الأزهر وتولى مشيخة رواق الشوام، وعين مفتى الحنفية .

وأقيم وكيلًا للشيخ الدمنهورى ، فلما توفى الشيخ الدمنهورى تولى المشيخة ، ولكن علماء الأزهر لم يرضوا عنه وكتبوا للأمراء بأن مشيخة الأزهر من مناصب الشافعية ، وليس للحنفية فيها قدم عهد أبدا ، وخصوصا إذا آفقا ليس من أهل البلدة ، ورشحوا للشيخة الشيخ أحمد العروسى ، واستمر الاضطراب سبعة أشهر ، ثم ثبت العروسى للشيخة (١) . . وتوفى سنة ١١٩٢

١٢ - الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى العروسى الشافعى ، ولى المشيخة وبقى فيها إلى أن توفى فى أواخر شعبان سنة ١٢٠٨ هـ ، ومولده ١١٣٢ هـ ، ومن تآليفه شرح على نظم التنوير فى إسقاط التدبير ، وحاشية على الملوى على السمرقندى

١٣ - الشيخ عبد الله الشرفاوى الشافعى شيخ الجامع الأزهر ، ولد بالطويلة بشرقية بليس عام ١١٥٠ وتعلم فى الأزهر ، وصار من شيوخه ومدرسيه

ولما مات الشيخ أحمد العروسى تولى مشيخة الأزهر بعده ، وكانت تعارضت فيه وفى الشيخ مصطفى الصاوى ، ثم انتهى الأمر باسنادها إليه وتوفى عام ١٢٢٧ هـ (٢)

كلن لما ترفع وحفظ القرآن قدم إلى الجامع الأزهر وسمع الكثير من العلوم عن الشهابين الملوى والجوهري والشمس الحنفى والشيخ الدمنهورى والسيد البليدى والشيخ عطية الاجهورى والشيخ محمد الفارسى والشيخ عمر الطحلاوى، وأخذ الطريق عن الشمس الحنفى ثم عن الشيخ محمود الكردى ولازمه وحضر معه فى اذكاره ، ودرس بالجامع الأزهر وبمدرسة السنانية بالصناديق وبرواق الجبرت والطيرسية وتميز فى الالقاء والتحرير وأقن فى مذهبه ، وله مؤلفات دالة على سعة فضله منها أشياء على التحرير وشرح نظم الشيخ يحيى المعريطى ومتن العقائد المشرقية مع شرحها ، وشرح رسالة عبد الفتاح العادلى فى العقائد ومختصر الشامل مع شرحه وشرح الحكم

(١) ٥٣ و ٥٤ ج ٢ الجبرتى

(٢) ١٥٩ ج ٤ الجبرتى وما بعدها

لابن عطاء الله وشرح الوصايا الكردية في التصوف وشرح ورد السحر للبكرى
وختصر مغنى اليبب في النحو وحاشية على شرح الهدى في التوحيد وطبقات فقهاء
الشافعية المتقدمين والمتأخرين وتاريخ مصر ، وله غير ذلك .. وكان في قلة من العيش
ثم بعد مدة اشتهر ذكره ووصله بعض التجار بالهدايا ، فراج حاله وتجميل بالملابس
واشتري دارا بحارة كتامة وهى المعروفة الآن بالوادارى قرب جامع العين ، واستمر
حاله في تحسن إلى أن مات الشيخ أحمد العروسي فتولى بعده مشيخة الأزهر ، وكانت
تعارضت فيه وفي الشيخ مصطفى الماوى ، ثم حصل الاتفاق عليه .. وقد أنشأ
رواق الشرافة بالأزهر لأسباب عديدة ، وحصلت أيامه حوادث الحملة الفرنسية
وتوفى في يوم الخميس ثانى شوال سنة ١٢٢٧ ، ودفن بمدفنه الذى بناه لنفسه بقرعة
المجاورين ، ثم علت أتباعه وأولاده له مولدا في أيام مولد الشيخ العفنى وكتبوا
بذلك فرمانا من الباشا .

١٤ - وتولى الشيخ محمد الشنوائى مشيخة الأزهر بعد الشيخ الشرقاوى عام

١٢٢٧ هـ .

وقد توفى عام ١٣٣٣ هـ (١) .. وتولى المشيخة قصة ، هى أنه لما توفى الشيخ
الشرقاوى في السنة المذكورة طلع المشايخ إلى القلعة للباشا بعد وفاته بثلاثة أيام واستأذنه
فمن يجعلونه شيخا على الأزهر ، فقال لهم اعملوا رأيكم واختاروا شيخا يكون خاليا عن
الاعراض وأنا اقلده ذلك فزلوا إلى بيوتهم واختلفت آراءهم ، فالبعض اختار الشيخ
المهدى الكبير والبعض اختار الشيخ الشنوائى وامتنع الشيخ الامير عن المشيخة
وكذلك ابن الشيخ العروسي ، وكان الشيخ الشنوائى متمزلا عنهم يقرأ درسه بجامع
الفاكهانى ويده وظائف خدمته وعند فراغه من الدرس يغير ثيابه ويكنسه ويفصل
القناديل ويعمرها ويكنس المراحيض فلما بلغه أنهم ذكروه تيب .. ثم ان الباشا أمر
القاضى بهجت افندى أن يجمع المشايخ ويتفقوا على شخص يكون شيخا بالشرط المذكور ،
لجمع القاضى أكبر العلماء كالقويسى والفضالى ، إلا ابن العروسي والميشى والشنوائى
فأرسلوا إليهم فحضروا ، ولم يحضر الشنوائى فإرسلوا اليه رسولا فرجع بورة ويقول :
ان له ثلاثة أيام غائبا عن داره وقال لاهله إن طلبوني فاعطوهم هذه الورقة ، فأخذ
القاضى الورقة فقصها وقرأها فإذا فيها بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم :
لحضرات مشايخ الاسلام اننا نزلنا عن المشيخة للشيخ بدوى الميشى ، فعند ذلك قام

الحاضرون قومة واحدة واكثرهم من القوام وقالوا هولم يثبت له مشيخة حتى ينزل عنها، وقال كبارهم لا يكون شيخاً إلا من يفيد الطلبة، فقال القاضي ومن الذي ترصونه؟ فقالوا نرضى الشيخ المهدي، وقام الكل وصالحوه وقرؤا الفاتحة وكتب القاضي اعلاماً بذلك، وركب المهدي إلى بيته في كبكة وحواله المشايخ والمجاورون وشربوا الشرابات، وهنئوه وانتظروا جواب الاعلام من الباشا فلم يأت، والمدبرون يدبرون شغلهم، وأحضروا الشيخ الشنوي من مصر القديمة وتموا تدبيرهم، وأحضروا الشيخ منصور الباقي ليعيده إلى مشيخة الشوام وجمعوا بقية المشايخ آخر الليل وركبوا في الصباح إلى القلعة فخلع الباشا على الشيخ محمد الشنوي فروة سمور وقرره شيخاً، وكذلك على السيد منصور الباقي وقرره على رواق الشوام كما كان، وأتى اليه الناس أفواجا بهنئوه بالمشيخة.

١٥ - الشيخ محمد العروسي . . وقد تولى المشيخة بعد الشيخ الشنوي وتوفي في عام ١٢٤٥ هـ (١).

١٦ - الشيخ أحمد بن علي الدهوجي . . وتوفي في ٩ من ذي الحجة عام ١٢٤٦ هـ، وهو نسبة إلى قرية دموج قرب بها.

١٧ - الشيخ حسن بن محمد العطار، توفي عام ١٢٥٠ هـ وكان أبوه فقيراً عطاشاً له إلمام بالعلم وكان يستخدم ابنه هذا في صفار شئون الدكان ويعلمه البيع والشراء فاختلف إلى الجامع الأزهر خفية عن أبيه حتى قرأ القرآن وجد في التحصيل على كبار المشايخ كالشيخ الصبان والشيخ الأمير . ولما دخل الفرنسيون مصر فر إلى الصعيد كجاعة من العلماء . ولما رجع اتصل بهم فكان يستفيد منهم ويفيدهم اللغة العربية وكان يقول : إن بلادنا لا بد أن تتغير أحوالها ويتجدد بها من المعارف ما ليس فيها ويتعجب مما وصلت اليه تلك الأمة من المعارف والعلوم وكثرة كتبهم ونحريها وتقريبها لطرق الاستفادة . . ثم ارتحل إلى الشام وكان يقول الشعر دون اهتمام به كما هو عادة كثير من العلماء ، ومن شعره :

اني لا كره في الزمان ثلاثة ما إن لها في عدها من زائد
قرب البخيل وجله لا متفاحاً لا يستحي وتودداً من حاسد
ومن البلية والرزية أن ترى هنئ الثلاثة جمعت في واحد
وارتحل إلى بلاد الروم وأقام بها مدة وتاهل بها ثم عاد إلى مصر وعقد مجلساً

لقراءة تفسير البيضاوى، كان يحضره أكابر المشايخ. وله تأليف كثيرة منها :

١ - حاشية على جمع الجوامع نحو مجلدين .

٢ - حاشية على الأزهرية فى النحو .

٣ - حاشية على مقولات السجاعى .

٤ - حاشية على السمرقندية .

وله رسائل فى الطب ، والتشريح ، والرمل ، والزيارة وكان يرسم بيده المزاويل النهارية واللييلة .

١٨ - الشيخ حسن القوسى نسبة إلى قويسنا توفى سنة ١٢٥٤ هـ ، وكان مع انكفاف بصره ميبأ جداً عند الأمراء وغيرهم .

١٩ - الشيخ أحمد الصائم السفلى نسبة إلى سبط العرفاء قرية جهة القشن بمديرية المنيا توفى سنة ١٢٦٣ هـ .

٢٠ - الشيخ إبراهيم الباجورى من الباجور بمديرية المنوفية توفى سنة ١٢٧٧ هـ ، وكان قويا فى علمه ضعيفاً فى إداراته ، وكان عباس الأول يزوره فى درسه وبعد موته بقى الأزهر مدة بلا شيخ بل يجلس مؤلف من أربعة وكلاء تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسى . وم : الشيخ العدوى المالكي ، والشيخ الحلبي الحنفى ، والشيخ خليفة الفاشنى ، والشيخ مصطفى الصاوى الشافعيان ، وكان هذا المجلس قد ألف لمباشرة أمور الأزهر بعد أن ضعف الشيخ الباجورى وكثرت حوادث الأزهر ، ولما كانت سنة ١٢٨١ هـ تقلد المشيخة الشيخ العروسى .

٢١ - تقلد الشيخ مصطفى العروسى كآييه وجده المشيخة إلى عام ١٢٨٧ هـ . ولقد أجاد الشيخ العروسى كثيراً من البدع كالشحانة بالقرآن وعزم على ادخال الامتحنانات بالأزهر ففاجأه العزل من المنصب فنفذ ذلك خلفه .

٢٢ - الشيخ محمد العباسى المهدي الحنفى (١٢٤٣ - ١٣١٥ هـ) .

حضر فى الأزهر ودرس فيه وتولى الاقناء عام ١٢٦٤ هـ وجلس للتدريس فى الأزهر أيضا ، وتولى مشيخة الأزهر جامعاً بين هذا المنصب ومنصب الاقناء ، ووضع أول قانون لإصلاح الأزهر وعزل من المشيخة عام ١٢٩٩ وتولى بدله الشيخ الانبأى واقفرد هو بالإقناء ، ثم استقال الانبأى فأعيد الشيخ المهدي للمشيخة ، ولكنه استقال بعد مدة فأعيد الشيخ الانبأى شيخاً وعين الشيخ محمد البنا مفتياً ، ثم أعيد المترجم له

إلى الإلقاء - وله الفتاوى المهدية (٦٧ - ٨٠ تراجم اعيان القرن الثالث عشر - أحمد تيمور) .

وقد عاش الشيخ محمد المهدى الحنفى - وهو من شيوخ الأزهر الاجلاء - إلى أن توفى عام ١٣١٥ هـ .

وكان المهدى العباسى الحنفى مفتى الديار المصرية ورئيس السادة الحنيفة ، وقد تقلد المفتخة أو اخر سنة ١٢٨٧ هـ ، فسار فيها سيرا حسنا ودان له الخاص والعام وزاد الامراء فى تعظيمه ، وهو أول من تقلدها من العلماء الحنفية ، ولما تقلدها قلت على يديه الشرور والمفاسد فى الأزهر وكثرت به المرتبات من النقود والكساوى والمجرايات المتجددة ، وصار لاكثر أهل الأزهر مرتبات من المالية وغيرها ، وأثرى كثير منهم بسببه ، وخلفت عليهم الخلع ودعوا فى المجامع الشريفة ، وكان له سير بليغ فى صرف الاستحقاقات والمثى على شروط الواقفين وقوانين الحكام وهو الذى سن امتحان التدريس للعلماء . . . وذلك أنه استأذن ولى الامر فى عمل قانون الامتحان ، واجتمع رأى بينهم على تعيين ستة لذلك من أكابر العلماء من كل أهل مذهب من المذاهب الثلاثة اثنان ، سوى مذهب ابن حنبل لقلته ، وجعل الامتحان فى احد عشر علما من العلوم المتداولة بالأزهر وهى ، الحديث ، والتفسير والاصول ، والتوحيد ، والفقه ، والنحو ، والصرف ، والمعانى ، والبيان ، والبديع ، والمنطق ، ومن يريد الامتحان لابد أن يكون قد حضر هذه الفنون بالمجامع الأزهر وحضر كبار الكتب مثل : السعد وجمع الجوامع ، ثم يقدم طلبا لشيخ الجامع يذكر فيها أنه يريد الدخول فى حومة العلماء المدرسين وينتظم فى سلك المعلمين ويبين انه حضر كذا وكذا من الفنون وحضر مختصر السعد وابتدأ فى جمع الجوامع مثلا ، فوخر الشيخ تلك الرغبة عنده حتى يستنجز عن أحواله بمن يعرف حقيقة أمره ، ثم يكتب للشايع باعطاء الشهادة فى حقه بالكتابة فيشهد له جمع من المشايخ اقلهم ثمانية ، ثم يعين له من كل فن درسا ويعطيه مياعدا يطالع فيه كل فن فى يوم وعلى رأس الاحد عشر يوما ينعمد مجلس الامتحان فى بيت شيخ الجامع (وصار ينعمد فى الأزهر بالرواق العباسى) ، ويجعل مریدا الامتحان بمنزلة الشيخ والمتحدين بمنزلة الطلبة فيدرس وهم يسألونه وهو يجيبهم ولا يحضر فى ذلك المجلس غيرهم فاذا أجاب فى كل فن كتب من الدرجة الاولى ، وإذا أجاب فى أكثر الفنون كتب من الدرجة الثانية ، وإذا أجاب فى الاقل كتب من الدرجة الثالثة ، وإذا

لم يجب لم يؤذن له في شيء ، ثم تكتب الشهادة اصاحب الدرجة الاولى وترسل إلى الخديوى ، فتكتب له عريضة تشريف متوجة بختم الخديوى تكون معه ، ويخلع عليه فرجة وشريط مقصب يجعله في عمامته في موضع التشرفات أو يكتب للجهات باحترامه ويخفف عنه في السفر نصف الاجرة ، وكان قد استحسن أن لا يمتحن في العام أكثر من ستة ، فاذا تراكت الطلبات من طالبي الامتحان نظر الشيخ في موجبات الترجيح كالشهرة بالعالمية أو الوجهة أو سبق التاريخ أو كبر السن ... فكان هو أولى من سن قانونا لامتحان طلبة الجامع الأزهر ... وولد الشيخ المذكور بالإسكندرية سنة ١٢٤٣ وقدم مصر سنة ١٢٥٥ واشتغل بالعلم في سنة ١٢٥٦ وتولى الاقناء سنة ١٢٦٤ وكان يحضر في مقدمة السعد على الشيخ إبراهيم السقا وفيها جلس للتدريس ، ثم تولى المشيخة سنة ١٢٨٧ وانصرف عن المشيخة والاقناء ورجع اليها مرتين ، ومن مؤلفاته الفتاوى المهدية الشهيرة المستعملة كثيرا في أيدي القضاة والمفتين ، وكان له من الاولاد اثنان من المدرسين بازهر وارباب المكانة بمصر ، وهما الاستاذ الشيخ محمد أمين والشيخ عبد الخالق .. وتوفى الشيخ ليلة الاربعاء ١٣ رجب سنة ١٣١٥ ودفن بزاوية الاستاذ الحنفى بقرافة المجاورين ، ورثته العلماء والفضلاء بقصائد شتى قيل في تاريخ بعضها : جزاؤك يامهدى في جنة الخلد ، وقال بعضهم في مريئته

عليه دمع الفتاوى بات منحدرًا والمحارب حزن ضاق عن حد
فيها المسائل قد باتت تؤرخه مات المجيب الامام المقتدى المهدى

٢٣ - الشيخ محمد الامباني الشافعى ، وقد تولى المشيخة عام ١٢٩٩ ، ثم تركها وعاد إليها الشيخ محمد المهدى الحنفى ثانية ، وبقي فيها إلى أن استقال منها في ١٣٠٤ هـ وتقلدها بعده الشيخ محمد الامباني ثانية ، وبقي فيها إلى أن استقال منها عام ١٣١٣ هـ .

ولد الشيخ المذكور بالقاهرة سنة ١٢٤٠ وحفظ القرآن الشريف والمتون بالجامع الأزهر ، وفي سنة ١٢٥٣ شرح في تلقى العلوم فاجتهد في العلب وأخذ عن شيخ الاسلام الشيخ البجورى والشيخ إبراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاقى وأضرابهم وشغل ليله ونهاره بالمطالعة حتى فاق اقرانه وتمكن تمكنا زائدا ، ودرس في سنة ١٢٦٧ وقرأ جميع الكتب التى تدرس في الأزهر ، وكتب عليها تقارير وحواشى .. ومنها تقرير على حاشية الطار على الأزهرية ، وتقرير على حاشية السجاعى على القطر ، وتقرير على حاشية الأمير على شرح الشذور ، وتقرير على حاشية السجاعى على شرح ابن عقيل ، وتقرير على شرح الأشموني ، وتقرير على التجريد حاشية

مختصر السعد، وتقرير على جمع الجوامع وتقرير على حاشية الجورى على السلم وتقرير على آداب البحث وتقرير على حواشى السمر قندية وتقرير على مختصر السنوسى وحاشية على رسالة الصبان، وحاشية على مقدمة القسطلانى شرح صحيح البخارى، وحاشية على رسالة النودير فى البيان وتقرير على حاشية البرماوى على شرح ابن قاسم فى فقه الشافعى .. ومنها فتاوى فقيهة، ورسالتان فى البسملة صغرى وكبرى، ورسالتان فى «زبد أسد» صغرى وكبرى ورسالة فى علم الوضع، ورسالة فى «من حفظ حجة على من لم يحفظ» .. وله غير ذلك من التأليف النفيسة، وبالجملة فقد جمع بين العلم والعمل والدنيا والدين، وقد تخرج على يديه كثير ممن تصدروا للتدريس .. والانبأى نسبة إلى انبأية وهى تجاه بولاق مصر من الشاطيء الغربى النليل ولم يكن الشيخ منها وإنما نسب إليها لكون والده كان منها واشتهر بالنسبة إليها وكان والده من أكبر التجار بالقاهرة، ولما توفى الشيخ حزن عليه العلماء وأظهرت الأمة الحزن عليه، ورثته الشعراء بقصائد كثيرة.

٢٤ - الشيخ حسونة النواوى الحنفى (١٢٥٥ - ١٣٤٣)

تعلم فى الأزهر وصار مدرساً فى دار العلوم ومدرسة الإدارة (الحقوق) ثم عين رئيساً لمجلس الأزهر الأعلى عهد الشيخ الانبأى - ولما أقبل الشيخ الانبأى عام ١٣١٣ عين المترجم له شيخاً للأزهر

وأضيف إليه منصب الافتاء بوفاة الشيخ محمد المهدي العباسى الملقى عام ١٣١٥ وأقبل أول عام ١٣١٧ وأقيم ابن عمه الشيخ عبد الرحمن القطب النواوى شيخاً للأزهر والشيخ محمد عبده مفتياً. وتوفى ابن عمه بعد شهر من ولايته على الأزهر سنة ١٣١٧، فعين الشيخ سليم البشرى شيخاً عام ١٣١٧ ولما أقبل آخر عام ١٣٢٥ ولى الشيخ على البيلاوى على الأزهر، واستقال فى ٩ المحرم عام ١٣٢٣، وعين بعده الشيخ عبد الرحمن الشربى شيخاً ثم استقال فى ١٦ ذى الحجة عام ١٣٢٤، فعين النواوى شيخاً للأزهر للمرة الثانية، واستقال من المنصب عام ١٣٢٧، فأعيد الشيخ سليم للشيخة، (٥٦ - ٦٣ أعيان القرن الثالث عشر - أحمد تيمور)

وسن الشيخ قاتونا لأهل الأزهر، وفى أواخر مشيخته أسس مجلساً لإدارة الأزهر بأمر الخديو، وسن قاتونا لإصلاح الأزهر .. وكان بعد استعفاء الشيخ الانبأى عن المشيخة تولاها فى سنة ١٣١٢ بأمر الخديو وكانت جملة كبار العلماء قدموا التماساً بطلب المشيخة فلم يلتفت الخديو إليهم، ثم سن قاتونا آخر مشتملاً على ستة أبواب تشتمل على

اثنين وستين مادة .. ولنفكر بعض أجزائه .

الباب الاول في الادارة العمومية ، وفيه تشكيل مجلس إدارة الأزهر من خمسة أعضاء غير الرئيس منهم ثلاثة من أفاضل علماء الأزهر واثنان من العلماء الموظفين بالحكومة وانعقاده على الأقل كل خمسة عشر يوما مرة واختصاصه بتصديق القرارات والقواعد التي يكون بموجبها سير التدريس وضبط الطلبة والاعمال وكل ما له علاقة بالأزهر وغير ذلك .

الباب الثاني في شروط الانتظام في سلك طلبة الأزهر ، ومنه أن لا يعتبر من طلبة العلم في الأزهر إلا من بلغ من السن خمس عشرة سنة على الأقل وأنه يكون له دراية بالكتابة والقراءة وأن يكون حافظا لنصف القرآن ، ويتعين حفظ كله على كفيف البصر ، وغير ذلك .

الباب الثالث في التعليم ، ومنه منع قراءة الحواشي والتفاريح متعانا باثنا في جميع العلوم في الأربع سنوات الاول وبعدها تخير الطلبة والاساتذة في النظر في الحواشي ، أما التفاريح فلا يجوز استعمالها إلا بقرار من مجلس الإدارة ، وغير ذلك .

الباب الرابع في الامتحان ، وفيه اقسام الامتحان إلى قسمين : الاول امتحان شهادة الاهلية لمن أمضى ثمان سنوات فأكثر في الأزهر وحصل ثمانية علوم على الأقل ، ويؤلف لجنة الامتحان من ثلاثة من العلماء تحت رئاسة شيخ الجامع الأزهر ، أما امتحان شهادة العالمية فلن أمضى اثني عشرة سنة ، وتؤلف لجنة الامتحان من ستة من أكابر المدرسين من كل مذهب اثنان والدرجات التي يمنحها الطالب : أولى ، وثانية ، وثالثة .. ثم تكوين مجلس إدارة الأزهر وفي مقدمته صاحب القضيّة الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية ، وكان برئاسة الشيخ حسونة النواوي لإجراء مقتضيات هذا القانون ، فقرر قواعد الالتساب والانتظار والاستحقاق في الرايات والتدريس والمساحات والعلوم ، وأوجدوا في الأزهر نهضة علمية عظيمة ، واحضروا للعلوم الرياضية امهر المدرسين ، ووضعوا امتحانا سنويا ، وحرفوا ستائة جنيه مكافأة للتاجين في أي فن كان ، وتقدم طلاب الأزهر عندما كبيرا . . وانضمت تشيخ رظيفة الافتاء سنة ١٣١٥ بعد وفاة الشيخ المهدي بعد مقام وكلاء عنه مدة ، وهو ثاني من جمع بين الافتاء والشيخة الأزهرية من الحنفية . . وفي مشيخته اشهدت المكتبة الأزهرية ، وبني الرواق العباسي ، وأكثر من امتحان طالبي التدريس ، وزيد في مراتب

العلماء ومشايخ الأروقة والحارات من الاوقاف ، وصرف عن الافناء والمشايخ في ٢٥ محرم سنة ١٣١٧ ، وولد الشيخ سنة ١٢٥٥ بنواى قرية من أعمال أسبوط بمركو ملوى وقدم الأزهر وأخذ عن كبار المشايخ وتربى على يده كثير من المدرسين ودرس بجامع القلعة وألف كتابا فى الفقه الحنفى يدرس بها .. ومن أولاده الشيخ محمد حسونة من علماء الأزهر .

٢٥ - السيد على البيلوى المسالكى (١٢٥١ - ١٣٢٣ هـ) حضر فى الأزهر ودرس فيه ، وتولى نظارة دار الكتب عام ١٢٩٩ هـ ثم عين شيخا لمسجد الحسين سنة ١٣١١ هـ ، وأقيم نقيبا للاشراف عام ١٣١٢ هـ .

وعين شيخا للأزهر عام ١٣٢٠ هـ بعد استقالة الشيخ سليم البشرى - وظل فى المشيخة إلى أن استقال منها أول عام ١٣٢٣ هـ (٨١ - ٨٥ أعيان القرن ١٣ - أحمد تيمور) .

٢٦ - الشيخ سليم البشرى المسالكى ، وظل فيها إلى أن أقيل منها فى ذى الحجة ١٣٢٠ هـ ، بسبب حادث مسجد السيدة نفيسة مع حاكم مصر وقتئذ .

ولد الشيخ بمحلة بشر سنة ١٢٤٨ ، وهى قرية من مديرية البحيرة بمركز بلاد الأرز شرق ترعة الخطاطبة بالقطر المصرى ، وقدم إلى مصر بعد ما حفظ القرآن الكريم واشتغل بالعلم على مذهب الامام مالك رضى الله عنه ، وجد فى التحصيل على كبار العلماء كالشيخ البجورى والشيخ عيسى واضراهما حتى مهر ، ودرس فى سنة ١٢٧٢ ، ودرس جميع الكتب المعتادة بالأزهر مرات عديدة وتخرج من درسه كثير من أكابر ومشاهير العلماء المدرسين بالأزهر كالشيخ الفاضل الشيخ محمد راشد أمام المعبية والرحوم الشيخ البديوى البلبانى والرحوم الشيخ محمد عرفه ، وغير هؤلاء من افاضل المدرسين بالأزهر ، ولما عين شيخا للجامع الزينى وكان خاليا من المدرسين ورتب نحو السبعة من العلماء للتدريس به منهم من يقرأ الحديث ومنهم من يقرأ الفقه على الاربعة المذاهب ومنهم من يقرأ الاخلاق وغير ذلك ، وطلب لهم مرببات من الاوقاف ، ورتب لهم ذلك حتى صار ذلك الجامع كأنه قطعة من الأزهر ، وفى ١٣٠٥ هـ صار شيخا للملكية وكانت قد ألغيت نحو خمس سنوات بعد الشيخ عيسى فأحياما الشيخ وقد جمع بين المشيختين .. ومن تأليفه تحفة الطلاب فى شرح رسالة الآداب ، وحاشيته على رسالة عيسى فى التوحيد . وكان ابنه الشيخ عبد العزيز البشرى من افاضل العلماء والكتاب ، وتوفى عام ١٩٤٢

٢٧ - السيد علي محمد البيلوي المالكي وقد بقى فيها إلى أن استقال منها في أوائل محرم سنة ١٣٢٣ هـ .

٢٨ - الشيخ عبد الرحمن الشريفي ولي المشيخة في ١٣ محرم ١٣٢٣ هـ وبقى فيها إلى أن استقال منها في ذى الحجة ١٣٢٤ هـ .

٢٩ - الشيخ حسونة النواوي للمرة الثانية ، واستقال في السنة نفسها فتولاها مرة ثانية .

٣٠ - الشيخ سليم البشري ، وتوفي سنة ١٣٣٥ هـ .

٣١ - د محمد أبو الفضل الجيزاري ولي المشيخة إلى سنة ١٣٤٦ هـ ، ثم خلفه في ذى الحجة ١٣٤٦ هـ ٢٢ مايو ١٩٢٨ المرافى .

٣٢ - الشيخ محمد مصطفى المرافى ، ولي المشيخة إلى أن استقال في سنة ١٣٤٨ هـ أكتوبر سنة ١٩٢٩ .

٣٣ - محمد الاحمدى الظواهري (المتوفى في ١٣ مايو سنة ١٩٤٤) ، وقد عزل من المشيخة في ٢٣ محرم ١٣٥٤ هـ - ٢٦ أبريل ١٩٣٥ .

٣٤ - الشيخ محمد مصطفى المرافى للمرة الثانية .

وظل في المشيخة الشيخ المرافى رحمه الله . . حتى توفي في ١٤ رمضان عام ١٣٦٤ هـ - الموافق ٢٢ أغسطس عام ١٩٤٥ . . وقام بأمر المشيخة بعده الشيخ محمد مأمون الشناوى وكيل الأزهر في ذلك الحين . . ولما استقال من الوكالة خلفه الشيخ عبد الرحمن حسن في وكالة الأزهر والاشراف عليه .

٣٥ - ثم عين الشيخ مصطفى عبد الرازق - شيخا للأزهر في ٢٨ ديسمبر ١٩٤٥ هـ - وظل فيها حتى توفي في منتصف فبراير عام ١٩٤٧ (١٣٦٤ - ١٣٦٥ هـ)

٣٦ - وعين الشيخ محمد مأمون الشناوى في المشيخة عام ١٣٦٧ هـ ، ١٨ يناير ١٩٤٨ وظل فيها حتى توفي في ٢١ من ذى القعدة عام ١٣٦٩ هـ ، ٤ سبتمبر عام ١٩٥٠ ، وامتاز عهده بضعف أثر العصيات في الأزهر ، وبالقضاء على الفتن والاضطرابات وبتأييد البحوث الإسلامية الوافدة على الأزهر ، وزيادة العلماء الذين أرسلوا إلى الاقطار الإسلامية ، وبمكثاة الأزهر في المجتمع ، وبإلقاء البغاء وتحديد الخنور وجعل الدين مادة رسمية في المدارس ، وبارتفاع ميزانية الأزهر إلى نحو مليون وثلث ، وبكثرة خريجي الأزهر في مدارس الحكومة . . وأثنى في عهده معهد محمد علي بالمقصورة ، ومعهد منوف ، وضم معهد سنود إلى الأزهر . وكذلك

معه القويم والمنايا .. وقد شيع جنازته إلى مقرها الأخير يوم الثلاثاء ٥ سبتمبر عام ١٩٥٠ (١) .

٣٧ - وعين بعده الشيخ عبد المجيد سليم شيخ الأزهر في يوم الأحد ٢٦ من ذي الحجة ١٣٦٦ هـ ، ٨ أكتوبر عام ١٩٥٠ ، وظل في المهينة إلى أن أُنقِ منها في اليوم الرابع من سبتمبر عام ١٩٥١ ، لمناضته للحكومة القائمة وعدم الاستقرار والهدوء في الأزهر ، وذلك في ٤ سبتمبر عام ١٩٥١ .

٣٨ - وأسندت المشيخة - إلى الأستاذ الأكبر الشيخ إبراهيم حروش .. وفي عهده قامت الحركة الوطنية لمناضلة الانجليز والاستعمار ، وكان للشيخ مواقف مشهودة في هذه الحركة .. وقد ظل في المهينة إلى أن أُنقِ منها في اليوم العاشر من شهر فبراير عام ١٩٥٢ .

٣٩ - وأسندت المشيخة في هذا اليوم نفسه إلى الأستاذ الأكبر الشيخ عبد المجيد سليم للمرة الثانية .. وقد ظل فيها حتى استقال منها في ١٧ سبتمبر ١٩٥٢ (٢) ، وقد توفي عليه رحمة الله في صباح يوم الخميس ١٠ صفر ١٣٧٤ هـ - ٧ أكتوبر عام ١٩٥٤ ، وكان رحمه الله مثلاً كريماً في الغيرة على الأزهر وأصلاحه ، وترك فيه آثاراً كثيرة ، وكانت له شهرة عالمية في الإلمام بشتى العلوم والمعارف الإسلامية .. وقد ترك فراغاً كبيراً لا يسد ، كما ترك تلاميذ ومريدين يذكرونه بالخبر والاحلال والوفاء .

(١) راجع كتابي « الإسلام ومبادئه الخالدة » ، الذي ترجمت فيه للشيخ العناوي وذكرت فيه الكثير من دراساته الإسلامية .

(٢) نص استقالة الشيخ سليم : بسم الله الرحمن الرحيم : من عبد المجيد سليم شيخ الجامع الأزهر إلى السيد الرئيس اللواء أركان حرب محمد نجيب القائد العام للقوات المسلحة ، رئيس مجلس الوزراء .. سلام الله عليكم ورحمته . أما بعد ، فقد علمت أن الحكومة لم تر اجابتي إلى مطلبي بشأن المناصب الأزهرية الأربعة ، ولما كنت لا أستطيع القيام بواجبي على النحو الذي أعتقد أنه يرضي ربي إلا بتحقيق ما طلبت ، فأني أبعث إليكم هذا الكتاب راجياً أن ترفعوا استقالتي من مشيخة الجامع الأزهر إلى مجلس الوصاية المؤقت ، والله أسأل أن يوفقني وإياكم إلى ما فيه الخير للأمة ولدين الله القويم ، والسلام عليكم ورحمة الله ... القاهرة في يوم الأربعاء ٢٧ من ذي الحجة سنة ١٣٧١ هـ - ١٧ من سبتمبر سنة ١٩٥٢ م .

٤٠ - الأستاذ الأبرار الشيخ محمد الخضر حسين ، وقد تولى المشيخة بعد الشيخ عبد المجيد سليم ، وبدأ عمله بإحالة وكيل الأزهر الشيخ عبد الرحمن حسن إلى المعاش وتعيين الشيخ محمد عبد العلي في دراز والشيخ محمد نور الدين الحسن وكيلين ، وبإلغاء منصب السكرتير العام ومدير المعاهد - واستمر في المشيخة إلى أن استقال منها في أوائل يناير ١٩٥٤

٤١ - الأستاذ الأبرار الشيخ عبد الرحمن تاج ، وقد تولى المشيخة بعد الشيخ محمد الخضر حسين في يوم الجمعة ٢ جمادى الأولى ١٣٧٣ هـ - ٨ يناير ١٩٥٤ ، وبدأ عمله بإحالة الوكيلين الشيخ دراز والشيخ نور الدين الحسن إلى المعاش ، وبتخفيض سن الإحالة على المعاش لعلباء الأزهر إلى الخامسة والستين ، وإحالة أعضاء جماعة كبار العلماء الذين بلغوا هذه السن إلى المعاش كذلك .

والشيخ تاج مولود عام ١٨٩٦ بأسسوط وقال العالمية عام ١٩٢٢ وشهادة التخصص عام ١٩٢٦ ، وسافر عام ١٩٣٦ إلى فرنسا ، حيث عاد منها عام ١٩٤٣ بلبقبة دكتور ، وحصل على عضوية جماعة كبار العلماء ١٩٥١ م .

الفصل الثاني

تراجم لبعض شيوخ الأزهر

الشيخ محمد الأحمدى الظواهري

توفي رحمه الله في ١٣ مايو عام ١٩٤٤ ، وقد تولى المشيخة خمس سنوات كان الأزهريون والشيخ فيها في فضال مستمر ؛ مع ما كسب الأزهر فيها من استتباب الدراسة وقوة الروح العلمية .

ولى مشيخة معهد طنطا ، في سن مبكرة ، وبقي شيخا له ، إلى أن نقل شيخا لمعهد أسسوط ، في أكتوبر - ١٩٢٣ فأحسن الناس استقباله وراقبهم فيه نظامه مظهره ، وفصاحة منطقه ، وسخاء يده . وسرهم أن يروا الشيخ العلماء مهابة خاصة . ولكن الشيخ في أسسوط ، لم يكن يفارقه الحزن إلا قليلا ، لأنه نقل إلى أسسوط ، وهو غير راض بنقله ، لذا كان كثير المرض ، كثير السفر قليل الاهتمام بالحياة .

وله على معهد أسبوط فضل كثير ، إذ نقل الدراسة من المساجد وأقنظ الطلاب من اقتراش الحصر ، واستأجر للدراسة قصورا ضخمة واسعة ، في مناطق عامرة . وتنازل للحكومة عن مستشفى الحيات ، وأخذ بدله تلك البقعة التي أقيم عليها المعهد الجديد ، على شاطئ النيل بالحراء ، سنة ١٩٢٤ . وحينما وضع الحجر الاساسى فى بناء المعهد ، سنة ١٩٣٠ كان الشيخ شيخنا للأزهر .

ولما عين الأستاذ المراهى ، شيخنا للأزهر سنة ١٩٢٨ وشاع الخبر فى أسبوط ، اتفق أن أصيب الشيخ الاحمدى بمرض شديد ، أنارحوه الاقارب ، ولكنكشفت منه ، وبعد قليل قتل شيخنا لمعه طنطا ، فى يوليو - ١٩٢٧ .

وفى أكتوبر ١٩٢٩ استقال الشيخ المراهى ، وعين الشيخ الاحمدى ، شيخنا للأزهر .

وفى ٢٨ ابريل ١٩٣٥ استقال من وظيفة المشيخوة عين الشيخ المراهى مكانه ... ويقول الدكتور عثمان أمين عنه من كلمة له :

« يرجع انهامى بالشيخ الظواهري إلى ماقرأته عنده لأحد المستشرقين ، فى النسخة الفرنسية لدائرة المعارف الاسلامية ، تعريفا بكتاب له عنوانه « العلم والعلماء » نشر بطنطا سنة ١٩٠٤ ، وقد أجبته أن اتطف من مقال ذلك المستشرق ما ترجمته إلى العربية : « إن روح الاخلاص والصفاء التي تظهر فى هذا الكتاب تعد نادرة حتى يبتنا نحن المسيحيين ، فبالك بوجودها فى الاسلام الذى دب فيه الجود ، ومن العجب جدا فى هذا الكتاب الجمع بين وجهة النظر الاسلامية والاحساس بفائدة ما يأتى من مصادر أخرى . فالؤلف يرى أنه يجب أن يأخذ المسلمون ليس عن أوروبا لحسب ، بل عن الصين واليابان أيضا . ويرى أن من بين المواد التي ينبغى دراستها الدعوة للإسلام ، ويرغب المؤلف فى عقد المؤتمرات السنوية لبناء فكرة الجامعة الاسلامية ثم يعين وسائل الثقافة التي تتطلبها لجان من العلماء ، واخراج دائرة معارف ، ونشر التعليم الجامعى بين أفراد الامة ، كما قال إنه يجب تطهير الاسلام من الخزعبلات والمواقف التي تبطله . والكتاب على كل حال برهان ساطع على عقيدة الكاتب الراحمة وإيمانه بالمثل العليا » .

أغرائى هذا الوصف الذى قرأته فى باريس بالبحث عن الكتاب فى مصر . فلما قرأت الكتاب بنفسى انكشف لى منه أمران : أولهما أن مؤلفه كان من تلاميذ الأستاذ الإمام محمد عبده : فهو يذكره فى الكتاب حراحة ، وهو يتهج فى التعليم

نهجه ، ويدعو الأزهرين إلى ترسم خطاه ، وثانئهما أن هذا الشاب كان فيلسوفاً فاشئاً ، وإن لم يكن يعلم ذلك عن نفسه ، فإنه حين تكلم في كتابه عن الكمال الروحي وعن الصوفية عالج هذه الأمور بروح فلسفية ، ولعل الفلسفة أخذت سنيلها إلى نفسه ، دون وعي ظاهر منه عن طريق أستاذه محمد عبده .

ويرجع توثيق الصلة بين الأستاذ والتلميذ إلى سنة ١٩٠٢ حين تقدم الظواهري لنيل شهادة العالمية إلى لجنة الامتحان المنعقدة برئاسة محمد عبده ، فأجاد في الإجابة إجابة أعجب بها الأستاذ الامام ، فأثنى عليه على مسمع من الحاضرين ، ويقال إنه طلب له شيئاً من شراب الخروب وقال له : لقد فتح الله عليك يا أحمدي ، والله إنك أعلم من أيك ، ولو كان عندي أرقى من الدرجة الأولى لأعطيتك إياها . ولهذا الحادثة نفسها دلائلثان : الأولى أنها تشير إلى ذكاء الاحمدى الظواهري وسعة علمه الذين اشتهر بهما منذ نشأته ، والثانية أنها تشير إلى ما اتصف به الأستاذ الامام من الانصاف وقوة الاخلاق : فقد كان بينه وبين الشيخ إبراهيم الظواهري - والد الشيخ الاحمدى - خلاف في الرأي والمنازعات ، لان إبراهيم الظواهري كان من الشيوخ المحافظين الميالين إلى تصديق الكرامات والاعتقاد بقصص المجاذيب والاولياء ، وكان الشيخ محمد عبده يستنكر ذلك ، لكنه لم يتأثر في حكمه على الابن بما كان بينه وبين أبيه .

وفي مكتبته ذخيرة من العلم المخطوط بيده ، هي مجموعة من مؤلفات كتبها في شبابه منها : خواص المعقولات في أصول المنطق وسائر العقليات ، و د التفاضل بالفضيلة ، و د الوصايا والآداب ، و د صفوة الاساليب ، و د حكم الحكماء ، و د برامة الاسلام من أوهام العوام ، و د مقادير الاخلاق ، ولكن مخطوطاً منها استوقفني لطرافته ، وعنوانه : الكلمة الأولى في آداب الفهم ، . وقد أراد به أن يكون بمثابة ضابط عقل أو قانون كلي ، لرفع الخلاف القائم في كيفية فهم المتأخرين لاقوال المتقدمين من المؤلفين في العلوم الدينية . وقد جاء في مقدمة المخطوط : و لقد دعاني داعي الاستكمال والتسك بأذيال الامثال إلى مطالعة أسرار الدين للوصول إلى عين البقين ، والنهوض من مرآة الوهم وظلمات الجهالة إلى مراقب الفهم ونور الحق المبين ، . . . يد أنه قد تباينت الطرق ، وتنازعت الفرق ، واختلقت أهواء الخلاف في كيفية الوصول إلى مرآى أنظار الاول ، وإصابة الغرض المقصود من عباراتهم ، وتفرقوا شيعاً في تقرير المسائل ، فكانت همة قوم فيما يرجع إلى المعاني

الاصلية ، ومال قوم إلى الخطابة والمجدل ، وآخرون إلى التخرج على المعنى البعيد أو التنبيه على احتمال جديد ، وتنافس البعض في الاستشكال والتعطيل ، حتى إنه ليخيل إلى الناظر في طرائقهم أن الحقيقة صعبة المثال ، وأن اليقين مطلب محال . . فدفنى ذلك إلى أن أضع علما شاملا وقانونا جامعيا به تستفاد حقائق المعاني من أهداف الكلام ، ويجمع الناظرين على أقوم طريق به يمكن الوصول إلى تمام المعنى بحيث يوقف القارئ البصير في وقت قصير على كل ما في الحواشي والتقارير . ويرفع الخلاف القائم في كيفية الفهم ، ويزيل التشويش والابهام ، ويمكن أهل العلم من الاتصاف على جيوش الاوهام ، .

وقلنا تحمس الظواهري في شبابه لاعلاء شأن الأزهر وإصلاح المسلمين ، كما ينضح من كتاب « العلم والعلماء » ، فأصابه من جراء ذلك ما أصاب غيره من المصلحين ، كما ينضح ذلك من مذكراته التي نشرها ابنه بعنوان « السياسة والأزهر » . ويتبين من الرسالة التي نشرتها مشيخة الأزهر هذا العام لمناسبة المعرض المصري الأخير أن أكثر ما استحدثت من منشآت وماتم من إصلاحات في الأزهر الحديث كان للظواهري فيه أثر بارز . . وبمقتضى القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٠ الذي صدر في عهد مشيخته أنشئت الكليات الأزهرية الثلاث ، وبمقتضى القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٣٢ الذي صدر في عهده أيضا نظم التخصص ، وغيرت مناهج التعليم في الجامعة الأزهرية لكي تتماشى مع التقدم العلمي الحديث . وبذلك دخلت الأزهر على يد الظواهري دراسات لم يكن للأزهريين عهد بها من قبل ، كاللغات الأجنبية ، من شرقية وغربية والاقتصاد السياسي والقانون الدولي الخاص ، وأصول القوانين ووسائل الدعوة إلى سبيل الله ، والخطابة واللقاء والمناظرة ، وعلم النفس والتربية البدنية وغيرها ، ويتبين من رسالة مشيخة الأزهر أيضا أن الظواهري قد سبق إلى التفكير في إيفاد بعوث من الأزهر للدعوة للإسلام في الخارج ، فأوفد بعثتين للصين والحبشة وأنشأ مجلة « نور الإسلام » ووضع مشروع الابنية الفخمة للجامعة الأزهرية الحديثة ، وقد تمت في عهده ثلاث من حماتها الكبرى .

والشيخ الاحمدى أثر ظاهر في ميدان آخر نحب أن لا يفوتنا التنويه به هنا . ويتجلى ذلك الأثر في تقرير محفوظ بوزارة الخارجية المصرية عن المؤتمر الاسلامي الذي دعا إليه الملك ابن سعود ، وعقد في مكة سنة ١٩٣٦ ، ويتبين منه أن الشيخ الظواهري استطاع وهو رئيس وفد مصر في ذلك المؤتمر أن يكون واسطة العقد

بين المؤتمرين ، وأن يكون رسول سلام وتوفيق بين المتنازعين في موضوع الحرية المذهبية في أرض الحجاز ، كما استطاع بقوة حجته وإقناعه أن يستصدر من المؤتمرين قرار يصرح على ردوس الشهاد بوحدة مصر والسودان . وما يجدر ذكره في هذا المقام أن عبد الخالق ثروت وزير الخارجية المصرية وقتئذ قال حين علم بنجاح الشيخ الظواهري في ذلك المؤتمر : دلم أكن أعلم أن الأزهر يخرج سفراء في السياسة .

الشيخ محمد مصطفى المراغي

علم من أعلام الفكر الاسلامي المعاصر ، وشخصية فادرة من أشهر الشخصيات الاسلامية في القرن العشرين . ورجل غريب بين زملائه وأقرانه في العصر الذي عاش فيه ، وزعيم روحى أقيت إليه مقالات الأزهر فترة طويلة .
 ذلكم هو الشيخ محمد مصطفى المراغي ، تلميذ محمد عبده ، والعالم الأزهرى الواسع الاطلاع ، العميق الثقافة ، وقاضى القضاة المصرى في السودان ، ورئيس المحكمة العليا الشرعية ، وشيخ الأزهر من عام ١٩٢٨ إلى عام ١٩٢٩ م ثم من عام ١٩٣٥ حتى عام ١٩٤٥ م (١٣٦٤ هـ) حيث وافاه أجله المحتوم .

كان المراغي مثالا نادرا في الاعتزاز بالنفس ، والشعور بالكرامة ، والايان بالاصلاح ، وفي عهد توليه مشيخة الأزهر ، وضع أساسا قويا لصرح الأزهر العلمى برعايته لاقسام الدراسات العليا فيه ، وتشجيعه لطلابه وخريجيه ، وإشرافه على مؤامرها العلمية ، ومناقشته لرسائلها . وكان الشيخ المراغي ذا فكة قوية عن الثقافة الحديثة ، ورغبة حافزة في صبغ الأزهر بصبغتها . وقد عمل على إخراج جيل جديد من العلماء المثقفين بشى الثقافات ، ونجح في ذلك إلى حد بعيد ، وكانت صلات المراغي بأقطاب المجتمع والسياسة والفكر والادب في عهده عوناً له على بلوغ آماله في إصلاح الأزهر ، وقد جاهد جهادا حثيثا للنهوض بهذه الجامعة الاسلامية الكبرى ، ولبت روح الحياة والاصلاح فيها . وكانت مكاتبة في نفوس الجماهير من العلماء والطلاب تساعده على الاصلاح . وكان أكثر الأزهريين تقديرا للكفايات من العلماء والطلاب وتشجيعا لها ، كانوا يأخذون عليه تدخله في السياسة ، وقيام إدارته في الأزهر على العصية ، ولكن ذلك شى ناله لا يقاس بجانب ما أحدثه في الأزهر من ثورة وحياة وتجديد .

لقد انتهت بعد المراغي الاجتماعات في المناسبات الدينية التي كانت تضم الالوف

من القادة والعلماء والطلاب والجامير . وحوربت وعطلت أقسام الدراسات العليا في الأزهر . وساءت أمور الأزهر ، وضعف نشاطه العلمي .

استقال رحمه الله من مشيخته الأولى في آخر سبتمبر سنة ١٩٢٩ على أثر تأخر صدور المرسوم الملكي بقانون الأزهر الجديد ، وقد حلول رئيس الوزراء آتذ وهو المرحوم محمد محمود باشا إقناعه بالعدول عنها ، ولكنه لم يقبل ، وصدر المرسوم الملكي بتعين الشيخ الطواهرى شيخا للأزهر في أوائل أكتوبر سنة ١٩٢٩ .

وأذكر أنه لما تولى المراغى مشيخة الأزهر للمرة الثانية ، استقبله الأزهر استقبالاً كريماً ، وأقام له حفلة تكريم في يوليو عام ١٩٣٥ برأى معرض الجيزة بالقاهرة حضرها عدد كبير من الشخصيات الكبيرة ورجال الدين ، ودعى ممثلو طلبة المعاهد الدينية لإلقاء كلمات في هذه الحفلة ، وكنت ممثلاً لطلاب معهد الزقازيق الدينى ، وكان مثل الاساتذة الاستاذ الكبير الشيخ محمد النواوى وكنت قد أعددت كلمة لإلقائها في الحفلة ، ولكن عدل عن إلقاء مثل المعاهد لكانتهم ، لضيق الوقت وكثرة الخطباء ، وكان من هذه الكلمة التى أعددتها حينئذ ، وأنا طالب في السنة الرابعة الثانوية بمعهد الزقازيق الدينى :
« فى هذا اليوم الخالد والحفل الحاشد تحدث الأجيال عن الأزهر الشاى وشيخه الجديد حديثاً ملؤه الإعجاب والاحلال ، لأنه حديث الأرواح ونجوى القلوب .
أما الأزهر فهو الأزهر كما يعرفه الخاصة والعامة وكما يعرفه المسلمون فى مشارق الأرض ومغاربها وكما تعرفه الأجيال الفائرة والأجيال الحاضرة .. هو محط الرحال ، وكعبة الامال ، وجمع الدين والعلم والأدب ومفخرة مصر والشرق والعرب ، هو قلب الاسلام الخائف ولسانه الناطق ، وعله المرفوع ، هو تلك الجامعة العظيمة التى أضفى عليها الزمان ثياب الجلال واسبل عليها الخلود ستور الجمال ، لحفظت للاسلام مكانته ورفعت للدين رايته ومدت على العربية ظلها الممدود ، وحملت لواءها المعقود ، وخرجت أئمة الهدى ومصابيح الحكمة وشعت منها أشعة النور فى كل بقعة ومكان . فالأزهر هو دعامه الاخلاق وحسن الفضيلة ومفخرة القاهرة وصرح مصر الخالدة ، بل هو معجزة الدهور وآية القرون .. ومادام الأزهر وجود فله رسالة فى الحياة تضارع فى جلالها رسالة الانبياء ووحى المرسلين ، وان استمدت آيتها من آيتهم ، وهديها من هديهم .

رسالة الأزهر هى العناية بنشر الدين ، والسير على مصالح المسلمين ، واحياء الاخلاق

الفاضلة، وإقامة المبادئ العادلة التي جاء بها القرآن الكريم، وإيقاظ للشرق الرافدين غفلته، ليكون مهيئ الوحي ومبعث النور ومصدر الهداية ورسول الحضارة، وقائد العالم كما كان الأزهر في أيامه الماضية .

وإذا كان للأزهر مكانة وجلالة ومهمة ورسالة، فله رئاسة جليلة نصيبها الاسلام عنه وكلا وأقامها الأزهر له كفيلا، فالتفت حولها القلوب، وشابعتها الأرواح وآوى إليها الخائف والمظلوم والمكروب .

ولقد أدت مشيخة الأزهر للشرق والاسلام خدمات جليلة، لحفظت تراث السالفين وسهرت على تهذيب الناشئين، وأطفأت نار الشك ببرد اليقين .

ولما طفر التعليم المدني في مصر أقبل عليه الناس وجحدوا ما للأزهر من فضل وجميل، وطلقوا ينعون عليه جهودهم، ويميبون عليه جهودهم، حتى هزمتهم صيحة الإصلاح من رجل الإصلاح الأول حكيم الاسلام وفقيه الشرق المغفور له الإمام محمد عبده، فعارضها المعارضون وسخر منها الجامدون، ولم يقدرها إلا أفراد قلائل . كان من بينهم شاب ذكي وقفي فابه أفتى أثر أستاذه الحكيم، هو الشيخ المراغي .

وجاء من خطبة فضيلة الأستاذ الشيخ على سرور الزنكلوني في حفلة تكريم الأستاذ المراغي عام ١٣٥٤ - ٣ يوليو ١٩٣٥ مايلي : « الأزهر كما تحدث عنه التاريخ وكما تصوره نحن حين رحلنا اليه في نعومة الأطفار، وكما يعرفه المصريون وغير المصريين حين يخطر ببالهم، ويحجون اليه لطلب العلم . هو هذه الشخصية الكبرى البارزة في العالم، والتي يتمكس منها على طلابه ورواده نور العلم وجلال الدين والتي عاشت ألف سنة إلا قليلا، وهي تصارع الأحداث والأحداث تصارعها بما لم يقو على احتماله أضخم بناء في التاريخ، ولولا سر الله الخفي لتلاشى، فهو الذي حفظه ولا يزال يحفظه ويجدد مجده إلى اليوم . . إن الأزهر كما تواضع عليه الناس هو الذي تحيا عليه علوم الإسلام والقرآن، وهي أسس ما تستكمل به النفس الإنسانية قواها . والأزهر بمقتضى وضعه وطبيعته يجب أن يكون خالصا لله وحده، فإذا أملت به الأحداث وسلطات عليه تيارات الأهواء المتلوية فله فيه نصيب كبير: دينه، وعلومه ..

وهذا الشباب الغض من الطلاب الذين يبعثون اليه بنية صادقة ليتفقهوا في دين الله وليتذكروا قومهم إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون، لله فيهم النصيب الأوفر، والله غيور على دينه، وعلى وجهه . وعلى هذا الشباب الغض الذي يحب الخير ولا يريد

إلا الحمد .. ومن هنا تدركون سر بقاء الأزهر وثباته على كثرة ما نزل به من أحداث ... ما هي مشيخة الأزهر؟ لا أريد أن أتعرض إلى مشيخة الأزهر بالنظر إلى ما وردته عن العواصم الإسلامية من خلافة العلم والدين، ولا إلى ما قامت به من جلال الأعمال في عصور مصر المختلفة ومواقفها المشرقة في وجوه الظالمين، فذلك لتاريخ بوحده، ولكني أتحدث عنها الآن بالنظر إلى طبيعتها وإلى ما يفهمه الناس فيها قبل أن يحنك الهوى وينثر الفساد. إن مشيخة الأزهر الكبرى هي التي تقوم بمسئلة الاساتذة والطلاب على حراسة الدين وأحياء تعاليمه، فإذا فكر العقل تفكيراً مستقبلياً ولم يفت إلى زعزاع الحياة الكاذبة، فلا يستطيع أن يدرك الجلال الحق إلا في كشف هذه الرواية السامية، لأن شرف الأشياء بشرف غاياتها، ومشيخة الأزهر تقوم على حراسة ما به تؤدي وظيفة الرسل عليهم الصلاة والسلام ووظيفة الرسل إذا أدت على وجهها فكما خير وكلها سعادة، فإذا تسكب الأزهر الطريق يوماً، فليس ذلك من طبيعة الدين الذي يقوم على حفظه، ولا من طبيعة علومه التي هي نور للعقل وقوة للإنسان، وإنما منشأ هذا التسكب هو القوى التي تسلط عليه وتوجهه إلى طريقها، وإذا نالوا الأزهر مادام غير قائم على قدميه بنفسه، وإنما اليوم على من يتسلطون أمره وبوجوده حيث تأبى طبيعته أن توجه... إن أعدل ميزان تعرفون به الفرق في كل عصر بين رجل الأزهر القائم على حراسة دين الله وبين عبد الشهوات الجامعة وإن تربع بين الأزهرين وقال أكبر مناصبهم أن ترى عزة النفس وخشية الله ماثلين في رجل الأزهر خصوصاً إذا عظمت المحنة واشتد البلاء، أما عبد الشهوات فراء دائماً مغموراً بخشية الناس والطمع فيما بأيديهم. وقلب المؤمن الصادق في إيمانه لا يتسع لخشيتين، فأظهر مظاهر الإيمان العميق خشية الله وحده إذا اشتد الخطب، وأظهر مظاهر الإيمان الرقيق الذي لا يزن مثقال ذرة أن يخشى صاحبه الناس أشد من خشية الله، وإن كثرت وتفرعت صور عبادته لآلتها في ميزان الدين والعلم ليست أكثر من صور كاذبة تولدها العادة أو الرياء .. إن الحقائق لا ينيرها ولا ينقص من جلالها الداعي ما قد يطرأ عليها من أمراض وعال تدفعها يد الشهوة على غفلة من أهلها، ولهذا يعاقب الله حراس الحقائق أولاً فأولاً، بمقدار غفلتهم وإهمالهم، ثم يكسب النصر لهم في النهاية إذا ما انتبهوا .. أما المبطونون المفتونون باستشراء الضعف لينتموا بباطلهم فلا يعاقبهم الله أولاً فأولاً، وإنما يمهلمهم لتجلى حكمة الله في قوله: «سنستدرجهم من حيث لا يعلون، وأملئ لهم أن كبدى متين». أن من

الفرور وعدم الانصاف أن يقال: مافائدة الأزهر وأين جلال مشيخته ؟ وأقوى رد على هذه الغفلة وهذا الفرور أن نقول لأصحابها: اذن مافائدة علوم الحياة كلها ؟ وهي اليوم تولد الجفص في قلوب الأمم وتقلها سباعاً كاسرة وحوانات مفترسة .. فالدنيا خير كله والعلم خير كله بمقتضى طبيعتهما فعليهما أن يتنبا إلى من يعمل على تنعيم وضعهما ، فإذا حرص الاشرار على أداء وظيفتهم بمقتضى طبيعهم ، فحرص الاخيار يجب أن يكون أشد والأزم .. هذا هو الأزهر على ما يجب أن يكون وهذه هي مشيخته كما فهم عظمتها وجلالها . فإذا ظهرا يوماً ما في غير مكانهما فالمصريون شركاء في المسؤولية أمام الله وأمام التاريخ ، لأن العلماء غير معصومين . والامم الحية هي التي تقوم على حراسة قواها الطبيعية والمنعوية ، ولا ترتفع المسؤولية عن الأمم إلا إذا كانت في طفولتها أو في شيخوختها ، وقد أدت الأمة المصرية والحمد لله واجبتها نحو مشيخة الأزهر .

وقد ألقى المرافعي كلمة في حفلة تكريمه جاء فيها :

أحمد الله جل شأنه على ما أولانيه من السكراة بهذه المنزلة في نفوسكم ، وأشكر لحضرات الداعين المحتفلين بهم وكرمهم وعاطفة الحب الفياض البادية في قولهم وفعلهم في شعرهم وقدرهم ولحضرات المدعوين تشريفهم واحتياهم مشقة الحضور الذي أعربوا به عن جميل عطفهم وحبهم .

ويسهل على قبول هذه المنن كلها واحتمالها إذا أذتم لي في صرف هذه الحفاوة البالغة عن شخصي الضميف واعتبارها كلها موجبة إلى الأزهر الشريف الذي تجلونه جميعاً ، وتعتبرونه بحق شيخ المعاهد الاسلامية في مصر وغيرها من البلاد .

ولئن دل هذا الاجتماع بالقصد الاول على غرض التكريم فقد دل بالإشارة على ما هو أسمى من غرض التكريم .

دل على أن الأزهر خرج عن حالته التي طال أمدھا ونهض يشارك الأمة في الحياة العامة وملابساتها وعزم على الاتصال بها ليفيد ويستفيد ، وهذه ظاهرة من ظواهر تغير الاتجاه الفكري الذي نشأ عن تغير طرائق التعليم فيه وعن شعوره بأن في الحياة معارف غير معارفه القديمة يجب أن تدرس وتعرف ، وطرائق في التعليم يجب أن تحتذى ويهتدى بها . ومنذ أربعين سنة اشتد الجدل حول جواز تعليم الحساب والهندسة والتاريخ في الأزهر وحول فائدة تعليمها لعلباء الدين ومنذ أربعين سنة قرأ لنا أحد شيوخنا كتاب الهداية في الفلسفة في دار على شرط أن نكتب الامر لثلاثينهم الناس ويتهموننا بالزيف والزندقة .. والآن تدرس في كلية أصول الدين الفلسفة

القديمة والحديثة ، وتدرس الملل والنحل ، وتقارن الديانات ، ونظم لغات أجنبية شرقية وغربية . ومن الحق علينا ألا ننسى هذه المناسبة والحديث حديث الأزهر والأزهريين ذلك الكوكب الذي انبثق منه النور الذي نهتدى به في حياة الأزهر العامة ، ويهتدى به علماء الاقطار الاسلامية في فهم روح الاسلام وتعاليمه ، فلك الرجل الذي نشر الحياة العلمية والنشاط الفكري ووضع المنهج الواضح لتفسير القرآن الكريم وعبد الطريق لتتوق سر العرية وجمالها وصاح بالناس يذكرهم بأن العظمة والمجد لا يبتنيان إلا على العلم والتقوى ومكارم الاخلاق ، ذلك الرجل الذي لم نعرفه مصر إلا بعد أن فقدته ولم نقدره قدره إلا بعد أن أمعن في التاريخ ، ذلك هو الأستاذ الامام محمد عبده قدس الله روحه وطيب ثراه ، وقد مر على وفاته ثلاثون حولا كاملة ، ومن الوفاء بعد معنى هذه السنين ونحن نتحدث عن الأزهر أن نجعل لذكره المكان الاول في هذا الحفل ، فهو مشرق النور وباعث الحياة ، وهين الماء الصافية التي نلجأ اليها إذا اشتد الظلم ، والدوحة المباركة التي نأوى إلى ظلها إذا قوى لفتح الهجير .

والأزهر كما تعلمون هو البيئة التي يدرس فيها الدين الاسلامي الذي أوجد أمما من العدم ، وخلق تحت لوائه مدينة فاضلة ، وكان لهذا الاثر الضخم في الارض فهو يوحى بطبعه إلى شيوخه وابنائته واجبات انسانية ، ويشعرهم بفروض صورية ومعنوية ، يعدون مقصرين آثمين أمام الله وأمام الناس إذا هم تهاونوا في ادايتها وانهم لا يستطيعون اداء الواجب لربهم ودينهم ولمعهدهم وأقسامهم إلا إذا فهموا هذا الدين حق فهمه ، وأجلدوا معرفة لغته ، وفهموا روح الاجتماع ، واستعانوا بمعارف القدامى ومعارف المحدثين فيما تمس الحاجة اليه بما هو متصل بالدين ، أصوله وفروعه ، وعرفوا بعض اللغات التي تمكنهم من الاتصال بأراء العلماء والاستزادة من العلم وتمكنهم من نشر الثقافة الاسلامية في البلاد التي لا تعرف اللغة العربية ، هذا كله يحتاج إلى جهود توافر عليه وإلى التساند التام بين العلماء والطلبة والقوامين على التعليم ، ويحتاج إلى العزم والتصميم على طي مراحل السير في هدوء ونظام وحب وصدقنية وكما توجه إلى الله وحب للعلم لا يزيد عليه إلا حب الله وحب رسوله .

وللسبلين في الأزهر آمال ، ومن الحق أن يتنبه أهله لها وهي :

أولا - تعليم الأمم الاسلامية المتأخرة في المعارف وهدايتها إلى أصول الدين وإلى فهم الكتاب والسنة ومعرفة الفقه الاسلامي وتاريخ الاسلام ورجاله ، وقد كثف

تطلع هذه الأمم إلى الأزهر في هذه الأيام وزاد قاصدوه منها أفراداً وجماعات، واشتد طلبها لعلما الأزهر يرحلون إليها لأداء أمانة الدين وهي ياتيه ونشره .

ثانياً - إثارة كنوز العلم التي خلفها علماء الاسلام في العلوم الدينية والعربية والعقاية وهي مجموعة مرتبط بعضها ببعض ، وتاريخها متصل الحلقات ، وقد حاول العلماء كشفها ففتحوا عنها وبذلوا جهوداً مضنية وعرضوا نتائج بعضها صحيح وكثير منها غير صادق ، وعندهم أنهم لم يدرسوا هذه المجموعة دراسة واحدة على أن بعضها متصل بالآخر ، كما هو الحال في دراسة الأزهر . فإذا وفق الله أهل الأزهر إلى التعمق في دراسة هذه المجموعة دراسة قديمة حديثة ودراسة المعارف المرتبطة بها وأتقنوا طرق العرض الحديثة أمكنهم أن يعرضوا هذه الآثار عرضاً صحيحاً صادقاً بلغه يفهمها أهل العصر الحديث وإذا ذلك يكونون أداة اتصال جيدة بين الحاضر والماضي ويطلعون العالم على ما يهر الانظار من آثار الأقدمين ، وأعتقد أن التعليم الأزهرى على النحو الذى أشرت إليه هو الذى يرجى لتحقيق الأمل ، وأنه مدخر لأبنائه إن شاء الله .

ثالثاً - عرض الاسلام على الأمم غير المسلمة عرضاً صحيحاً في ثوب نقي خال من الفواشى المشوهة لجماله ، وخال عما أدخل عليه وزيد فيه من الفروض المتكلفة التي بأبائها الذوق وبمجمها طبع اللغة العربية .

رابعاً - العمل على إزالة الفروق المذهبية أو تضيق شقة الخلاف بينها ، فإن الأمة في محنة من هذا التفرق ومن العصية لهذه الفرقة ، ومعروف لدى العلماء أن الرجوع إلى أسباب الخلاف ودراستها دراسة بعيدة عن التعصب المذهبي يهتدى إلى الحق في أكثر الأوقات ، وإن بعض هذه المذاهب والآراء قد أحدثتها السياسة في القرون الماضية لمناصرتها ونشطت أهلها وخلقت فيهم تعصباً يساير التعصب السياسي ، ثم انقرضت تلك المذاهب السياسية وبقيت تلك الآراء الدينية لا تتركز إلا على ما يصوغه الخيال وما اقترأ أهلها ، وهذه المذاهب فرقت الأمة التي وحدها القرآن وجعلتها شيعات في الأصول والفروع وتبع عن ذلك التفرق حقد وبغضاء بين من يلبسون ثوب الدين ، وتبع عنه شحف مثل ما يقال في فروع الفقه الصحيح أن ولد الشافعي كفف لبنات الحنفى ، ومثل ما يرى في المساجد من تعدد صلاة الجماعة وما يسمع اليوم من الخلاف العنيف في التوسل والوسيلة وعذبات العائم وطول اللحى حتى أن بعض الطوائف لا تستحي اليوم من ترك مساجد جمهرة المسلمين .

إن من الخير والحق أو تتدرك هذا ، وأن يعنى العلماء بدراسة القرآن الكريم والسنة المطهرة دراسة عبادة وتقدير ، لما فيها من هداية ودعوة إلى الوحدة ، دراسة مع شائتها أن تقوى الرابطة بين العبد وربّه ، وتجعل المؤمن رجب الصدرهاشا بأشالحق مستعدا لقبوله عاطفا على إخوانه فى الانسانية كلها للبغضاء والشحناء بين المسلمين .. قد أتهم باقى تخيلت نخلت ، ولأبال هذه التهمة فى سبيل رسم الحدود ، ولقت النظر إليها وفضل الله واسع وقدرته شاملة ، وما ذلك على الله بعزيز .

والآن وقد أوضحت بالتقريب آمال المسلمين فى الأزهر ، ترون أن العبء الملقى على عاتق الأزهر ليس هين الخل ، فانه فى حاجة إلى العون الصادق من كل مع يقدر على العون : إما بالمال أو العقل ، أو بالمعارف والتجارب ، وكل شىء يينذل فى طريق تحقيق هذه الآمال هين ، إذا أنت المجهود هذه الثمرات الطيبة المباركة ، .

ولقد ولد الشيخ محمد مصطفى المراعى فى اليوم التاسع من شهر مارس سنة ١٨٨١ فى المراغة من أعمال مديرية جرجا بمصر العليا وحفظ القرآن الكريم بمكتب القرية وتلقى على أبيه بعض العلوم ثم التحق بالأزهر ، واتصل بالأستاذ الامام محمد عبده فتقف نفسه عليه فى دروس التفسير التى كان يلقيا بالرواق العباسى .

ونال شهادة العالمية عام ١٩٠٤ ، وكانت سنة إذ ذاك أربعاً وعشرين سنة ، وكان بذلك من أصغر الحاصلين على هذه الشهادة يومذاك .

وكان تاريخ دخوله امتحان الشهادة العالمية هو ١٢ ربيع الثانى ١٣٢٢ هـ ، وقد أعجب به الامام محمد عبده إعجاباً شديداً .

ولم يكن رحمه الله ، من الماكفين على تناول علوم الأزهر وحدها وإنما كان يضيف إليها ما يضر به هو نحو العلم من احتياحات ، شأراً الشبان الفائقين ، فلقد أخذ دراساته الشخصية ، من بطون الكتب ، ومن مناقبها الاصيلة فى المخطوطات والمواش والمتون .. كما كان عاكفا على دراسة الادب ، ودراسة الفلسفة وعلم الكلام ، وما ذلك إلا استجابة منه لوقوف على روح الثقافة ، ولذلك فقد نشأ صاحب عقلية مرنة مبسطة ، تمضى إلى النقائى وما يغنى امره على الكثيرين .

ولا جرم بعد ذلك أن يشيع اسمه بين الطلبة الذين أقبلوا حول حلقة بالجامع الأزهر ، وهو بلى عليهم الدروس بعد تخرجه ، بطريقة جديدة ، كان هدفها البحث عن الحقيقة ، ووسيلتها التمرج بعقلية السامع إلى فنون الادب وأشتات الفلسفة وأشاج الكلام .

ورشح بعد منصب كبير ، هو منصب القضاء لمديريته في السودان ، ذلك المنصب الذي ساعده على تسليق الحواجز السياسية ، واعلاء شأن كلة الدين والحق بين الشمال والجنوب ، فتلذذ عليه الكثيرون من أبناء الجنوب ، بعد أن استساغوا الذلة الوطنية الاسلامية من شروح الشيخ الجليل لقضايا الوطن بين خالصه وصفوة تلاميذه في السودان ، وكان يعنى بذلك المسلك أن رجل الدين إنما هو من رجال السياسة يدلي بدلوه فيها دون انغماس ، حتى يكون القائد إلى تحقيق الوطنية الاسلامية ، وفقا لتعاليم الدين ، لانحيازها إلى المعتقدات السياسية .

لقد كان الشيخ المراغى - رحمه الله - يعرف رسالة رجل الدين تماما ، وهو رسالة العالم الذي يعمل للحياة كلها ، وللوطن الاسلامي كله ، فلا يصدر رأيا إلا إذا كان الرأي لبنة في بناء هذا الوطن الكبير .. ومن ذلك ، أن سلاطين باشايوم أن عرض عليه قبول منصب قاضي قضاء السودان - قبل أن يتولى منصب رئيس المحكمة الشرعية العليا - اشترط لقبول المنصب أن يكون تعيينه فيه بأمر يصدره خديو مصر ، لارجال السلطة الانجليزية في السودان .

وفي عام ١٩٢٣ عين رئيسا للمحكمة العليا الشرعية ، فواجه بمنصبه ذلك تلك الحوائل التي تمنى أن يقضى عليها بالمحاكم وكانت المحاكم الشرعية في ذلك الوقت تحكم في قضايا الزواج والطلاق وسائر الاحوال الشخصية ، وفق القول الراجح من مذهب أبي حنيفة . ولما كانت هناك أحكام أخرى تحقق التيسير على المتقاضين ، فقد رأى أن يؤخذ بهذه الاحكام ، وأن يعدل قانون المحاكم الشرعية .

وكان من رأيه الأخذ برأى ابن تيمية ومحمد بن القيم الجوزية في جعل الطلاق الثلاث في لفظ واحد مطلقة واحدة ، وما كاد يجهر بهذا الرأي في مشروع أعده ، حتى استهدف حملة عنيفة من بعض العلماء ورجال القضاء الشرعي .

ولكن تاريخه في العلم ، والدراسة ، وتشربه من روح الامام الاكبر الشيخ محمد عبده مكنته من الثبات للمعركة ، والعمل على تيسير القضاء ، وتم له ما أراد . ولعل ما كتبه في الرد على العلماء الذين تناقشوا معه في تيسير تعاليم الاسلام في المحاكم الشرعية بما يشرح عقلية الرجل المبسوطة في ثقافة الاسلام الممدودة في بطون أسفار العلوم الاسلامية ، قال رحمه الله :

أثار مشروع قانون الزواج والطلاق حركة فكرية اجتماعية دينية، فشط العلماء للبحث والاستباط والرجوع إلى كتب الشريعة المطهرة، وتطبيقها على القانون، ونشط غيرهم إلى بحثه من الوجهة الاجتماعية، وما لنا لا ننتبط بهذا، وقد تستمر هذه الحركة، ويتجدد نشاط الفقه الاسلامي بعد ركوده في المتون والشروح، وتوجه اليه الانظار وتولد فكرة تهذيبه باختيار ماصح دليبه وما قام البرهان على أن فيه مصلحة للناس من أقوال أئمة الهدى وفقهاء الاسلام.

وقد يقضى على تلك الفكرة الخاطئة فكرة وجوب تقليد الاثمة الاربعة دون سواهم سواء أوافقت مذاهبهم أم خالفتها مصلحة المجتمع.

أما جهوده في إصلاح الأزهر والعناية باعادة سالف مجده اليه كأقدم جامعة في التاريخ، والجامعة الكبرى التي قامت على حفظ التراث الاسلامي ولغة القرآن فحديث معاد.. ويقول فيه الأستاذ الأكبر الشيخ عبد المجيد سليم :

« لقد كان المراغي ذا فطرة سليمة صافية ، يدها ذكاء شديد ، واستعداد طيب ، وكان بما أفاده وخرجه تخريجا قويا تلذته على الرعين العطين المفضور لما للشيخ أحمد أبو خنوة والشيخ محمد عبده ، فهما اكتسب الاستقلال في التفكير والميل إلى الحرية ، والقصد في الاعتقاد بما يراه أهل التقليد ، وكان له مع هذا كله قدرة عظيمة على التعبير عن أفكاره ، في لفظ راق وأسلوب قوى وبيان فصيح ، وهذا هو السر في أنه ظهر بين شيوخ الأزهر مبرزا قويا ، مجللا مدويا ، وإن لم يكن أكثر علما من الشيخ أبي الفضل ولا من الشيخ الشربيني .

إن العلم كسائر ما وهبه الله للناس ، منه مبارك فيه ، يجل به النفع ، ويسرى من صاحبه إلى غيره سهلا مفيدا ، ومنه ما ليس كذلك ، وليست العبرة على كل حال بالقلة أو الكثرة ، وقد كان المفضول للشيخ المراغي كالمفضول له الأستاذ الامام الشيخ عبده من أصحاب العلم النافع المبارك فيه .. ثم قال :

لقد كنت أنا والشيخ المراغي صديقين حميمين ، كلانا يحب صاحبه ، ويقدر فيه مواهبه ، ولم تكن هذه الصداقة عارضة بل كانت أصيلة ، مرت بها عهود ، وأعمال مختلفة اشتركتا فيها ، ولكنتنا مع ذلك اختلافنا بعد لا شيء من مشيخته الثانية للأزهر، وكان خلافنا معروفا للخاصة والعامة من الأزهريين وغيرهم ، وسيد الجوهري عليه رحمه الله إلى ناحية السياسة الحزبية وشدة نفوري من ذلك ، فاني أرى أن التجدد

كل الغير في أن يجنب العلماء السياسة الحزبية ، وبنوا على مكاييد الحزبية ومناعبها التي تقضى إلى ما لا يحمد من العواقب ، ولكن هذا الخلاف لم يخرجني ولا به عن الجادة ، وما ينبغي أن يكون عليه أهل العلم من المودة والنصيحة ، فكنت أبدي له ودي ونصي ، وأتقدم مع ذلك بعض تصرفاته التي أرى أن مبعثها غالبا هو ذاك ، وكان يتقبل ودي ، ويبادلني إياه ، ويمتنع عن عدم مشاطرتي الرأي فيما أفتده فيه ، أو يبدى من المبررات ما يراه لفعله . وعلى كل حال لم يكن هذا الخلاف بالذي يقطع ما بيننا من محبة وتعاون ، بل كان خلاف الشرفاء والحمد لله .

لقد كان رحمه الله في عهد مشيخته الأولى مؤيدا تمام التأييد ، وكنت معجبا بأرائه وأفكاره الإصلاحية وطريقته في الإدارة ، وتركه قواه وما آتاه الله من مواهب في الأزهر وإصلاح شأنه ، ولقد كنت أعاونه معاونة قوية ، وقد ظلت أقوم على رئاسة قسم التخصص وأنا في منصب الافتاء مدة طويلة ، أشرفت فيها على تخرج مئات من العلماء الأتقياء الذين يحملون الآن على عواقيهم أم أعباء الأزهر ، وكنت أشارك معه في كثير من اللجان العلمية : لجنة الأحوال الشخصية ولجنة مناقشة الرغائل العلمية التي كان يتقدم بها طلاب شهادة العالمية من درجة أستاذ ، وقد كانت هذه اللجنة تعقد أحيانا في الرواق العباسي ، ويشهدها — والمناقشات العلمية على أتم ما تكون قوة ودقة — علماء الأزهر وطلابه والراغبون في العلم والبحث من غير الأزهريين .. ولم تكن تجل في هذه المناقشات الحرة ذكاه الشيخ المراغي وعلمه وقوة تفكيره وإخلاصه للفكرة العلمية وحرصه على تبين الحق ، وضرب المثل لا بناء الأزهر في قبلة والنزول على حكمه .

وكتب الأستاذ محمد فريد وجدي بمناسبة وفاته يقول : رزئت أسرة العلم في العالم الاسلامي كله بوفاته عميدها ، غير مدافع ، الشيخ مصطفى المراغي شيخ الجامع الأزهر ، فلا نقول : كان لما أثر بالغ في النفوس ، ولكننا نقول : إنها كانت كارثة على الجهود الثمينة التي يبذلها العارفون بأمور الأزهر ، ويعملون على إحلاله المكانة التي تناسب عظمة الاسلام ، وتمثله على حقيقته في نظر العالم . نعم إن البذر الذي وضعه رحمه الله ، لينتج هذا الأثر العظيم ، بلىء الفو ، ولكنه

هو الدواء الوحيد لداء المسلمين في مشارق الارض ومغاربها . لئلا نغنى باصلاح
الازهر ترتيب الدروس في أوقاتها ، وتوزيع مقررات الدراسات عليها ، وتعيين
المدرسين الاكفاء لتدريسها ، ومراعاة كمفاياتهم في تحديد مرتباتهم ، كل مسنده
الشؤون أعراض لا تمت إلى الباب في شيء ، وإنما لإصلاحه الصحيح ينحصر في أن
يصبح جهة دينية يسندها العلم وتوابعها الفلسفة ، بحيث يتفق ذلك وحقيقة الاسلام
ومعناه ، ولا يدع في صدره مستشكل اعتراضا بأن الازهر يمثل عهدا لا يمت إليه اليوم
أحد بسبب . هذا الاصلاح ، إن لم يصل إليه الازهر في يوم من الأيام ، في غير ظرف
ولا نصف ، تلس المسلمون ما يمثل مطالب روحهم في مكان آخر ، أو — وهو
الأرجح — اندفعوا في تيار الفلسفة المادية لا يلبون على شيء ، على مثال غيرهم
من الأمم الأخرى . إن الشيخ المراغى كان يجيد فهم هذه للتاحية من نفسية
المعاصرين ، وكان يعمل في سبيل الوصول إلى ما أشرنا إليه في قوة ورفق ، صابرا
على ما يحتمش هذه التؤدة ، بما ينجل أنها الوقوف بل القهقري بل الانحلال التدريج ،
والحقيقة كانت غير ذلك لأن يتأملها تحت ضوء النظر البعيد ، والتفكير العميق في
مستقبل العقيدة الاسلامية .

كان المراغى يعلم أن العالم المتبدن اليوم انتهى إلى حد من عقائده ، أملت عليه
فلسفة بوخز وهايكل ومولخوت النخ . وأن العالم الاسلامي يترسم خطواته شيئا
بشيء ، مدفوعا بطبيعة الدراسات العلية التي لا بد له منها ، وكان يعلم أن الازهر في
حالته التي هو عليها لا يصلح أن يقف حائلا دون هذا التطور ، وأنه لا بد له من
انقلاب ذريع يطرا عليه ليصبح جديرا بالمهمة التي أرادها مؤسسه منه في كل عهد
فإذا يفعل ؟ وليس بين يديه من يحسبون بهذا الخطر سوى عدد نزر ، لا يكفون
لاحداث انتقال خطير ، يتأدى به إلى غرضه بالسرعة المرجوة ؟

اضطر لان يسير وتيدا ، والسير الوئيد في مثل هذا العهد مجرمة . فإذا يعمل
والاحوال حوله تجري في تيار معاكس ؟ وكثيرا ما رأى أن الأولى به التخلي عن
وظيفته ، لولا أن الشعب كان يرى أن ليس لهذه المهمة العالمية غيره فيتمسك به .
فإنه يهم المعارفين اليوم أن يخلف المراغى من يشاركه في هذا الشعور
ويجري على سنته فيه ، مدفعا العوامل التي تكسب الاسلام المظهر الذي صورناه

في مقدمة هذه الكلمة ، ولا شيء يتج هذا الأثر أكثر من تشجيع الارشادات إلى أوروبا ، والاستكثار من خريجيها في كليات الأزهر ، وكل ما يطلبه أن ينتخب الذين يرسلون إلى أوروبا من ذوي العقليات الواسعة ، ومن الذين لا يحجب عنهم الحقائق ما يسدل عليها من حجب مهللة ، والذين يعرف عنهم ميل إلى الترقى العقلي ، وعدم الجود على الوراثة . وهذه الناحية في المراعى كانت أظهر ما فيه ، وهي أكرم جميع نواحيه ، وأحقها بالاحترام ، لأن ثمرتها تتمثل الاسلام ديناً يصح أن تعنص العقيلة العصرية بجاه من وغوات الشكوك والريب ، في عهد الفلسفة الحسية .

فان كانت الثمرة المرجوة لما تتضح ، ومظاهرها غير مشجعة ، فانها لاحالة تستل إلى حالة النضج ، إذا صادفت من يسلك طريقة الشيخ الراحل .

توفي رحمه الله في ليل الثلاثاء بمسشفى المؤاساة فجاء ، وكان أوى إليه ليستجم ، فأبلغ الأمر إلى ولي الأمر فزار المسشفى وقرأ له الفتاحة ، وكان لوفاته أثر مؤلم في نفوس الناس كافة ، وخاصة في نفوس الذين كانوا ينتظرون أن يظهر الأزهر على يديه بمظهره الجديد .

الشيخ مصطفى عبد الرازق

ولد رحمه الله عام ١٨٨٥م بآبى جرج من أعمال مديرية المنيا ، وهو الابن الثانى من أولاد المرحوم حسن عبد الرازق باشا ، وبعد أن أتم تعليمه الأولى حفظ القرآن الكريم وجوده ، ثم التحق بطلب العلم بالأزهر الشريف وتخرج في سنة ١٩٠٦ وحصل على شهادة العالمية من الدرجة الأولى بين زملائه الشافعية . وعين للتدريس في مدرسة القضاء الشرعى ، وفي سنة ١٩٠٩ سافر إلى فرنسا والتحق بجامعة السربون ليضم إلى ثقافة الشرق ثقافة الغرب ونذبه مسيو لايير لتدريس بعض المباحث الاسلامية بجامعة ليون ، ثم عاد من فرنسا في أوائل الحرب الكبرى وعين سكرتيراً لمجلس الأزهر وكان ذلك في سنة ١٩١٦ وفي سنة ١٩٢١ عين مفتشاً في المحاكم الشرعية ، ثم عين سنة ١٩٢٧ أستاذاً للفلسفة بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول وظل في كرمى الأستاذية حتى اختير في سنة ١٩٣٨ وزيراً للاوقاف وفي وزارة المغفور له محمد محمود باشا الثانية واختر عدة مرات في وزارات مختلفة لتولى هذا المنصب حتى انتقل المغفور له الشيخ المراعى شيخ الأزهر إلى جوار ربه ، فاختير لهذا المنصب وهو وزير الاوقاف وصدر الأمر الملكى بتعيينه شيخاً للأهر في ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٤٥ ، وظل في هذا المنصب حتى لقي الرفيق الأعلى

ثم اختير أمير الحج في العام الذي توفي فيه ، فكان خير مبعوث لمصر بين أبناء البلاد الإسلامية عند البيت الحرام . ويقول عنه الأستاذ محمد فريد وجدي حين وفاته : انتقل إلى عالم الأرواح الخالدة الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرزاق ، شيخ الجامع الأزهر ، وهو أصبح ما يكون جسما وعقلا ، فكان لهذه الفجاءة أثر في النفوس لم نشهد مثله لأحد قبله ؛ لأن الناس كانوا أخرج ما يكونون إلى مثله في هذا العهد من الانتقال ، وفي هذا الدور من الاعتراك بين القديم والحديث ، وكان الأستاذ بشخصيته الممتازة ، وسعة أفقه الثقافي خير من يدرك آثار هذا العهد في حياة الأمم ، وأصلح من يوكل إليه أمر التوفيق بينهما لمصلحة الدين والدنيا معا . فلا غرو إن ساور الملح كل نفس تنتظر عهد الاستقرار والهدوء والتقدم . لم أرفق من قابلت من القادة والاعليين أكرم خلقا في غير استكاته ، ولا أهدأ قسا في غير وهن ، ولا أكثر بشاشة في غير رخوة ، من الشيخ مصطفى عبد الرزاق ، وكل ذلك إلى حزم لا يعنونه لوث ، واحتياط لا يشوبه تطمع ، وأناة لا يفسدها فتور ، وإدماح على العمل ينسب معها نفسه ، وهي صفات كبار القادة . وعليه المصلحين ، بمن خلقوا لمعالجة الشؤون المعقدة ، وحسم المنازعات الشائكة ، والتوفيق بين المطالب المتنافرة ، وهذه مواقف كما تقتضي مضاه العزيمة ، تحتاج إلى هودة الاناة ، وكما تستعنى سرعة البت ، لا بد لها من القدرة على إزالة الحوائل ، وقديما قالوا : رب عجلة أورت ربنا ، ورب إقدام جر إلى نكوص ، فكان بما حباه به بارئه من هذه المواهب النادرة ، كفاء المهمة التي وفق المسئولون في إسنادها إليه ، وكنت لا أشك في أنه بما جبل عليه من حب الإصلاح ، وما اتصف به من الصفات التي سردناها آنفا ، سيصل إلى حل مشكلة الأزهر حلا حاسما ، يعيش تحت نظامه آمنا شر العوادي ، وفي منجاة من عوامل القلق والاضطراب . ذلك أنه بما تضلع من إلمام بنظم الجامعات ، وما حصل من علم بمقوماتها وحاجاتها ، لتخصيته في صميمها سنين طوالا من حياته طالبا ومدرسا ، يعرف من أسرار حياتها وبقائنها بواعث عملها وأعراضها ، مالا يعلله إلا الأفلون ، والأزهر لا يخرج عن جامعة قديمة في دور انتقال ، تتفاعل لتتناسب والعهد الذي تعيش فيه ، فهي في حاجة إلى أن تحصل على المقومات التي تواتبها بهذا التناسب ، وهو لا ينحصر في زيادة ميزانيتها ، ولا في تهذيب برامج دراستها ، ولكنه يتعداها إلى ما هو إيجاد المجال الحيوي لخريجها . وهو أمر

لا يستطاع حله إلا بعد تمهيد الطريق إليه ، ورفع العقبات دونه ، والشيخ الراحل لما اتصف به من بعد النظر ، وتخفيف الظروف ، كان أجدر الناس بأصالة هذا الغرض البعيد ، ولكن الله آثر له الدار الآخرة ، فكان ما أراد ، وترك الأمر لمن يخلفه ، والله في ذلك حكمة ، وهو يتولى الصالحين .

ولد فقيدنا أجاز الله ثوابه في قرية أبي جرح بمديرية المنيا سنة (١٣٠٤) هـ الموافقة لسنة (١٨٨٥) م وتلقى التعليم الأول فيها ، ثم بعث به والده إلى الأزهر فلبث فيه اثنتي عشرة سنة . ولما نال درجة العالمية فيه أسندت إليه مهمة التدريس في مدرسة القضاء الشرعي . ثم رأى أن الأولى به أن يتم ثقافته بالمعارف الغربية ، فأمر باريس ، والتحق بجامعة (السوربون) المشهورة ونال إجازة في الأدب الفرنسي والفلسفة ، وانتقل من السوربون إلى معهد الدراسات الاجتماعية العليا لينال حظا من معارفها . ثم دعاه الأستاذ لامييه إلى ليون ليلقي محاضرات في الشريعة الإسلامية ، ويقوم بتدريس اللغة العربية هناك ، فلم تمنعه هذه الأعمال من متابعة دراساته في الفلسفة والأدب الفرنسي . وفي هذه الأثناء تلمذ للأستاذ جوبلو ، الذي كان مرجع علم المنطق في فرنسا إذ ذاك ، ولما عاد إلى مصر سنة ١٩١٦ ، عين سكرتيرا لمجلس الأزهر الأعلى ، ثم مفتشا للحاكم الشرعية سنة ١٩٢١ . وفي سنة ١٩٢٧ عين أستاذا للمنطق والفلسفة الإسلامية بجامعة فؤاد ، وإلى برجع الفضل في إحياء المصطلحات العربية القديمة واستعمالها في تعليم فروع الفلسفة .

وما هو جدير بالذكر أن جميع مدرسي الفلسفة في عهدنا الحاضر بجامعة فؤاد والاسكندرية من تلاميذه ، ولم تنقطع صلتهم به ، وقد أسندت إليه وزارة الأوقاف مرتين ، ولما توفي الأستاذ الشيخ محمد مصطفى المراغي ، وعز وجود من يملأ مكانه ، أسندت المشيخة إليه في ٢٧ من ديسمبر سنة ١٩٤٥ .

ومن مؤلفاته العديدة :

- ١ - ترجمة فرنسية لرسالة التوحيد تأليف الشيخ محمد عبده ، وضعها بالاشتراك مع الأستاذ ميشيل ، وحلاها هو بمقدمة طويلة .
- ٢ - رسائل صغيرة بالفرنسية عن المرحوم الأثرى الكبير بهجت بك ، وعن معنى الاسلام ومعنى الدين في الاسلام .
- ٣ - كنزات التمهيد لتاريخ الفلسفة
- ٤ - فيلسوف العرب والمعلم الثاني . لاسلامية .

٥ - الدين والوحى فى الاسلام .

٦ - الامام الشافعى .

٧ - الامام محمد عبده ، وهو مجموع محاضرات ألقى فى الجامعة الشعبية سنة ١٩١٩ . . . وكلها مؤلفات تعتبر غاية فى الإفادة .

وله كتب لم تنشر ، منها مؤلف كبير فى المنطق ، وكتاب فى التصوف ، وفصول فى الأدب تقع فى مجلدين كبيرين . وكان رئيسا لمجلس إدارة الجمعية الخيرية ، التى كان والده من مؤسسيها ، وكان عضوا فى مجمع اللغة العربية ، والمجمع العلمى المصرى .

وفى ٢٧ مارس عام ١٩٤٧ أقيمت حفلة لثانيته فى جامعة فؤاد الأول ، ألقى فيها لطفى السيد وعبد العزيز فهمى والدكتور حسين هيكل ومنصور فهمى وإبراهيم «سوقى أباطة وطه حسين وأمين الخولى والعقاد وسوامى كلمات وقصائد فى الاشادة بمناقبه . وألقى الشيخ محمد عبد اللطيف دراز فى الحفلة كلمة جاء فيها :
عرفت مصطفى عبدالرازق سكرتيراً عاماً لمجلس الازهر الاعلى ، وعرفته موظفاً فى وزارة العدل بعد إبعاده عن الازهر بسبب موقف وطنى كريم ، وعرفته أستاذاً فى الجامعة ، ووزيراً ، وشيخاً للجامع الازهر ، وغالطته أطول غالطة ، وخبرته أشد الخبرة فى كل ما ينبغى أن يعرف حديق عن صديق ، وأخ عن أخ ، فاشهد ما تغلب به دهر ، ولا حاد عن عهد ، ولا زال عنه من خلق الرجال ما يزول عن المسترجلين والمتعاضمين ، إذا دالت الدولة ونبا الزمان وتقطعت بهم الانساب ، فهو راض وإن سخط غيره ، وهو سميع وإن تعسر الزمان .

كان مصطفى عبد الرزاق مثقفاً ، ولكن أية ثقافة هى ؟ هى الثقافة الاسلامية التى ألقى العرف فى تصويرها والدعوة إليها ، وحمل الامة عليها جمال الدين الافغانى ومحمد عبده وعبد الرحمن الكواكبي ومحمد مصطفى المراغى وغيرهم من قادة النهضة وأئمة الاسلام فى عصرنا القريب . كان هو المثال الذى تمثلت فيه هذه الثقافة الحية الناهضة الجامعة بين خير مافى الشرق وخير مافى الغرب من تراث الاسلام الطاهر ، وثمرة العقول الناضجة ، وبهذا فعمل مقدار خسارتنا وخسارة الازهر والاسلام بفقد هذا الرجل . كان مصطفى عبدالرازق مؤمناً ، وإيمانه هو الذى كون له

هذه النفس القوية العظيمة ، فان الثقافة وحدها لا تصنع النفوس ، فنحن نرى بعض المثقفين يتخذون من ثقافتهم طريقاً لمجرد كسب العيش ، وهم في البعض الآخر طريق إلى الشرور والمآثم والفن ، تشقى ولا تسعد ، وتدمر ولا تعمر ، وبذلك الحرث والنسل ، ويبغى بها الناس بعضهم على بعض ، ويسعون بها في الأرض فساداً ، فإلى أبعاد الفرق بين هذه الثقافة وبين كرائم الإيمان . تلك مادية صرف ، وليس من هذا فقط كان فسادها فقد تنفع المادة وتصلح ، ولكن فسادها كان من أن الشيطان تولى زمامها فصرها عن غايتها المثلى وأركسها في الشهوات والأهواء . أما مواهب الإيمان فهي فضحات قدسية تملأ القلب هداية ونورا ، وسكينة وثباتاً ، وأماناً وسلاماً ، ومحبة ورضا ، وأمل في الله ومراقبة له ، وعملاً لوجه ربك ذي الجلال والإكرام . وهذه هي السعادة التي جاء بها المرسلون وجاهد في سبيلها المصلحون ، وسعد بها المؤمنون ، فإذا هيء لنفس طيبة نيلة أن تجمع بين هبة الدين الحق والعلم الصحيح ، فقد أشرقت بنور على نور ، ونور الإيمان بالله يملأ القلب ، ونور العلم يهتدى به العقل في الوصول إلى الحق . وكذلك كان فضل الله ونعمته على فقيدنا الكريم عليه رحمة الله : جمع الله له من خير ما يعمد لعباده الصالحين . فتحه سلامة الفطرة ، فكان من أسلم الناس نفساً ، ومنحه سداد العقيدة فكان من أفتد الناس بصيرة في الدين ، ومن أشدهم استمساكاً به واعتصاماً بهديه ، ومنحه العلم الصحيح والمعرفة الواسعة فكان من أجمع الناس لعلوم الشرق والغرب ، تمثلها عن خبرة ودراسة وإمامة ، وهو بهذا من الأمثلة الكاملة في الشرق للثقافة الإسلامية الكاملة . فإذا أراد الأزهر مثلاً أعلى لا بنائه وإذا أراد الأزهر مثلاً أعلى لشيوخه ورؤسائه ، فإن مصطفى عبس الرازق هو المثل الذي يعز نظيره ويندر وجوده . وهل هناك أدلة على بنوته الأصلية للأزهر من أن ثقافته الحديثة لم تحل بينه وبين أزهريته في جميع مراحل حياته ، وبقي ابناً للأزهر في روحه وعمله وفي وقاته لأصدقائه ؟ وقد بالغ في التمسك بأزهريته إلى حد أنه وقد تقلد منصب الوزارة لم يستطع أن يغير زيه الأزهرى وقد قبل منه ذلك على روى . وهل هناك دليل على تأصل الروح الأزهرى في نفسه أظهر من هذا ؟ إن الطلبة الأزهريين الآن يحاولون أن يخاضوا أزياءهم ليبرزوا في صورة أخرى زعموا أنها هي الموافقة لروح العصر ، فكيف نقول في رجل سافر إلى أوروبا وتولى من المناصب وغالط من الأشخاص والهيئات والبيئات ما كان يلح في دعائه إلى تغيير زيه فلم يجد منه ذلك كله إلا إباء

وامتناعا واعتصاما بكل ما يدل على أنه ابن الأزهر ؟ ومسألة الزى عندنا مسألة شكلية ، ولكنني قصدت أن أشير إلى مظهر للأزهرية الأصيلة في تقس مصطفى عبد الرزاق ، وهذه الأزهرية الصحيحة هي التي مكنت له أن يجمع بين ثقافة الشرق والغرب فلم يختلفا عليه ، ولم يستعص عليه أمرهما كما استعصى على غيره . وإذا تحدثت متحدث عن مصطفى عبد الرزاق فلن يستطيع أن ينقل الحديث عن سماحة نفسه وعطفه على المحتاجين ، وإن كان حديثه معادا ، لأن في تكرار هذا الحديث متعة لنفس المتحدث ونفوس السامعين ، يعرف هذه السباحة كل موطن من المواطن التي عاش فيها الفقيد موظفا وغير موظف ، في الجامعة وفي الأزهر ، يعرف الطلبة الذين كاد الفقير أن يحول بينهم وبين غايتهم ، فكان مصطفى عبد الرزاق هو الذي يكفهم ، وهو الذي يفرج عنهم — بفضل الله عليهم وعليه — هذه الشدة ، وتعرفه عائلته فقيرة أختي عليها الدهر ، فكان مصطفى عبد الرزاق هوئها ومددها وعائلها ، يخفى ذلك عن الناس ، ولو استطاع لاختفاء عن نفسه ، حتى لا تعرف شماله ما تنفق يمينه .

وفي مارس عام ١٩٤٧ أيضا أقام معهد المنيا الديني حفلة تأييد للمغفور له الاستاذ الاكبر الراحل ، ألقى فيها صاحب الفضيلة الشيخ محمود أبو العيون خطبة بليغة جاء فيها : لجع الأزهر في شيخه لجاة ، فكانت صدمة الفجعة فيه شديدة ، صدمة روعت القلوب ، وأذهلت النفوس ، وأدهشت العقول . وقعت الواقعة في وقت كثر الأزهر يستشرف بواكير أعمال شيخه الجليل وإصلاحاته التي وضع أسسها في أيامه القليلة التي قضاها بين ربوعه .. إن الشيخ مصطفى كان يحمل على أطواء قلبه النابض بالخير للأزهر والاسلام بنود العمل المجيد ، والنهضة الصالحة للجامعة الأزهرية بما يكفل لها الحياة الأزهرية القيمة ، والمستوى الرفيع بين جامعات الأمم المتحضرة . وكان طموحه وهدفه أن يبسر للأزهر النهوض برسائله الدينية والاجتماعية ، ونشر السلام والطمانينة في هذا العالم المملوء بالشور والقلق الروحي .

كلني يجمعنا اليه ويضع الاقتراح في مسألة معينة من مسائل الإصلاح في الأزهر ، وتداول الرأي فيها ويدل هو برأيه كالمستفهم ، وفي النهاية يستقيم الامر على الأساس الذي ارتآه في نفسه وفي سيرته . وهكذا دواليك ، حتى اجتمع من ذلك جملة مسائل للإصلاح التي اتواء ، ووضع أساسه ، وأزمع لإجراؤه . وفي الحق : انه ما كان يقطع برأى دون الإجماع منا على استحسانه ونفعه ، وكان سبيله في الإقناع

الرفق واللين ، والحجة الناطقة ، والبرهان الواضح . وضع مرة مسألة أمامنا : فقيدنا العظيم ، ووكيل الأزهر ، ومديره ، والمائل أمامكم . تداولنا الرأي في المسألة فكان رأي مخالف للجميع في صلابه . فابتسم المغفور له ابتسامة عميقة الإحساس ، ثم قال : لعل لفلان حجة يكون فيها مقنع لنا . وما زال بي يلفظ ويرق ، ويعالج ويقنع ، حتى جرتني إليه وأسلس قيادي ، فكنت في صف الجماعة . وكان حينئذ كثير الحلم والآنفة . وأذكر أنه عرض من بعض الطلبة شيء مخالف قبيل وفاته مما يستغفر صدر الحليم ، فرعد وزمع ، وتمعر وجهه على غير عادته ، فقلت : سيدي أين غاب عنك حلمك ، ولم تغيرت عادتك في هذه المرة ؟ فقال مبتسما ، وفي صوت مرنان : ومن ذا الذي ياعر لا يتغير ؟ إن الأزهر حين لجع في شيخه الأكبر ، فإنما لجع في أسمى وأطيب وأعرق الحلال الكريمه التي لو وزعت على جماعة كثيرة لوسعتهم جميعا ، وكان أجلى ما في خلاله الوفاء ، الوفاء الخالص المتصل ، لا صدقا ثمولاته ، والعفاة المحرومين الذين اتصلوا به ، وكان إلى جانب الوفاء الكرم والسماحة ، كرم النفس ، وسماحة الصدر إلى حد التضحية بكل نفيس في سبيل ذلك . وفي جانب الوفاء والكرم والسماحة والحياء .

ومن كلماته كلمة ألغناها بمناسبة اختياره رئيسا فخريا لجمعية المحافظة على القرآن الكريم بعد وفاة الشيخ المراغي ، قال فيها :

« القرآن مصقلة القلوب كما ورد في الحديث ، وما أحوج قلوبنا إلى ما يصلحها ويجلو منها الصدا ، والقرآن هدى ونور ، فهل إلا القرآن لما ينشئ العالم اليوم من ظلام وضلال ، والقرآن من بعد هذا ثقاف للألسن ، يقوم عوجها ، ويصلح عجمتها ، وينقى من البلاغة مادتها ، فن عمل على تنشئة أطفالنا على حفظ القرآن وترثيله ومدارسته ، فأنما يصلح القلوب ، ويقوم الأخلاق ، ويختم العريية ، وما أشرف ذلك مقصداً وأعظمه نفعاً ! ويتقاضانا الوفاء بمناسبة أول احتفال سنوي بعد وفاة الرئيس الفخري السابق رضى الله عنه أن نذكر ما ثره الباقيات في خدمة القرآن الكريم : كان رحمه الله مسلما صادقا ، وكان يحب القرآن حبا جما ، وقد عني في أكثر دروسه الدينية بالتفسير في أسلوب يلامح جلال كتاب الله ، ويوطد أسباب فهمه لأذواق الأجيال الحاضرة ، كما كان يصنع من قبل أستاذنا الامام الشيخ محمد عبده . ووجه الأزهر إلى العناية بالدراسات العالية لعلوم القرآن ، وقد أنشأ معهد القراءات والتجويد ، والمرجو أن يتابع الأزهر السير في هذه السبيل ، فيقوى

معهد القراءات ويكمله ، وينشئ إلى جانبه دراسات عالية الحديث وعلومه ، حتى يستوفى الأزهر جميع الوسائل التي تعدّه لأن يكون كعبة المسلمين في كل ما ينصل بالقرآن والحديث . وفي مجلة الأزهر دراسة عن الشيخ مصطفى عبد الرازق الشاعر (١)

الاستاذ الأكبر الشيخ محمد مأمون الشناوى

١٨٨٠ - ١٩٥٠ م

كان رحمه الله من أمثل العلماء في خلقه ودينه وورعه وتقواه .. ولد عام ١٨٨٠ وقال العالمية من الأزهر الشريف عام ١٩٠٦ وعين مدرسا بمعهد الاسكندرية الدينى ثم اختير للقضاء الشرعى عام ١٩١٧ ، وفي عام ١٩٣٢ اختير شيخا لكلية الشريعة فى عهد الانحى الطواهرى شيخ الأزهر الشريف ، وفي عام ١٩٣٤ منح عضوية جماعة كبار العلماء ، ثم اختير وكيل الأزهر عام ١٩٤٤ ؛ في ١٨ يناير ١٩٤٨ اختير شيخا للأزهر بعد وفاة شيخه الشيخ مصطفى عبد الرازق ، واستأثرت به رحمة الله في ٤ سبتمبر ١٩٥٠ . وقد ترك رحمه الله آثارا عديدة في الأزهر ، وتلاميذ عديدين معجيين بفضلله وعله ! وفي عهده أنشئ معهد المنصورة الدينى وسواه من المعاهد الدينية ... وقد ترجمت له يافضة ، وذكرت كثيرا من آثاره العلمية والدينية فى كتابي والاسلام ومبادئه الخالصة ، فلا داعى لإطالة الحديث عنه فى هذا الكتاب .

الاستاذ الأكبر الشيخ عبد المجيد سليم

كان الاستاذ الأكبر عبد المجيد سليم من العلماء القلائل الذين قل أن شهدهم الأزهر مثيلا : فى سعة الافق ، وجلال الخلق ، وعظمة النفس ، وقوة النزوع إلى المثل العليا ، فهو بحق خلف عظيم لاسلاف كرام .

تلمذ على الامام محمد عبده ، فتخرج عالما قديرا ، وشيخا جليلا ، ومالبا أن جعلته مواهبه وكفايته وشخصيته علما بين زملائه العلماء . وشاهد الاحداث الكبرى فى تاريخ الوطن الدينى والفكرى والاجتماعى والسياسى ، واشترك فيها موجهما وهاديا وشغل الكثير من المناصب الدينية الجليلة فى الأزهر والقضاء الشرعى والافتاء ، وكان لآرائه الدينية صداها البعيد فى العالم الاسلامى كافة ، ثم عهد اليه بالاشراف على

الدراسات العليا في الأزهر الجامعي ، ثم صارت إليه رئاسة لجنة الفتوى ، فكان له في كل ناحية أعمال خالصة ماثورة .. وإصلاح الأزهر الجامعي في شق أطواره المختلفة في العصر الحديث مدين لفضيلته بالرأى والتوجيه .

وقد ولد الشيخ عبد المجيد سليم في ١٣ أكتوبر ١٨٨٢ ، وتخرج من الأزهر عام ١٩٠٨ ، حاملا العالمية من الدرجة الأولى .. وشغل وظائف التدريس والقضاء والافتاء ومشيخة الجامع الأزهر . ومكث في الافتاء قرابة عشرين عاما . وله من الفتاوى ما يربو على خمسة ألفا

ولقد تولى مشيخة الأزهر مرتين ، أقبل في أولها لأنه قد الملك .

وقد ركز نشاطه في السنوات الأخيرة في الاشتغال بجماعة التقريب بين المذاهب الإسلامية ، وقد جعلت هذه الجماعة من أهدافها أن تنفاهم الطوائف الإسلامية أعلى ما ينفع المسلمين ، وإن تعمل على نسيان الخلاف واستلال الضعائن من بينهم ، وله في هذه الناحية كتابات ورسائل ومراسلات يثنيها كثير من علماء البلاد الإسلامية ، فلم يقتصر فضله على العلم في مصر ، ولكنه تجاوز ذلك إلى آفاق الإسلام ، وإلى كل الطوائف ولفضيلته عدة رسائل مخطوطة ، وقد أثر عنه الشجاعة في قول الحق والجهار به أمام الحكام دون خوف أو حذر ، وقد استقال من الافتاء عام ١٩٤٦ حين وجد حكومة ذلك العهد تريد التدخل في شؤون الأزهر ، وقال لرئيس ديوان الملك حين حذره من الخطر الذي سيلحقه : « إنني مادم آتيا بين بيتي والمسجد فلا خطر علي » . عين فضيلته في مشيخة الأزهر للمرة الأولى يوم ٢٦ ذى الحجة عام ١٣٦٩ هـ - الثامن من شهر أكتوبر عام ١٩٥٠ وأعني من المنصب في ٤ سبتمبر ١٩٥١ ثم تولى المشيخة لثاني مرة في ١٠ فبراير ١٩٥٢ واستقال من المنصب في ١٧ سبتمبر ١٩٥٢ ، وتوفي عليه رحمة الله في صباح يوم الخميس ١٠ من صفر ١٣٧٤ هـ - ٧ من أكتوبر ١٩٥٤ ، تاركا ذكريات إسلامية لا تنسى .

الاستاذ الأكبر الشيخ إبراهيم حمروش

ملء القلوب والأمم ، وحديث الخاصة والعامة ، وشخصية تكاد من جلالها ونواضعها تعد مع الخالدين الأوائل من كبار أئمة الإسلام .. حجة في علوم الدين واللغة والأدب ، وإمام في المعقول والمنقول ، وشيخ كثير من علماء الأزهر المعاصرين ، تلمذوا عليه ، ونهلوا من معين علمه الفياض ، واستمعوا لأحاديثه وآرائه في اللغة والبلاغة والأدب ، وفي علوم الشريعة وأحكامها ، وفي دقائق الاجتماع والتاريخ ، فكان لم من

ذلك علم غزير ، ومدد فياض . ، ومجلسه العامر يفيض بالجديد العريف من معارفنا الحاضرة ، وبالقليد القديم من علوم الأوائل ومعارفها ، وإلى جانب ذلك النكتة الراقية والفكاهة الشائقة ، والآداب الرفيعة ، في سمت الصالحين الورعين ، والزاهدين العابدين ، مع التقوى والتواضع ، وعفة اللسان ، وطهارة القلب ، وبقطة الضمير . وهو صوفي وورع ، محب آل البيت ، كثير الاجلال لذكرهم ، مع التوكل على الله والتباعد عن السياسة . وهو من أرومة عربية طيبة ، من عرب إقليم البحيرة ، حفظ القرآن ، وجاور في الأزهر ، وتلمذ على الامام محمد عبده ، وقال العالمية من الدرجة الاولى ، وشغل منصب التدريس في الأزهر ، ثم في مدرسة القضاء الشرعي ، ثم تدرج في مناصب القضاء ، ثم اختير شيخاً لمعهد أسبوط ، فشيخاً لمعهد الرقازيق ، فعميداً لكلية اللغة العربية ، فشيخاً لكلية الشريعة . . ثم أسندت إليه رئاسة لجنة الفتوى بالأزهر الشريف ، ثم منصب المشيخة العظمى ، والامامة الكبرى للإسلام والمسلمين . إلى جانب عضويته في مجمع اللغة العربية منذ نشأته حتى اليوم ، ولقد عاش طول حياته يحلم بإصلاح الأزهر ويعمل مع العاملين لهذا الهدف ، ويشترك في جميع اللجان التي ألفت لذلك .

ولقد تخرج الشيخ إبراهيم محروش من الأزهر ، عام ١٩٠٦ ، وعين مدرسا في الأزهر ، ثم اختير للتدريس في مدرسة القضاء الشرعي ١٩٠٩ ، ومكث مدرسا بها حتى سنة ١٩١٦ ، ثم عين قاضيا في المحاكم الشرعية ، وظل يرقى في مناصبها ، إلى أن اختير عام ١٩٢٨ شيخاً لمعهد أسبوط ، ونقل بعد شهر شيخاً لمعهد الرقازيق ، ولما أنشئت الكليات الأزهرية اختير عام ١٩٣٢ شيخاً لكلية اللغة العربية ، وفي عام ١٩٤٤ اختير شيخاً لكلية الشريعة ، ثم استقال من منصبه عام ١٩٤٦ احتجاجا على السراى لتدخلها في شئون الأزهر ، وعين عام ١٩٥٠ رئيسا للجنة الفتوى . . وهو عضو في المجمع الفقوى بالقاهرة منذ إنشائه عام ١٩٣٢ .

وللاستاذ الأكبر مكانته الكبيرة في قلوب الأزهرين ، فهو حيثما حل وحيثما كان موضع التجلت والاحترام والتقدير ، من كل أزهري وكل مسلم . . ومكانته العظيمة في العالم الاسلامي في غنى عن البيان .

وان معاهد الأزهر وكلياته لتفخر بجهوده في تنظيمها وفي توجيهها لآداء رسالتها ، ولقد نال مكانته المرموقة بما فطر عليه من نبل خلق وعظمة شخصية وسعة علم وصلاح وإيمان

كان في الوظائف الكبرى التي تقلدها مثالا عاليا للرئيس اليقظ العادل ، والامام الراعي الساهر ، والشيخ الحكيم المدبر ، والعالم الخاني على طلاب العلم وشيوخه . وقد تولى الشيخ حمروش مشيخة الازهر للمرة الاولى في ٤ سبتمبر عام ١٩٥١ وكانت له مواقف خالدة في الحركة الوطنية المصرية الاخيرة ، وأعفى من منصبه في ١٠ فبراير عام ١٩٥٢ لاشتراكه في الحركة الوطنية التي قام بها الشعب وقيادته للظاهرة الشعبية التي خرجت تنهف بحرية مصر ، ومقالاته عن وجوب محاربة الاستعمار ، وأذكر أنه لما تولى المشيخة للمرة الاولى استقبل في الازهر استقبالا حافلا ، وهنائه بهذه الايات :

عاد للدين مجده وسلامه	وحى الدين هذه أيامه
ودع الازهر للنداء ليالي	، وفادته بالمنى أحلامه
تلك آماله الكبار ، وهذا	شيخه الاكبر الحكيم إمامه
يشهد الله أنه كاهل الدين ،	وللازهر العريق سنامه
إن (إبراهيم) الملاذليبت الله	تسمى بسعيه أعلامه
أمة وحده ، وفي الله مسماه ،	وللحق عزمه ومقامه
أمل المسلمين ، والنور يهدي	ليس إلا للسكرات اعتزاه
يا امام الاسلام بابلك الازهر	شيخا له ، وأنت سلامه
تلك آماله إليك ، وهذا	في يديك الكريمين زمامه
وعلى منكبيك يرد جلال	صيح من نسج الصالحات وسامه
سر على من الله تفرس بيت العلم	في بمنى راحتك وسامه
جمعت حولك القلوب وهذا اليه	تجدلان من هداك ابتسامه

والشيخ حمروش ، هو البقية الباقية من علماء الازهر الاعلام ، ومن الجيل القديم ، الذين يعتز بهم الازهر الحديث ، والذين ليس لهم لظهير في العلم والغيرة على شئون الاسلام والعروبة ، أمداده في حياته . . وما من أزهرى اليوم إلا وهو من تلامذته ، أو من تلامذة تلامذته . .

ومن كلماته هذه الكلمة التي القاها في الازهر في ذكرى الهجرة وهي : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين : شاعت في الأمم السابقة خرافات وعقائد باطلة لم تكن وليدة بحث ودرس ونظر واستدلال ، وإنما هي أقوال ملفقة بما يباغضها الخلف عن السلف ، ويقلد فيها الأبناء

آباءهم، من غير فهم ولا روية، وهي موضع تقديرهم، وعمل اعتبارهم، وأشد الناس تمسكاً بها ومحافظة عليها المترفون، لأنهم يعتقدون أن في الدين زوالاً لطيبهم وذهاباً لعظمتهم، قال تعالى، وكذلك ما أرسلنا من قبلك في قرية من نذير إلا قال مترفوها إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون. وقد أرسل الله تعالى محمداً صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة بدينه الذي ارتضاه لخلقه، واختاره لعباده، من يوم بعثه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، فكان موقف أمته من موقف الأمم السابقة من رسلها، ولم تستحدث الأيام خلقاً، ولا حالت من الزمن العهود.

بدأ محمد صلى الله عليه وسلم، بدعوة العرب، وكانوا وقتئذ أقل الناس حظاً وأشقام عيشاً، وأبينهم ضلالة، بأنهم بنهم شديد، يقتلون لأقل الأمور وأحقر الأسباب، وكانوا متفرقين لا تجمعهم وحدة، ولا يشملهم نظام، وكان يجاور العرب دولتان عظيمتان: دولة الفرس، ودولة الروم الشرقية، استولت كل واحدة منهما على ما جاورها من بلاد العرب، وجعلت عليه حاكماً من العرب، يعمل لها وينفذ إرادتها، ويرعى مصالحها، وبهذا الوضع كان العرب محصورين في جزيرتهم، قانعين بما فيها من مغاور وصحراوات. دعاهم صلى الله عليه وسلم إلى خير الأمور، وأفضل الأعمال: دعاهم إلى عبادة الله وحده، وترك عبادة الأصنام، لأنها لا تضر ولا تنفع، ولا تعطى ولا تمنع، ولا تدفع عن نفسها أذى، ولا تميظ قذاة، ولا تحلق حصة، ومع ظهور الحجة ووضوح البرهان، وتنبههم للحق في كثير من الآيات، قال تعالى: «يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له، إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له، وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه، ضعف الطالب والمطلوب، إلى غير ذلك من الامثال التي صرفها الله تعالى في كتابه، ومع كل ذلك لم يؤمنوا به، بل كذبوه أشد تكذيب وبالغوا في الإنكار، وقالوا: إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون. ومن جهلهم زعموا أن دعوة النبي صلى الله عليه وسلم الناس إلى عبادة الله، وترك عبادة الأصنام، لم تكن إلا لأنه صلوات الله عليه يكره الأصنام، ويريد الانتقام منها، لأن بعضها اعتراه بسوء، وألحق به ضرراً، فقالوا: «إن نقول إلا اعتراك بعض آلنا بسوء، فكان ذلك صراعاً بين الحق والباطل، وبين الحجة والبرهان، والجليل والظليان، ولم يقفوا عند التكذيب والإنكار، بل تجاوزوا ذلك إلى إلهائه وإلهاء من شرح الله صدورهم للإسلام، فقبلوا دعوتهم، وآمنوا برسالة. وقازوا بشرف السبق،

وكلما بالغوا في الإيذاء ، بالغ صلى الله عليه وسلم في الصبر ، واجتهد في الدعوة . وكان صلى الله عليه وسلم شديد الحرص ، عظيم الاهتمام بكثرة الأعوان والأنصار ، ليتمكن بذلك من أداء مهمته ، ونبلغ رسالته ، فكان عليه السلام يتلقى من أقبلوا إلى مكة في موسم الحج ، فيدعوهم إلى الاسلام ، ويقرأ عليهم القرآن ، فأجابه أحد ، ومنهم من رد عليه رداً قبيحاً . وقد اجتهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في مقابلة الوفود ، ولم يصرفه إيذاء قريش عن دعوته ، ولا الرد القبيح عن السعي في إدراك طلبه ، فكان يقابل الوفود في كل موسم ، ففي موسم التقى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجماعة من الخزرج ، ولما عرض عليهم الاسلام قبلوه ، فكان ذلك الاجتماع مقدمة التجمع ووسيلة الفوز ، فانهم لما عادوا إلى أهلهم بالمدينة ذكروا لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والدين الذي يدعو إليه ، فأسلم منهم كثيرون ، وفي موسم آخر حضر جمع من مسلمي المدينة والتقى بهم رسول الله وبايعوه ، إن هاجر إليهم ، على أن يمنعه مما يمنعون منه نسأهم وأبناءهم ، وبعد ذلك أمر صلوات الله عليه ، أصحابه بالهجرة إلى المدينة والحقوا بإخوانهم ، وقال لهم : « إن الله قد جعل لكم إخواناً وداراً آمناً بها ، فخرجوا أرسالاً ، رجالاً ونساء ، إلا من حيل بينهم وبين الهجرة من المستضعفين ، ولما رأت قريش أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد صارت له شيعه وأصحاب من غير بلدهم ، وخرج أصحابه من المهاجرين إليهم ، وعرفوا أنه قد أجمع لحربهم ، اتسمروا على قتله قبل الهجرة حتى يأمنوا حرباً . ولما علم رسول الله ما أجمعت عليه قريش ، وعرف الليلة التي يريدون الفتك به في صباحها ، توجه صلوات الله عليه إلى أبي بكر ، وأخبره أن الله أذن له بالهجرة ، فسأله الصحبة ، فأجابه ، إليها واتعدا على الهجرة في تلك الليلة ، وقد أمر النبي صلوات الله عليه على ابن أبي طالب أن ينام مكانه في تلك الليلة ويتسجى ببرد ثلثي رتاب أحد في وجوده ، وأصبحت فتيان قريش ينتظرون خروجه صلى الله عليه وسلم للفتك به ، فإذا بهلى يخرج إليهم ، فعلوا أنهم باتوا يحرسون علياً . ولما علمت قريش بذلك ثارت نائرتهم وأخذوا يقتصون الأثر ، وجعلوا لمن يأتي به حياً مائة من الإبل ، وهاجر صلى الله عليه وسلم بإذن الله وفي رعايته وحفظه إلى أن بلغ المدينة ، ولما استقر بالمدينة أخذ ينشر دعوته ويبليغ رسالته إلى أن بلغ كل ما أمر بتبليغه ، وبذلك تمت الشريعة ، وكل النظام الذي وضعه العليم الحكيم .

والشريعة التي بلغها سمو بالعقول عن التقليد ، واتباع القول بلا دليل ، وأمر بالنظر فيما بث الله في الآفاق من آيات . ونصب في الكون من دلائل تدفعها إلى الانعان بوجود الله ، وبما له من صفات الكمال : من القدرة التامة والعلم المحيط والتفرد بالسلطان فيما عداه ، يمشي فيه حكمه وينفذ قضاؤه ، وعبادة وخضوع وتقرب وخشوع . شكرا لمن خلقهم ، وأسبغ عليهم النعم الظاهرة والباطنة ، وتهذيب نفوس ، وتطهير قلوب ، وبعد عن الآثام والذنوب ، وتزه عن الصغائر ، وصدق في القول ، وإخلاص في العمل ، وأمر بالمعروف ، ونهى عن المنكر ، وشجاعة ونجدة ، وإعداد عدة لارهاب الأعداء ، ومساواة فكلمهم عند الله سواء ، لافرق بين عظيم وحقيق وغنى وفقير ، لافضل لأحد على أحد إلا بتقوى الله والتقرب منه ، ومساعدة الضعفاء والمحتاجين ، وتعاون وتناصر ، وتواد وتراحم وتعاطف وطاعة الله ورسوله وأولى الأمر من المسلمين . إلى غير ذلك مما أمرت به الشريعة . وحثت عليه . ورغبت فيه . وقد أعد الله تعالى للذين يعملون الصالحات سعادة الدنيا والآخرة ، قال تعالى : « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم . وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم . وليبدنهم من بعد خوفهم أمنا ، وقال تعالى : « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا ، . وقد عملت الأمة بتلك الشريعة ، فأنت أعمالها الصالحة أكملها ، وأثمرت ثمرتها في بناء الأمة على أسس متينة ، وأخلاق عظيمة ، وربطت بينها برابط التعاون والمساواة والألفة والمحبة ، والدين والخلق ، فاتحدت بعد تفرق ، وقويت بعد ضعف ، وسعدت بعد شقاء ، وعزت بعد ذل . فمعظم قدرها وعلا شأنها ، وأحكم أمرها ، فغيرت وجه التاريخ ، وفكت الحصر الذي ضربته دولة الفرس ودولة الروم . وفتحت بلاد الأعداء الذين كانوا يسكبون دمارهم على مضابقتها . ولا زالت الدولة الإسلامية تنقل من فتح إلى فتح ومن نصر إلى نصر ، وعاشت قوية عزيزة ، تقدرها الأمم ، ويرهبها الأعداء ولما انخرفت عن العمل بالدين ، واتباع هدى سيد المرسلين ، أعترها الضعف والوهن ، فلانت قناتها . وفهبت هيبتها .

الأستاذ الأَكْبَرُ الشيخ محمد الحضر حسين

عين الشيخ محمد الحضر حسين شيخاً للأزهر في يوم الأربعاء ٢٧ من ذي الحجة

١٣٧١ هـ - ١٧ سبتمبر ١٩٥٢

وكان أحمد تيمور في مقدمة الذين قدروا فضيلة الأستاذ الأَكْبَرُ الشيخ محمد الحضر حسين شيخ الجامع الأزهر السابق حين قدم مصر من أكثر من أربع قرن - وقد عثر السيد خليل ثابت رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية بين آثار العلامة أحمد تيمور على ترجمة لحياة الشيخ محمد الحضر حسين - هذا نصها :

ولد بمدينة قطنة بالقطر التونسي في ٢٧ رجب سنة ١٢٩٣ واشتغل بالعلم وحفظ القرآن الكريم وقرأ بعض الكتب الابتدائية في بلده ، وفي آخر سنة ١٣٠٣ رحل مع أبيه وأسرتة إلى القاعدة التونسية فاشتغل بالطلب ثم دخل الكلية الزيتونية سنة ١٣٠٧ فقرأ على أشهر أساتذتها وتخرج عليهم في العلوم الدينية واللغوية ونبغ فيها وفي غيرها ، فطلب تولي بعض الخطط العلمية قبل إتمام دراسته فأبى وواظب على حضور حلقات الأكابر مثل الشيخ عمر ابن الشيخ والشيخ محمد النجار وكافا بدرسان التفسير والشيخ سالم بوحاجب وكان يدرس صحيح البخاري .

ثم رحل إلى الشرق في سنة ١٣١٧ ولكنه لم يبلغ طرابلس حتى اضطر إلى الرجوع بعد أن أقام بها أياماً فلزم جامع الزيتونة يفيد ويستفيد ، إلى سنة ١٣٢١ هـ ، فأنشأ فيها مجلة - السعادة العظمى - ولان في سبيل بث رأيه الإسلامي ما يلاقه كل من سلك هذا السبيل . وفي سنة ١٣٢٣ ولي القضاء في مدينة بنزرت والتدريس والخطابة بجامعها الكبير ، ثم استقال ورجع إلى القاعدة التونسية ، وتطوع للتدريس في جامع الزيتونة ، ثم أحيل إليه تنظيم خزانة الكتب بالجامع المذكور - وفي سنة ١٣٢٥ اشترك في تأسيس جمعية زيتونية ، وفي هذه المدة جعل من المدرسين المعينين بالجامع المذكور . وفي سنة ١٣٢٦ جعل مدرساً بالصادقية وكلف بالخطابة في مواضع لإنشائية بالحدرونية ، ولما قامت الحرب الطرابلسية بين الطليان والعثمانيين كان من أعظم الدعاة لإغاثة الدولة ونشر بجريدة الزاهرة قصيدته الشهيرة التي مطلعها :

ردوا على مجدنا الذكر الذي ذهباً يكنى مضاجعنا نوم دها حقبا
ثم رحل إلى الجزائر فزار أمهات مدنها ، وألقى بها الدروس المفيدة ، ثم عاد إلى تونس وعاود دروسه في جامع الزيتونة ونشر المقالات العلمية والأدبية في الصحف وفي سنة ١٣٣٠ سافر إلى دمشق ماراً بمصر ثم سافر إلى القسطنطينية فدخل يوم

إعلان حرب البلقان فاختلف بأهلها وزار مكاتبها ، ثم عاد إلى تونس في ذى الحجة من هذه السنة ونشر رحلته المفيدة عنها وعن الحالة الاجتماعية بها ببعض الصحف ، ثم جعل عضواً في اللجنة التي ألقتها حكومة تونس للبحث عن حقائق في تاريخ تونس ثم ترك ذلك لما عزم على الهجرة إلى الشرق فرحل إليه ، ونزل مصر وعرف بعض فضائلها ثم سافر إلى الشام ثم إلى المدينة المنورة ثم إلى القسطنطينية ثم عاد إلى دمشق معينا مدرسا للغة العربية والفلسفة بالمدرسة السلطانية بدمشق ، وبقى كذلك إلى أن اتهمه مدة الحرب العظمى جمال باشا حاكم سوريا بكتهم حال المتأمرين على الدولة واعتقله ستة أشهر وأربعة عشر يوما ثم حوكم فبرئ من التهمة فأطلق سبيله في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٥ ومن شعره في حبسه وكانوا حلوا بينه وبين أدوات الكتابة :

غل ذا الحبس يدي عن قلم كلن لا يصحو عن الطرس فناما
هل يذود الغمض عن مقلته أو يلاقى بعده الموت الزواما
أنا لولا همة تحددو إلى خدمة الاسلام آثرت الحماما

ثم استمر على التدريس بالمدرسة بدمشق إلى أن دعي إلى القسطنطينية سنة ١٣٣٦ . ثم هاجر إلى استنبول بعد عام وعمل محررا بالقلم العربي بوزارة الحرية ، ثم أرسلته الحكومة إلى ألمانيا للقيام بعمل سياسي وهو تذكر الأمرى هناك بظلم فرنسا ثم رجع إلى الشام فدرس الفقه بالمدرسة السلطانية العربية . . وبعد أن احتلت فرنسا الشام بشرة أيام هاجر إلى مصر في عام ١٣٢٩ هـ . ثم نال الشهادة العالمية بالأزهر وتولى التدريس بكلية أصول الدين والتخصص اثنتي عشرة سنة .

وتولى رئاسة تحرير مجلة الأزهر ولواء الاسلام ورئاسة جمعية الهداية الاسلامية واختير عضواً بهيئة كبار العلماء ١٩٥١ ، وهو إلى ذلك عضواً بمجمع اللغة العربية منذ أنشئ . وقد استقال فضيلته من المشيخة في ٢ جمادى الأولى ١٣٧٢ هـ - ٨ يناير ١٩٥٤

انتهى الجزء الأول ، وبليه الجزء الثاني
وأوله الباب الرابع : أعلام من الأزهر في العصر الحديث
محمد عبده والإصلاح الديني

فهرست الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	تصدير
٤	المقدمة
٦	الباب الأول : الأزهر خلال عصور التاريخ
٦	الفصل الأول مصر الإسلامية قبل انشاء الأزهر
١٠	الفصل الثاني مصر في ظلال الفاطميين
١٥	الفصل الثالث تأسيس الأزهر
٢٦	الفصل الرابع الأزهر في ظلال الفاطميين
٣١	مشاركة الأزهر في الحياة العقلية
٤٣	الأزهر جامع الدولة الرسمي
٥٠	الأزهر وتجديد مبانيه
٥٦	الفصل الخامس الأزهر في عهد الأيوبيين
٦١	العلماء وهل للأزهر أثر فيهم ؟
٦٢	الفصل السادس الأزهر في ظلال المماليك
٧٦	الفصل السابع الأزهر في ظلال العثمانيين
٨٥	الأزهر والحركة العلمية في هذا العهد
٨٩	الأزهر وتاريخنا القومي
٩٢	الفصل الثامن بعد الحكم العثماني
٩٢	الأزهر والغزو الفرنسي لمصر
٩٥	جهاد الأزهر الوطني
٩٩	عمر مكرم الأزهرى
١٠٤	حول العلماء في قرنين
١١٠	الباب الثاني : من تاريخ الأزهر الحديث
١١٠	القوة الشعبية في الأزهر
١١٤	الأزهر يسير في حياته العلمية
١١٦	جهاد الأزهر في الثورة العراقية
١١٨	الأزهر يغذى ثورة عراقى

الصفحة	الموضوع
١٢٥	قوانين الأزهر
١٢٥	بعد الثورة العرابية
١٢٨	الأزهر والحركة الوطنية عام ١٩١٩
١٣٠	بعد الثورة
١٣٤	و الثورة المصرية الثالثة
١٣٤	النوايا الذين تخرجوا من الأزهر
١٣٥	أشهر رجال الأزهر في القرن الرابع عشر الهجري
١٣٦	نظرة إلى المستقبل
١٣٩	الباب الثالث شيوخ الأزهر
١٣٩	الفصل الأول مشيخة الأزهر وشيوخه
١٦٥	د الثاني تراجم لبعض شيوخ الأزهر
١٦٥	الشيخ الاحمدى الظواهرى
١٦٩	الشيخ المراغى
١٨١	الشيخ مصطفى عبد الرازق
١٨٨	د مأمون الشناوى
١٨٨	د عبد المجيد سليم
١٨٩	د إبراهيم حمروش
١٩٥	د الحضر حسين

استدراك

ص م	الكلمة	صحها
١٦ ٩٤	وأظهر	وخلفه منو وأظهر
٢٨ ٩٤	وزعت	فرض

من مطبوعات المؤلف

إعجاز القرآن للباقلائي	الذكر الحكيم
أشعار الشعراء الجاهليين - جرآن	مذاهب الأدب
قصص من التاريخ	رائد الشعر الحديث
الصوفي المجدد	فصول في النقد
الحياة الأدبية في العصر العباسي	الحياة الأدبية في العصر الجاهلي
الازهر في ألف عام - ٣ أجزاء	البديع لابن المعتز
	الحياة الأدبية بعد ظهور الاسلام
	ابن المعتز وتراثه في الأدب والنقد والبيان
	بنو خفاجة وتاريخهم السياسي والأدبي - ٩ أجزاء
	الايضاح في البلاغة - ٦ أجزاء
	فن الشعر - جزءان
	الشعراء الجاهليون
	عبد القاهر والبلاغة العربية
	الاسلام وحقوق الانسان
	الاسلام رسالة الاصلاح والحرية
	العربي : أوزانه وقوافيه
	ة القصيدة في الشعر العربي
	الشيعة في شعر ابن المعتز وابن الرومي
	حكومة ائتراضى الجرجاني في النقد
	موقف النقاء من الشعر الجاهلي
	مرشد البيان
	تهذيب الآجرومية
	فصبح ثعلب
	شفاء الغليل للشهاب الخفاجي
	مقامات الحريري للشريشي - ٤ أجزاء
	قواعد الشعر لثعلب
	رسائل ابن المعتز

الأزهر في ألف عام

موسوعة تاريخية كبرى ، في تاريخ الأزهر ، وأعلامه ، ورسائله ،
ومناهج الدراسة فيه ، ونشاطه العلمي ، والفكري ، والروحي ،
وذكرياته القومية ، ومواقفه الوطنية ، خلال ألف عام أو يزيد ..
٧٠٠ صفحة - ثلاثة أجزاء - كل جزء ثلاثة أبواب كبيرة

